



საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY

დამტკიცებულია
 სტუ-ს აკადემიური საბჭოს
 2014 წლის 25 ივლისის
 № 1241 დადგენილებით
მოდიფიცირებულია
 სტუ-ს აკადემიური საბჭოს
 2021 წლის 23 ივნისის
 № 01-05-04/67 დადგენილებით

ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამა

პროგრამის სახელწოდება

მოდის დიზაინის ტექნოლოგიები

Fashion Design and Technology

ფაკულტეტი

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი

Architecture, Urban Planning and Design Faculty

პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები

პროფესორი ლია ლურსმანაშვილი

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია და პროგრამის მოცულობა კრედიტებით

დიზაინის ბაკალავრი (Bachelor of design)

მიენიჭება საგანმანათლებლო პროგრამაში არსებული ძირითადი სპეციალობის 220

კრედიტისა და თავისუფალი კომპონენტების 20 კრედიტის კომბინირებით, არანაკლებ 240

კრედიტის შესრულების შემთხვევაში

სწავლების ენა

ქართული

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა

პროგრამაზე დაიშვება მხოლოდ სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი სახელმწიფო სერტიფიკატის მფლობელი ან მასთან გათანაბრებული პირი, რომელიც სტუ-ის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის სპეციალური კომისიის წინაშე გაივლის გასაუბრებას, სადაც წარადგენს საკუთარი ხელით შესრულებულ პორტფოლიოს (ნახატებს) და ჩაირიცხება საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით. გასაუბრების ჩატარების თარიღი გამოქვეყნდება სტუ-ს ვებგვერდზე

პროგრამის აღწერა

პროგრამა შედგენილია ECTS სისტემით. სტუ-ში 1 კრედიტი უტოლდება 25 საათს. აქ იგულისხმება როგორც საკონტაქტო, ისე დამოუკიდებელი მუშაობის საათები. კრედიტების განაწილება წარმოდგენილია პროგრამის საგნობრივ დატვირთვაში. წარმოდგენილი საგანმანათლებლო პროგრამა გრძელდება 4 წელი და მოიცავს 8 სემესტრს. ერთი აკადემიური წელი წარმოადგენს 2 სემესტრის ერთობლიობას. ის მოიცავს 60 (ECTS) კრედიტს. ერთი სემესტრი მოიცავს 30 კრედიტს. კონკრეტული სემესტრის ხანგრძლივობა დგინდება რექტორის მიერ გამოცემული ბრძანებით „სემესტრის სასწავლო განრიგის შესახებ“.

პროგრამა მოიცავს ძირითადი სპეციალობის 220 კრედიტის და თავისუფალი კომპონენტების სახით 20 კრედიტის სასწავლო კურსებს. ძირითადი სპეციალობის 220 კრედიტიდან ძირითად სასპეციალიზაციო კურსებს ეთმობა -194 კრედიტი (38 სასწავლო კურსი), მათ შორის, სპეციალობის არჩევით საგნებს - 5 კრედიტი (სამი საგნიდან სტუდენტი ირჩევს ერთს), საწარმოო პრაქტიკას - 8 კრედიტი და საბაკალავრო პროექტს - 10 კრედიტი. უცხოური ენის კომპონენტს ეთმობა 10 კრედიტი (არჩევითი უცხოური ენები: ინგლისური, რუსული, გერმანული, ფრანგული). პროგრამა ასევე მოიცავს არჩევით თავისუფალ კომპონენტებს (12 საგანი, სულ 60 კრედიტი), რომელიც წარმოდგენილია 3-3, 5 კრედიტიანი სასწავლო კურსისგან შედგენილი 4 ჯგუფის სახით. VIII სემესტრში თითოეული ჯგუფიდან სტუდენტი ირჩევს მისთვის სასურველ 1 საგანს და თავისუფალი კომპონენტების საშუალებით აგროვებს 20 კრედიტს.

პროგრამა შედგენილია საქსიონის გამოყენებითი ხელოვნების უნივერსიტეტის (ნიდერლანდები, ენსხედე) და ნეიდერჰაინის გამოყენებითი ხელოვნების უნივერსიტეტის (გერმანია, მენხენგლადბახი) გამოცდილების გაზიარებით. პროგრამა მისცემს სტუდენტებს პროფესიისთვის საჭირო ცოდნას და შესაბამის უნარებს, რომელიც მომავალში წარმატებული კარიერის შექმნაში დაეხმარებათ.

პროგრამის მიზანი

პროგრამის მიზანია შრომის ბაზრისათვის კონკურენტუნარიანი, მაღალკვალიფიციური, მოდის დიზაინის ტექნოლოგიების სფეროში, როგორც მხატვრულ-ტექნიკურ მოდელირებაში, ასევე თანამედროვე ნოვატორულ და კრეატიულ ტექნოლოგიებში შესაბამისი ცოდნისა და პრაქტიკული უნარის მქონე დიზაინის ბაკალავრების მომზადება.

პროგრამა მიზნად ისახავს ისეთი კადრის მომზადებას, რომელიც მზად იქნება:

ა. მოდური ტენდენციების, კონსტრუქტორული და ტექნოლოგიური მიღწევების, კულტურული მემკვიდრეობის ტრადიციული მიმდინარეობების გამოყენებით თანამედროვე ნაწარმის მხატვრულ-ტექნიკური დაგეგმარებისათვის, შემოქმედებითი პროექტისათვის პორთფოლიოს შედგენისა და კოლექციის შექმნისათვის.

ბ. მხატვრული და ტექნიკური სფეროების ინტეგრირების გზით, მასიური და სერვისის საწარმოებში, წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად, კონსტრუქტორული და ტექნოლოგიური სამუშაოების წარმართვისათვის.

გ. შემოქმედებითი, დიზაინერული და ტექნოლოგიური ამოცანების გადაჭრა-განხორციელების მიზნით, მიღებული ცოდნის განვითარებისათვის.

დ. პროფესიული სტანდარტების შესაბამისად, მოდის დიზაინის და ტექნოლოგიის სფეროს ეთიკური პრინციპების, ფასეულობების, ღირებულებების და ტრადიციების დაცვისათვის.

სწავლის შედეგები/კომპეტენტურობები (ზოგადი და პროფესიული)

1. **იაზრებს** მოდის დიზაინის ტექნოლოგიების სფეროს თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის აუცილებლობას სამოსის ასორტიმენტის, კლასიფიკაციის და გამოყენებული მასალების, ნაწარმის მხატვრული მოდელირების, კონსტრუირებისა და ტექნოლოგიური დამუშავებისათვის საჭირო მეთოდების, მოდის დიზაინის ტექნოლოგიების ძირითადი პრინციპების, გამოყენებითი ანთროპოლოგიის, ბიომექანიკის, კონსტრუირების და მხატვრული მოდელირების ურთიერთკავშირის იდენტიფიცირებისათვის.
2. **აანალიზებს** კონკურენტუნარიანი ნაწარმის დაგეგმარებისათვის მხატვრული და ტექნიკური სფეროების ინტეგრირების, საწარმოთა მოქნილი ტექნოლოგიებისა და თანამედროვე ტექნიკის გამოყენების აუცილებლობას; ნაწარმის დამუშავების კრეატიული ტექნოლოგიების როლსა და მნიშვნელობას; მოდის ბიზნესში არსებულ სპეციფიკურ თავისებურებებს მომხმარებელთა ტიპოლოგიისა და მიზნობრივი ბაზრის შერჩევის მეთოდების საფუძველზე; ასევე, ბიზნეს მოდელებისა და პროექტების შერჩევის, დაგეგმვისა და რეალიზაციის შესაძლებლობებს.
3. კომპიუტერული ტექნოლოგიებსა და უცხოური ენის ფლობას **განიხილავს**, როგორც სხვადასხვა წყაროებიდან ინფორმაციის მიღების, დამუშავებისა და ანალიზისათვის, განმარტებითი დოკუმენტაციის შექმნისა და გრაფიკული დაგეგმარებისათვის, საქმიანი ურთიერთობების წარმართვისათვის მნიშვნელოვან ფაქტორებს.
4. მოდის დიზაინის სფეროში, თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის გამოყენებით და თანამედროვე მოდური ტენდენციების გათვალისწინებით, **ირჩევს** თემას და **ახდენს** არჩეული თემის ირგვლივ ვიზუალური და თეორიული მასალის მოძიებას, დიზაინერული ნამუშევრის კონცეპტუალური საკითხების ჩამოყალიბებას, იდეის განხორციელების მეთოდებისა და საშუალებების დასაბუთებას, საკვლევი თემის კოლორისტული თავისებურებების გაანალიზებას.
5. **ქმნის** მხატვრულ-გრაფიკულ ნამუშევარს, კოლექციის ესკიზებს, ძირითადი და დამხმარე მასალებისა და ფურნიტურის სტრუქტურის, თვისებების და დასაგეგმარებელი ნაწარმის ასორტიმენტის მიხედვით კონსტრუქციულ ნახაზს, როგორც ტიპური, ისე ინდივიდუალური ფიგურისათვის, ნაწარმის თარგს ტექნიკური მოთხოვნების გათვალისწინებით, ნაწარმს მასალაში ტექნოლოგიური რუქის შესაბამისად.
6. **აკეთებს** განზოგადოებულ დასკვნებს სტანდარტული ან ზოგიერთი გამორჩეული კრეატიული მეთოდის საფუძველზე, მოდის დიზაინის სფეროში პრობლემების გადასაწყვეტად, თანამედროვე ტენდენციების შეფასებისა და მიღებული შედეგების შეჯამებისათვის.
7. შემოქმედებითი პროექტისათვის **ამზადებს** პორტფოლიოს და კოლექციას პრეზენტაციისა და დაცვისათვის.
8. **ანვითარებს** მიღებულ ცოდნას შემოქმედებითი, დიზაინერული და ტექნოლოგიური კრეატიულ-კონცეპტუალური ამოცანების გადაჭრა-განხორციელების და მოდის დიზაინის სფეროში წარმატებული საქმიანობის მიზნით.
9. **იზიარებს** პროფესიული სტანდარტების საჭიროებას, მოდის დიზაინისა და ტექნოლოგიის სფეროს ეთიკურ პრინციპებს, კულტურულ ფასეულობებსა და ღირებულებებს.

სწავლის შედეგების მიღწევის (სწავლება-სწავლის) მეთოდები

- ლექცია სემინარი (ჯგუფში მუშაობა) პრაქტიკული ლაბორატორიული
 პრაქტიკა საკურსო სამუშაო/პროექტი კონსულტაცია დამოუკიდებელი მუშაობა

სწავლის პროცესში კონკრეტული სასწავლო კურსის სპეციფიკიდან გამომდინარე, გამოიყენება სწავლება-სწავლის მეთოდების შესაბამისი ქვემოთ მოცემული აქტივობები, რომელიც ასახულია შესაბამის სასწავლო კურსის პროგრამებში (სილაბუსებში):

1. დისკუსია/დებატები;
2. თანამშრომლობითი (cooperative) სწავლება;
3. ჯგუფური (collaborative) მუშაობა;
4. პრობლემაზე დაფუძნებული სწავლება (PBL);
5. შემთხვევების შესწავლა (Case study);
6. გონებრივი იერიში (Brain storming);
7. დემონსტრირება;
8. ინდუქცია;
9. დედუქცია;
10. ანალიზი;
11. სინთეზი;
12. ვერბალური ანუ ზეპირსიტყვიერი სწავლება;
13. წერითი მუშაობა;
14. ახსნა-განმარტება;
15. ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება;
16. პროექტის შემუშავება და პრეზენტაცია.

სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა

შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით.

დადებითი შეფასებებია:

- (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა;
- (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა;
- (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა;
- (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა;
- (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა.

უარყოფითი შეფასებებია:

- (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;
- (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

სტუდენტის სწავლის შედეგის მიღწევის დონის შეფასება პროგრამის თითოეულ კომპონენტში მოიცავს შუალედურ და დასკვნით შეფასებას. შეფასების თითოეულ ფორმასა და კომპონენტს შეფასების საერთო ქულიდან (100 ქულა) განსაზღვრული აქვს ხვედრითი წილი საბოლოო შეფასებაში, კერძოდ, დასკვნითი გამოცდის მაქსიმალური ქულაა 40 (დასკვნითი შეფასების მინიმალური დადებითი ქულაა 11), ხოლო შუალედური შეფასების მაქსიმალური ქულა - 60 (შუალედური შეფასების მინიმალური დადებითი ქულაა 30). ამასთან, შუალედური შეფასება მოიცავს 2 კომპონენტს: შუასემესტრულ გამოცდას და მიმდინარე აქტივობის შეფასებას (ტესტირება, პრაქტიკული/თეორიული საშინაო დავალების შესრულება, სემინარზე აქტივობა და ა.შ.). შუასემესტრული გამოცდა შეფასების აუცილებელი კომპონენტია, მისი მაქსიმალური ქულაა 30, მიმდინარე აქტივობის მაქსიმალური ქულაა 30. FX-ის მიღების შემთხვევაში ინიშნება დამატებით გამოცდა, შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში. დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასება არ ემატება დასკვნით შეფასებაში მიღებულ ქულას.

დასაქმების სფერო

- მსუბუქი მრეწველობისა და ინდივიდუალური დაკვეთის საწარმოები;
- დიზაინერული სალონები;
- შემოქმედებითი სახელოსნოები;
- დიზაინ-სტუდიები;
- საფირმო ბრენდის მაღაზია - სალონები;
- ხარისხის ინსპექტირების სპეციალისტებად ფირმებში.

სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობა

მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამები

პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური და მატერიალური რესურსი

პროგრამა უზრუნველყოფილია შესაბამისი ადამიანური და მატერიალური რესურსით. დამატებითი ინფორმაცია იხილეთ თანდართულ დოკუმენტებში.

თანდართული სილაბუსების რაოდენობა: 68

პროგრამის საგნობრივი დატვირთვა

№	საგანი	დაშვების წინაპირობა	ECTS კრედიტი							
			I წელი		II წელი		III წელი		IV წელი	
			სემესტრი							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	ძირითადი სპეციალობის სასწავლო კურსები									
1	წრფივი ალგებრისა და კალკულუსის ელემენტები	არ აქვს	5							
2	მხაზველობითი გეომეტრია	არ აქვს	3							
3	აკადემიური ხატვა	არ აქვს	7							
4	შესავალი ხელოვნების ისტორიაში	არ აქვს	3							
5	ინფორმატიკა და კომპიუტერული გრაფიკა (Corel Draw)	არ აქვს	7							
6	უცხოური ენა (არჩევითი)									
6.1	ინგლისური ენა-1	ინგლისურ ენაში ეროვნული გამოცდის შედეგი	5							
6.2	რუსული ენა-1	რუსულ ენაში ეროვნული გამოცდის შედეგი								
6.3	გერმანული ენა-1	გერმანულ								

		ენაში ეროვნული გამოცდის შედეგი													
6.4	ფრანგული ენა-1	ფრანგულ ენაში ეროვნული გამოცდის შედეგი													
7	ფერწერა და ფერადი გრაფიკა	აკადემიური ხატვა	7												
8	კომპოზიციის საფუძვლები	არ აქვს	5												
9	კოსტუმის ისტორია	შესავალი ხელოვნების ისტორიაში	5												
10	ტექნიკური ნახაზი მოდის დიზაინში (CAD)	ინფორმატიკა და კომპიუტერული გრაფიკა (Corel Draw) წრფივი ალგებრისა და კალკულუსის ელემენტები	5												
11	უცხოური ენა (არჩევითი)														
11.1	ინგლისური ენა-2	ინგლისური ენა-1	5												
11.2	რუსული ენა-2	რუსული ენა-1													
11.3	გერმანული ენა-2	გერმანული ენა-1													
11.4	ფრანგული ენა-2	ფრანგული ენა-1													
12	არჩევითი ჰუმანიტარული საგნები														
12.1	ფილოსოფიის საფუძვლები	არ აქვს	3												
12.2	სოციოლოგიის შესავალი	არ აქვს													
12.3	აკადემიური წერის ელემენტები	არ აქვს													
12.4	შესავალი ფსიქოლოგიაში	არ აქვს													
12.5	საქართველოს ისტორია	არ აქვს													
12.6	კულტუროლოგია	არ აქვს													
12.7	ენობრივი კომუნიკაციების თანამედროვე ტექნოლოგიები	არ აქვს													
13	სპეც. კომპოზიცია 1	კომპოზიციის საფუძვლები	5												
14	ქართული ეროვნული სამოსისა და ორნამენტის	კოსტუმის ისტორია	5												

	ისტორია									
15	შესავალი ფერთამცოდნეობაში	არ აქვს			5					
16	ტექსტილის ნაკეთობათა მხატვრულ-დეკორატიული გაფორმების მეთოდები	არ აქვს			10					
17	გამოყენებითი ანთროპოლოგია და ბიომექანიკის საფუძვლები	არ აქვს			5					
18	შრომის უსაფრთხოება	არ აქვს			5					
19	სპეც. კომპოზიცია 2	სპეც. კომპოზიცია 1			5					
		შესავალი ფერთამცოდნეობაში								
		ტექსტილის ნაკეთობათა მხატვრულ-დეკორატიული გაფორმების მეთოდები								
20	ტყავის ნაწარმის კონსტრუირების საფუძვლები - ანთროპომეტრია	არ აქვს			5					
21	ტექსტილის მასალათმცოდნეობა	არ აქვს			5					
22	დარგის საწარმოო ტექნიკა	არ აქვს			4					
23	ტექსტილის ნაწარმის საწყისი ტექნოლოგიური დამუშავება	არ აქვს			6					
24	სპეც. კომპოზიცია 3	სპეც. კომპოზიცია 2				5				
25	ტყავის მასალათმცოდნეობა	არ აქვს				5				
26	ფეხსაცმლის დეტალების ტექნოლოგიური დამუშავება	არ აქვს				5				
27	ტექსტილის ნაწარმის კონსტრუირება	გამოყენებითი ანთროპოლოგია და ბიომექანიკის საფუძვლები			6					
		მხაზველობითი გეომეტრია								
28	სამოსის წარმოების თანამედროვე მანქანები და მათი პრაქტიკული გამოყენება	დარგის საწარმოო ტექნიკა				4				
29	სპეციალობის არჩევითი საგნები									

29.1	სტილი და მოდა	კოსტუმის ისტორია								
29.2	დარგის ნაკეთობათა ხარისხისა და კონკურენტუნარიანობის მართვა	ტექსტილის ნაწარმის საწყისი ტექნოლოგიური დამუშავება					5			
29.3	სამოსის ჰიგიენა	ტექსტილის მასალათმცოდნეობა								
30	სპეც. კომპოზიცია 4	სპეც. კომპოზიცია 3					5			
31	ტექსტილის ნაწარმის ტექნოლოგია	ტექსტილის ნაწარმის საწყისი ტექნოლოგიური დამუშავება					6			
		ტექსტილის მასალათმცოდნეობა								
32	ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირება	ტყავის ნაწარმის კონსტრუირების საფუძვლები - ანთროპომეტრია					5			
		მზაზელობითი გეომეტრია								
33	არქიტექტონიკა	არ აქვს					4			
34	მოდა და ბიზნესი	არ აქვს					5			
35	მარკეტინგის საფუძვლები	არ აქვს					5			
36	სამოსის მხატვრული მოდელირება	სპეც. კომპოზიცია 4						4		
		არქიტექტონიკა								
37	კულტურული მემკვიდრეობა და მოდური ტენდენციები	ტექსტილის ნაკეთობათა მხატვრულ-დეკორატიული გაფორმების მეთოდები						4		
38	ტყავის ნაკეთობათა დამზადების ტექნოლოგია	ფეხსაცმლის დეტალების ტექნოლოგიური						6		

		რი დამუშავება									
39	ტყავის ნაწარმის (ფეხსაცმლის) მხატვრულ-ინჟინრული დაგეგმარების ინტეგრაცია	ტყავის ნაწარმის კონსტრუირების საფუძვლები - ანთროპომეტრია								4	
40	ტექსტილის ნაწარმის მხატვრულ - ინჟინრული დაგეგმარების ინტეგრაცია	ტექსტილის ნაწარმის კონსტრუირება								4	
		ტექსტილის ნაწარმის ტექნოლოგია									
41	საწარმოო პრაქტიკა ტექსტილის ნაწარმისა და ტყავის ნაკეთობათა საწარმოებში	ტექსტილის ნაწარმის ტექნოლოგია								8	
		ტყავის მასალათმცოდნეობა									
		შრომის უსაფრთხოება									
42	საბაკალავრო პროექტი	სამოსის მხატვრული მოდელირება								10	
		ტყავის ნაწარმის (ფეხსაცმლ.) მხატვრულ-ინჟინრული დაგეგმარებ. ინტეგრაცია									
		ტექსტილის ნაწარმის მხატვრულ - ინჟინრული დაგეგმარებ. ინტეგრაცია									
43	თავისუფალი კომპონენტები										20
I ჯგუფი											
43.1.1	ქსოვა, ქარგვა, მასალაში შესრულება	არ აქვს								5	
43.1.2	ქართული ეროვნული სამოსის კონსტრუირება	არ აქვს									

43.1.3	აქსესუარების მხატვრულ-ტექნიკური დაგეგმარება	არ აქვს								
II ჯგუფი										
43.2.1	ხალიჩებისა და ფარდაგების ქსოვის ტექნოლოგია და მასალაში შესრულება	არ აქვს								5
43.2.2	ქართული ეროვნული სამოსის დამუშავების ტრადიციული და თანამედროვე ტექნოლოგიები	არ აქვს								
43.2.3	აქსესუარების მასალაში შესრულება	არ აქვს								
III ჯგუფი										
43.3.1	ფერწერული ქარგვის, ქსოვის, გობელენის, თექის მასალების ლებვის ტექნოლოგია	არ აქვს								5
43.3.2	ქართული ეროვნული კოსტუმის ელემენტების მასალაში შესრულება	არ აქვს								
43.3.3	მეწარმეობის სამართლებლივი ფორმები	არ აქვს								
IV ჯგუფი										
43.4.1	კომპიუტერული მოდელირება - 3D	არ აქვს								5
43.4.2	თანამედროვე არქიტექტურის ისტორია	არ აქვს								
43.4.3	თეჯა, მასალაში შესრულება	არ აქვს								
			სემესტრში	30	30	30	30	30	30	30
			წელიწადში	60	60	60	60	60	60	60
			სულ	240						

პროგრამის სასწავლო გეგმა

№	საგანი	EC	TS	საათი
---	--------	----	----	-------

	საგნის კოდი			ლექცია	სემინარი (ჯგუფში მუშაობა)	პრაქტიკული	ლაბორატორიული	პრაქტიკა	საკურსო სამუშაო/პროექტი	შუასემესტრული გამოცდა	დასკვნითი გამოცდა	დამოუკიდებელი მუშაობა
1	MAS34308G1	წრფივი ალგებრისა და კალკულუსის ელემენტები	5/125	15		30				1	2	77
2	EET70105G1	მხაზველობითი გეომეტრია	3/75	15		15				1	1	43
3	ART31606G1	აკადემიური ხატვა	7/175			90				2	2	81
4	HEL20906G1	შესავალი ხელოვნების ისტორიაში	3/75	15	15					1	1	43
5	ART12006G1	ინფორმატიკა და კომპიუტერული გრაფიკა (Corel Draw)	7/175				75			1	1	98
6	უცხოური ენა (არჩევითი)											
6.1	LEH15012G3	ინგლისური ენა-1	5/125			45				1	1	78
6.2	LEH15412G3	რუსული ენა-1				45				1	1	78
6.3	LEH14612G3	გერმანული ენა-1				45				1	1	78
6.4	LEH15812G3	ფრანგული ენა-1				45				1	1	78
7	ART31706G1	ფერწერა და ფერადი გრაფიკა	7/175			90				2	2	81
8	ART32406G1	კომპოზიციის საფუძვლები	5/125			45				1	1	78
9	ART16706G1	კოსტუმის ისტორია	5/125	30	15					1	1	78
10	ART16606G1	ტექნიკური ნახაზი მოდის დიზაინში (CAD)	5/125				45			1	1	78
11	უცხოური ენა (არჩევითი)											
11.1	LEH15112G3	ინგლისური ენა-2	5/125			45				1	1	78
11.2	LEH15512G3	რუსული ენა-2				45				1	1	78
11.3	LEH14712G3	გერმანული ენა-2				45				1	1	78
11.4	LEH15912G3	ფრანგული ენა-2				45				1	1	78
12	არჩევითი ჰუმანიტარული საგნები											
12.1	HEL30212G1	ფილოსოფიის საფუძვლები	3/75	15	15					1	1	43
12.2	SOS40312G1	სოციოლოგიის შესავალი		15	15					1	1	43
12.3	LEH18712G3	აკადემიური წერის ელემენტები		15	15					1	1	43
12.4	SOS30312G1	შესავალი ფსიქოლოგიაში		15	15					1	1	43
12.5	HEL20212G1	საქართველოს ისტორია		15	15					1	1	43
12.6	SOS43811G1	კულტუროლოგია		15	15					2	2	41
12.7	LEH12012G1	ენობრივი კომუნიკაციების თანამედროვე ტექნოლოგიები		15	15					1	1	43

13	ART12306G1	სპეც. კომპოზიცია 1	5/125			45				1	1	78
14	ART12206G1	ქართული ეროვნული სამოსისა და ორნამენტის ისტორია	5/125	15	30					1	1	78
15	AAC63006G1	შესავალი ფერთამცოდნეობაში	5/125	8				37		1	2	77
16	ART12706G1	ტექსტილის ნაკეთობათა მხატვრულ-დეკორატიული გაფორმების მეთოდები	10/250	15		60				2	2	171
17	ART13706G1	გამოყენებითი ანთროპოლოგია და ბიომექანიკის საფუძვლები	5/125	15		30				2	2	76
18	HHS20103G1	შრომის უსაფრთხოება	5/125	15	15	15				1	1	78
19	ART12406G1	სპეც. კომპოზიცია 2	5/125			45				1	1	78
20	MAP30206G1	ტყავის ნაწარმის კონსტრუირების საფუძვლები - ანთროპომეტრია	5/125	15		30				1	1	78
21	MAP30106G1	ტექსტილის მასალათმცოდნეობა	5/125	15		30				1	1	78
22	ART13106G1	დარგის საწარმოო ტექნიკა	4/100	15		15				1	1	68
23	ART16306G1	ტექსტილის ნაწარმის საწყისი ტექნოლოგიური დამუშავება	6/150	15		45				2	2	86
24	ART32506G1	სპეც. კომპოზიცია 3	5/125			45				1	1	78
25	ART13306G1	ტყავის მასალათმცოდნეობა	5/125	15		30				1	1	78
26	ART16806G1	ფხვსაცმლის დეტალების ტექნოლოგიური დამუშავება	5/125	15		30				1	1	78
27	ART14206G1	ტექსტილის ნაწარმის კონსტრუირება	6/150	15		45				1	1	88
28	ART14606G1	სამოსის წარმოების თანამედროვე მანქანები და მათი პრაქტიკული გამოყენება	4/100	15		15				1	1	68
29	სპეციალობის არჩევითი საგნები											
29.1	ART16106G1	სტილი და მოდა			15	30				1	1	78
29.2	ART12806G1	დარგის ნაკეთობათა ხარისხისა და კონკურენტუნარიანობის მართვა	5/125	15	30					1	1	78
29.3	ART12506G1	სამოსის ჰიგიენა		15		30				1	1	78
30	ART32606G1	სპეც. კომპოზიცია 4	5/125			45				1	1	78
31	ART14006G1	ტექსტილის ნაწარმის ტექნოლოგია	6/150	15		45				2	2	86
32	ART14306G1	ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირება	5/125	15		30				1	1	78
33	ART13006G1	არქიტექტონიკა	4/100			30				1	1	68

34	BUA34413G3	მოდა და ბიზნესი	5/125	15	30					2	2	76
35	BUA50813G1	მარკეტინგის საფუძვლები	5/125	15	30					2	2	76
36	ART13606G1	სამოსის მხატვრული მოდელირება	4/100	15		15				1	1	68
37	ART12606G1	კულტურული მემკვიდრეობა და მოდური ტენდენციები	4/100	15	15					1	1	68
38	ART14106G1	ტყავის ნაკეთობათა დამზადების ტექნოლოგია	6/150	15		45				1	1	88
39	ART14806G1	ტყავის ნაწარმის (ფეხსაცმლის) მხატვრულ-ინჟინრული დაგეგმარების ინტეგრაცია	4/100	15		15				1	1	68
40	ART14706G1	ტექსტილის ნაწარმის მხატვრულ - ინჟინრული დაგეგმარების ინტეგრაცია	4/100	15		15				1	1	68
41	ART14906G1	საწარმოო პრაქტიკა ტექსტილის ნაწარმისა და ტყავის ნაკეთობათა საწარმოებში	8/200					75		1	1	123
42	ART16406G1	საბაკალავრო პროექტი	10/250						75	6	6	163
43	თავისუფალი კომპონენტები											20
I ჯგუფი												
43.1.1	ART15906G1	ქსოვა, ქარგვა, მასალაში შესრულება	5/125			45				1	1	78
43.1.2	ART15306G1	ქართული ეროვნული სამოსის კონსტრუირება	5/125	5		40				1	1	78
43.1.3	MAP30406G1	აქსესუარების მხატვრულ-ტექნიკური დაგეგმარება	5/125	15		30				1	1	78
II ჯგუფი												
43.2.1	ART14506G1	ხალიჩებისა და ფარდაგების ქსოვის ტექნოლოგია და მასალაში შესრულება	5/125			45				1	1	78
43.2.2	MAP30306G1	ქართული ეროვნული სამოსის დამუშავების ტრადიციული და თანამედროვე ტექნოლოგიები	5/125	5		40				1	1	78
43.2.3	ART15506G1	აქსესუარების მასალაში შესრულება	5/125			45				1	1	78
III ჯგუფი												
43.3.1	ART15106G1	ფერწერული ქარგვის, ქსოვის, გობელენის, თექის მასალების ღებვის	5/125	15		30				1	1	78

		ტექნოლოგია										
43.3.2	ART16006G1	ქართული ეროვნული კოსტუმის ელემენტების მასალაში შესრულება	5/125			45				1	1	78
43.3.3	ART15606G1	მეწარმეობის სამართლებლივი ფორმები	5/125	15	30					1	1	78
IV ჯგუფი												
43.4.1	ART15706G1	კომპიუტერული მოდელირება - 3D	5/125			45				1	1	78
43.4.2	HEL25006G1	თანამედროვე არქიტექტურის ისტორია	5/125	15	30					1	1	78
43.4.3	ART15806G1	თეკა, მასალაში შესრულება	5/125			45				1	1	78

პროგრამის ხელმძღვანელი

ლია ლურსმანაშვილი

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსი

ნინო ხაბეიშვილი

ფაკულტეტის დეკანი

ნინო იმნაძე

შეთანხმებულია

სტუ-ს ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან

დავით მახვილაძე

მიღებულია

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის საბჭოს სხდომაზე (ოქმი N7) 30 ივნისი 2014 წელი
ფაკულტეტის საბჭოს თავმჯდომარე

მოდირიგებულია

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის საბჭოს სხდომაზე (ოქმი N4) 9 ივნისი 2021 წელი

ფაკულტეტის საბჭოს თავმჯდომარე

ნინო იმნაძე

პროგრამის სწავლის შედეგი¹

სასწავლო კურსი	იაზრებს მოდის დიზაინის ტექნოლოგიების სფეროს თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის აუცილებლობას სამოსის ასორტიმენტის, კლასიფიკაციის და გამოყენების მასალების, ნაწარმის მხატვრული მოდელირების, კონსტრუქციებისა და ტექნოლოგიების	აანალიზებს კონკურენტუნარიანი ნაწარმის დაგეგმარებისათვის მხატვრული და ტექნიკური სფეროების ინტეგრირების, საწარმოთა მოქნილი ტექნოლოგიებისა და თანამედროვე ტექნიკის გამოყენების აუცილებლობას; ნაწარმის მხატვრული მოდელირებისა და ტექნოლოგიების	კომპიუტერული ტექნოლოგიებისა და უცხოური ენის ფლობას განიხილავს, როგორც სხვადასხვა წყაროებიდან ინფორმაციის მიღების, დამუშავებისა და ანალიზისათვის, განმარტების თი გრაფიკული კონსტრუქციისათვის, მასალის მოძიებას, დიზაინერული	მოდის დიზაინის სფეროში, თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის გამოყენებით და თანამედროვე მოდურ ტენდენციების გათვალისწინებით, ირჩევს ახდენს არჩეული თემის ირგვლივ ვიზუალური და მასალის მოძიებას, დიზაინერული	ქმნის მხატვრულ-გრაფიკულ ნამუშევარს, კოლექციის ესკიზებს, ძირითადი დამხმარე მასალებისა და ფუნქციურის სტრუქტურის, თვისებების და დასაგეგმარებელი ნაწარმის ასორტიმენტის მიხედვით კონსტრუქციულ ნახაზს, როგორც	აკეთებს განზოგადოებულ დასკვნებს სტანდარტული ან ზოგიერთი გამორჩეული კრეატიული მეთოდის საფუძველზე, მოდის დიზაინის პრობლემების გადასაწყვეტად, თანამედროვე ტენდენციების შეფასებისა და მიღებული შედეგების	შემოქმედები თი პროექტისათვის ამზადებს პროტოკოლის და კოლექციას პრეზენტაციისა და დაცვისათვის .	ანვითარებს მიღებულ ცოდნას შემოქმედებითი, დიზაინერული და ტექნოლოგიური კრეატიული-კონცეფტუალური ამოცანების გადაჭრა-განხორციელების და მოდის სფეროში წარმატებულო საქმიანობის მიზნით.	იზიარებს პროფესიული სტანდარტების საჭიროებას, მოდის დიზაინისა და ტექნოლოგიის სფეროს ეთიკურ პრინციპებს, კულტურულ ფასეულობებსა და ღირებულებებს
----------------	---	--	--	---	---	--	--	---	---

¹ პროგრამის სწავლის შედეგებში მიუთითეთ შესაბამისი რიცხვები: გაცნობა - 1; გაღრმავება - 2; განმტკიცება - 3.

<p>ური დამუშავების სათვის საჭირო მეთოდების, მოდის დიზაინის ტექნოლოგიების ძირითადი პრინციპები, ს, გამოყენების თი ანთროპოლოგიის, ბიომექანიკის, კონსტრუქციების და მხატვრული მოდელირების ურთიერთკავშირის იდენტიფიცირებისათვის.</p>	<p>როლსა და მნიშვნელობას; მოდის ბიზნესში არსებულ სპეციფიკურ თვისებებს მომხმარებელთა ტიპოლოგიისა და მიზნობრივი ბაზრის შერჩევის მეთოდების საფუძველზე; ასევე, ბიზნეს მოდელების და პროექტების შერჩევის, დაგეგმვისა და რეალიზაციის შესაძლებლობებს.</p>	<p>აღრმავებული წარმართვის სათვის მნიშვნელოვან ფაქტორებს.</p>	<p>ლი ნამუშევრის კონცეპტუალური საკითხების ჩამოყალიბების, იდეის განხორციელების მეთოდებისა და საშუალებების ინტეგრირების, დასაბუთების, საკვლევების კოლორის ტული თავისებურების გაანალიზებას.</p>	<p>ტიპური, ინდივიდუალური ფიგურისათვის, ნაწარმის თარგს ტექნიკური მოთხოვნების გათვალისწინებით, მანქანაში ტექნოლოგიური რუქის შესაბამისად.</p>	<p>შეჯამებისათვის.</p>				
<p>წრფივი ალგებრისა და</p>	<p>1</p>	<p>1</p>			<p>1</p>				

¹ პროგრამის სწავლის შედეგებში მიუთითეთ შესაბამისი რიცხვები: გაცნობა - 1; გაღრმავება - 2; განმტკიცება - 3.

კალკულუსის ელემენტები									
მხაზველობითი გეომეტრია	1	1	1		2			1	
აკადემიური ხატვა	1	1		1	1		1	1	
შესავალი ხელოვნების ისტორიაში	1			1	1			1	
ინფორმატიკა და კომპიუტერული გრაფიკა (Corel Draw)		1	1		1		1	1	
ინგლისური ენა – 1	1		1					1	
რუსული ენა - 1									
გერმანული ენა –1									
ფრანგული ენა –1									
ფერწერა და ფერადი გრაფიკა	1	2		2	2		2	2	
კომპოზიციის საფუძვლები	1			1		1	1		
კოსტუმის ისტორია	2			2	1			2	
ტექნიკური ნახაზი მოდის დიზაინში (CAD)		2	2		2		2	2	
ინგლისური ენა - 2	2		2					2	
რუსული ენა - 2									
გერმანული ენა - 2									
ფრანგული ენა – 2									
ფილოსოფიის საფუძვლები		1		1		1			1

¹ პროგრამის სწავლის შედეგებში მიუთითეთ შესაბამისი რიცხვები: გაცნობა - 1; გაღრმავება - 2; განმტკიცება - 3.

სოციოლოგიის შესავალი		1		1		1			1
აკადემიური წერის ელემენტები		1		1		1			1
შესავალი ფსიქოლოგიაში		1		1		1			1
საქართველოს ისტორია		1		1		1			1
კულტუროლოგია		1		1		1			1
ენობრივი კომუნიკაციების თანამედროვე ტექნოლოგიები		1		1		1			1
სპეც. კომპოზიცია 1	2			2	1	2	2	1	
ქართული ეროვნული სამოსისა და ორნამენტის ისტორია	2	2		2		2	2	2	1
შესავალი ფერთამცოდნეობაში	1			2			2	2	
ტექსტილის ნაკეთობათა მხატვრულ-დეკორატიული გაფორმების მეთოდები	1	2		1		1	2	2	1
გამოყენებითი ანთროპოლოგია და ბიომექანიკის საფუძვლები	1	2	1		2	1	1	2	
შრომის უსაფრთხოება	2	2	1					1	1
სპეც. კომპოზიცია 2	2			2	2	2	2	1	
ტყავის ნაწარმის კონსტრუირების	1	2	2		2	2		1	

¹ პროგრამის სწავლის შედეგებში მიუთითეთ შესაბამისი რიცხვები: გაცნობა - 1; გაღრმავება - 2; განმტკიცება - 3.

საფუძვლები - ანთროპომეტრია									
ტექსტილის მასალათმცოდნეობა	1			2	2			2	
დარგის საწარმოო ტექნიკა		2			2	2		2	
ტექსტილის ნაწარმის საწყისი ტექნოლოგიური დამუშავება	1	2		2	2	2		2	1
სპეც. კომპოზიცია 3	2			2	2	2	2	2	
ტყავის მასალათმცოდნეობა	1			2	2			2	
ფეხსაცმლის დეტალების ტექნოლოგიური დამუშავება	1	2	2	2	2	2		2	1
ტექსტილის ნაწარმის კონსტრუირება	2	2	2	1	3	2	2	3	
სამოსის წარმოების თანამედროვე მანქანები და მათი პრაქტიკული გამოყენება	2	2			2			3	1
სტილი და მოდა		2	2	2				2	
დარგის ნაკეთობათა ხარისხისა და კონკურენტუნარიანობის მართვა		1			2			2	
სამოსის ჰიგიენა	2				2			2	
სპეც. კომპოზიცია 4	3			3	3	3	3	3	
ტექსტილის ნაწარმის ტექნოლოგია	2	2			2	2	3	3	2

¹ პროგრამის სწავლის შედეგებში მიუთითეთ შესაბამისი რიცხვები: გაცნობა - 1; გაღრმავება - 2; განმტკიცება - 3.

ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირება	2	2	2		3	2	3		
არქიტექტონიკა	2	2		2	2				
მოდა და ბიზნესი		2	2			2		2	2
მარკეტინგის საფუძვლები		2	2			2		2	2
სამოსის მხატვრული მოდელირება	3			3	3	3	3	3	2
კულტურული მემკვიდრეობა და მოდური ტენდენციები	2	3				3	2	3	3
ტყავის ნაკეთობათა დამზადების ტექნოლოგია	2	2			2	2	3	3	
ტყავის ნაწარმის (ფეხსაცმლის) მხატვრულ-ინჟინრული დაგეგმარების ინტეგრაცია	2	2	3		3	3		2	
ტექსტილის ნაწარმის მხატვრულ - ინჟინრული დაგეგმარების ინტეგრაცია	2	2	3	2	3	3	3	3	2
საწარმოო პრაქტიკა ტექსტილის ნაწარმისა და ტყავის ნაკეთობათა საწარმოებში	3	3	2	2	3	3	3	3	3
საბაკალავრო პროექტი	3	3	3	3	3	3	3	3	3

¹ პროგრამის სწავლის შედეგებში მიუთითეთ შესაბამისი რიცხვები: გაცნობა - 1; გაღრმავება - 2; განმტკიცება - 3.

პროგრამის მიზნებისა და სწავლის შედეგების რუკა²

<p>პროგრამის მიზნები</p>	<p>იაზრებს მოდის დიზაინის ტექნოლოგიების სფეროს თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის აუცილებლობას სამოსის ასორტიმენტის, კლასიფიკაციის და გამოყენების მასალების, ნაწარმის მხატვრული მოდელირების, კონსტრუირებისა და ტექნოლოგიური</p>	<p>აანალიზებს კონკურენტუნარიანი ნაწარმის დაგეგმარებისათვის მხატვრული და ტექნიკური სფეროების ინტეგრირების, საწარმოთა მოქნილი ტექნოლოგიებისა და თანამედროვე ტექნიკის გამოყენების აუცილებლობას; ნაწარმის დამუშავების კრეატიული ტექნოლოგიების როლსა და</p>	<p>კომპიუტერული ტექნოლოგიებსა და უცხოური ენის ფლობას განიხილავს, როგორც სხვადასხვა წყაროებიდან ინფორმაციის მიღების, დამუშავებისა და ანალიზისათვის, განმარტებითი დოკუმენტაციის შექმნისა და გრაფიკული დაგეგმარებისათვის, ისათვის, საქმიანი</p>	<p>მოდის დიზაინის სფეროში, თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის გამოყენებით და თანამედროვე მოდურ ტენდენციების გათვალისწინებით, ირჩევს თემას და ახდენს არჩეული თემის ირგვლივ ვიზუალური და თეორიული მასალის მოძიებას,</p>	<p>ქმნის მხატვრულ-გრაფიკულ ნამუშევარს, კოლექციის ესკიზებს, ძირითადი და დამხმარე მასალებისა და ფურნიტურის სტრუქტურის, თვისებებისა და დასაგეგმარებელი ნაწარმის ასორტიმენტის მიხედვით კონსტრუქციულ ნახაზს, როგორც ტიპიური,</p>	<p>აკეთებს განზოგადოებულ დასკვნებს სტანდარტული ან ზოგიერთი გამორჩეული კრეატიული მეთოდის საფუძველზე, მოდის დიზაინის სფეროში პრობლემების გადასაწყვეტად, თანამედროვე ტენდენციების შეფასებისა და მიღებული შედეგების შეჯამებისათვის.</p>	<p>შემოქმედებითი პროექტისათვის ამზადებს პორტფოლიოს და კოლექციას პრეზენტაციისა და დაცვისათვის.</p>	<p>ანვითარებს მიღებულ ცოდნას შემოქმედებითი, დიზაინერული და ტექნოლოგიური კრეატიული-კონცეფტუალური ამოცანების გადაჭრისა და განხორციელების და მოდის დიზაინის სფეროში წარმატებული საქმიანობის მიზნით.</p>	<p>იზიარებს პროფესიული სტანდარტები, საჭიროებას, მოდის დიზაინისა და ტექნოლოგიის სფეროს ეთიკურ პრინციპებს, კულტურულ ფასეულობებსა და ღირებულებებს.</p>
--------------------------	---	---	---	--	--	--	--	---	--

² პროგრამის სწავლის შედეგები მონიშნეთ „√“ სიმბოლოთი.

	<p>დამუშავების სათვის საჭირო მეთოდების, მოდის დიზაინის ტექნოლოგიების ძირითადი პრინციპები, გამოყენების ანთროპოლოგიის, ბიომექანიკის, კონსტრუქციების და მხატვრული მოდელირების ურთიერთკავშირის იდენტიფიცირებისათვის.</p>	<p>მნიშვნელობას; მოდის ბიზნესში არსებულ სპეციფიკურ თავისებურებებს მომხმარებელთა ტიპოლოგიისა და მიზნობრივი ბაზრის შერჩევის მეთოდების საფუძველზე; ასევე, ბიზნეს მოდელებისა და პროექტების შერჩევის, დაგეგმვისა და რეალიზაციის შესაძლებლობებს.</p>	<p>ურთიერთობების წარმართვის სათვის მნიშვნელოვან ფაქტორებს.</p>	<p>დიზაინერული სამუშევრის კონცეპტუალური საკითხები ჩამოყალიბებას, იდეის განხორციელების მეთოდებისა და საშუალებების დასაბუთებას, საკვლევითების კოლორის ტულ თავისებურებების გაანალიზებას.</p>	<p>ისე ინდივიდუალური ფიგურისათვის, ნაწარმის თარგს ტექნიკური მოთხოვნების გათვალისწინებით, ნაწარმის მასალაში ტექნოლოგიური რუქის შესაბამისად.</p>				
<p>მოდური ტენდენციების, კონსტრუქტორული და ტექნოლოგიური</p>	<p>✓</p>		<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>	<p>✓</p>

² პროგრამის სწავლის შედეგები მონიშნეთ „✓“ სიმბოლოთი.

მიღწევების, კულტურული მემკვიდრეობის ტრადიციული მიმდინარეობების გამოყენებით თანამედროვე ნაწარმის მხატვრულ-ტექნიკური დაგეგმარებისათვის, შემოქმედებითი პროექტისათვის პორთფოლიოს შედგენისა და კოლექციის შექმნისათვის.									
მხატვრული და ტექნიკური სფეროების ინტეგრირების გზით, მასიური და სერვისის საწარმოებში, წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად, კონსტრუქტორული და ტექნოლოგიური სამუშაოების წარმართვისათვის.	✓	✓	✓		✓		✓	✓	
შემოქმედებითი, დიზაინერული და ტექნოლოგიური ამოცანების გადაჭრა-განხორციელების მიზნით, მიღებული ცოდნის განვითარებისათვის.	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
პროფესიული სტანდარტების შესაბამისად, მოდის		✓		✓	✓		✓		✓

² პროგრამის სწავლის შედეგები მონიშნეთ „✓“ სიმბოლოთი.

დიზაინის და ტექნოლოგიის სფეროს ეთიკური პრინციპების, ფასეულობების, ღირებულებების და ტრადიციების დაცვისათვის.									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

² პროგრამის სწავლის შედეგები მონიშნეთ „√“ სიმბოლოთი.