

სასპეციალიზაციო საგამოცდო საკითხები დისციპლინაში „არქიტექტურა“

/სამაგისტრო პროგრამა „არქიტექტურა“–ზე შემსვლელთათვის/

2016-2017 სასწავლო წელი

სამაგისტრო თემატიკა: „შენობა–ნაგებობათა არქიტექტურა“

1. საქართველოს ბუნებრივ-კლიმატური პირობების თავისებურებანი და მისი გავლენა შენობა-ნაგებობების არქიტექტურული სახის ჩამოყალიბებაზე
2. ქართული ხალხური საცხოვრებლის არქიტექტურა (მაჩუბი, ოდა, დარბაზი), თბილისური სახლები, გენეზისი, არქიტექტურულ-გეგმარებითი თავისებურებანი.
3. თანამედროვე საცხოვრებელი და საზოგადოებრივი შენობების ძირითადი ტიპები.
4. ინჟ. შუხოვის ჰიპერბოლური-ბადისებური კომპოზიციები.
5. არქ. ვ. კრინსკის და ი. ლადოვსკის კუბისტური ძიებები.
6. კონტექსტი არქიტექტურაში.
7. ლე კორბუზიე – საცხოვრებლის არქიტექტურა.
8. ეროვნულობის ძიებანი 1932-53 წლების ქართულ არქიტექტურაში –(არქ. მშავიშვილი, ა.ქურდიანი, ი.ლეჟავა, ივ.ჩხენკელი, კ.ჩხეიძე, მ.ჩხიკვაძე)
9. მწვანე არქიტექტურა (კენ იანგი, მილიო ამბაზი, ჯეიმს ვილსი)
10. არქიტექტურულ – ისტორიული და კულტურის ძეგლის მცნება
11. თანამედროვე რესტავრაციის ძირითადი პრინციპები
12. შენობა-ნაგებობათა რეკონსტრუქციის დანიშნულება და ამოცანები, მისი ისტორიული მნიშვნელობა
13. არქიტექტურული ძეგლის მცნება
14. არქიტექტურული მემკვიდრეობა თანამედროვე ქალაქურ გარემოში
15. ცალკეული შენობა-ნაგებობათა ფუნქციის შეცვლა-ადაპტაცია
16. არქიტექტურის ფსიქოემოციური ანალიზი - ე. საარინენი- კენედის სახელობის აეროპორტი ნიუ-იორკში
17. არქიტექტურის ფსიქოემოციური ანალიზი - ლე კორბუზიე – კაპელა რონშანი
18. არქიტექტურის ფსიქოემოციური ანალიზი - რ. როჯერესი და რ. პიანო – ჰომპიდუს ცენტრი პარიზში
19. არქიტექტურის ფსიქოემოციური ანალიზი - ანტონიო გაუდი – საგრადა ფამილია
20. არქიტექტურის ფსიქოემოციური ანალიზი - იორნ უტცონი – სიდნეის ოპერის თეატრი
21. არქიტექტურის ფსიქოემოციური ანალიზი -ფრენკ გერი - თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმი ბილბაოში
22. ახალი ნაგებობა ისტორიულ გარემოში. კრიტიკული ანალიზი. (თბილისის მაგალითზე)
23. თბილისის იუსტიციის სახლი. (ანალიზი)
24. მონოლითური მშენებლობის მახასიათებლები და მისი გამოყენების მიზანშეწონილობა
25. ფაქტორები, რომლებიც განსაზღვრავენ ობიექტის არქიტექტურას: მშენებლობის ადგილი
26. კლიმატური პირობების ზეგავლენა არქიტექტურული ობიექტის დაგეგმარებაზე
27. საცხოვრებელი შენობების კონსტრუქციული გადაწყვეტები. გრძივი და განივი კონსტრუქციული სქემის შედარებითი ანალიზი
28. შენობა–ნაგებობათა კლასიფიკაცია
29. ქართული უახლესი არქიტექტურა. ანალიზი.(თბილისის პროკურატურა და სხვა.)
30. საზოგადოებრივი შენობების კონსტრუქციული გადაწყვეტები
31. შენობების ფუნქციური საფუძვლები
32. მშენებლობის პრინციპები, მასალები, კონსტრუქციები
33. არქიტექტურული პრობლემები
34. შენობების არქიტექტურულ–მხატვრული სახის ფორმირების საფუძვლები

35. ბინები ტიპოლოგია. ბინა და მისი ელემენტები
36. რელიეფი და არქიტექტურა
37. არქიტექტურის საზოგადოებრივი მნიშვნელობა
38. პროექტის შემადგენლობა დაპროექტების სხვადასხვა სტადიაზე
39. მოდულური სისტემა და მისი თანამედროვე მნიშვნელობა არქიტექტურასა და მშენებლობაში
40. არქიტექტურული ფიზიკის როლი არქიტექტურულ დაგეგმარებაში. მასში შემავალი დისციპლინები და მათი ზოგადი დახასიათება
41. კლიმატის გავლენა ქალაქგეგმარებით და მოცულობით-სივრცით გადაწყვეტაზე და რა ფაქტორები საზღვრავენ ამ გავლენას
42. ქარის ვარდის აგების პრინციპი
43. ინსოლაციის მნიშვნელობა ადამიანის სასიცოცხლო გარემოს შექმნაში და ნორმირება
44. მზისგან დამცავი საშუალებების კლასიფიკაცია, კონსტრუქციები, ნაკეთობები და მასალები
45. ბუნებრივი განათებულობის წყაროები, მათი ჰიგიენური, ესთეტიკური და ეკონომიკური მნიშვნელობა არქიტექტურაში
46. ქალაქურ გარემოში ხმაურისგან დაცვის ქალაქგეგმარებითი, მოცულობით-სივრცითი და კონსტრუქციული მეთოდების გამოყენება
47. მწვანე ნარგავების როლი ქალაქის ეკოსისტემის შენარჩუნების საქმეში
48. განახლებადი ენერჯის წყაროები
49. ენერგოეფექტური შენობების დაპროექტების პრინციპები
50. მზის პასიური და აქტიური ენერჯის გამოყენების პრინციპები
51. მდგრადი განვითარების არსი არქიტექტურაში
52. ენერგოეფექტური მასალების ზემოქმედება თანამედროვე არქიტექტურაზე
53. „ჰკვიანი“ სახლების დაპროექტების პრინციპები
54. გლობალიზაციის პროცესი და ეკოლოგიური წონასწორობა
55. ქალაქებისა და დასახლებული ადგილების მდგრადი განვითარება
56. ქალაქში ეკოლოგიური წონასწორობის აღდგენის მეთოდები
57. არქიტექტურა და ცოცხალი ბუნება – ურთიერთზემოქმედების უწყვეტი პროცესი
58. ორგანული არქიტექტურის თეორია
59. არქიტექტურული ბიონიკის ეკოლოგიური საკითხები და არქიტექტურულ-ბუნებრივი გარემოს ჰარმონიის პრობლემები
60. მსოფლიოს ენერგეტიკული პრობლემები

ლიტერატურა:

1. Юрген Едик. «История современной архитектуры». М. 1972.
2. Гидион. «Пространство, время, архитектура». М. Стройиздат. 1984.
3. Т.Р. Квирквелия. «Архитектура Тбилиси» .М. Стройиздат. 1985.
4. ნოდარ ჯანბერიძე. “ქართული საბჭოთა არქიტექტურა”. თბილისი. ხელოვნება. 1979/
5. ნ. თევზაძე. არქიტექტურული დაგეგმარების საფუძვლები. სახელმძღვანელო. თბ., `ტექნიკური უნივერსიტეტი", 2005/ ფაკ. ბიბლ., კათ.
6. შესავალი არქიტექტურულ გეგმარებაში. სახელმძღვანელო/გ. ფ. კრინსკი, ვ.ს. კოლბინი და სხვები. თ. და დ. კომახიძეების თარგმანი. ბათუმი, 1998. პედაგოგის პირადი საკუთრება.
7. Архитектура гражданских и промышленных зданий. в пяти томах. Том III. Жилые здания. Издание 2-е. Под общей редакцией К. К. Шевцова. Москва. Стройиздат. 1983.
8. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Том III. Жилые здания. Под редакцией К. Шевцова. Москва 1983.
9. Шерешевский И. А. и др. Конструкции гражданских зданий. Ленинград. Стройиздат. 1981.
10. Курт Зиголь. Структура и форма в современной архитектуре. Москва 1974
11. Нейферт, Эрнст, Строительное проектирование, Перевод с немецкого. Москва. Стройиздат, 1991.

12. “ბუნებრივი განათებულობა და ინსოლაცია”, სამშენებლო ნორმები და წესები. საქ. ურბანიზაციისა და მშენებლობის მინისტრის ბრძანება #59. შემდგენელი პროფ. ლ. ბერიძე. “საკანონმდებლო მაცნე”, #104, 02.10.2001.
13. Л. Беридзе, «Руководство по учету инсоляции и солнцезащите зданий в условиях Закавказья». Мецниереба, Тбилиси, 1973.
14. Н. Оболенский. «Архитектура и солнце». Стройиздат. М., 1988.
15. Н. Гусев. «Основы строительной физики». Изд-во лит-ры по стр-ву и арх-ре., М., 1975.
16. Е. Шилд, Х. Кассельман, Г. Даменец, Р. Поленц. «Строительная физика». Стройиздат. М., 1982.
17. I.beriZe. “arqiteqturuli fizika”, 2010. eleqtronuli versia.
18. samSeneblo klimatologia”, 2008. saq. ekonomikuri ganviTarebis ministris brZaneba N1-1743.
19. Ю.С. Лебедев. «Архитектурная бионика», М. Стройиздат, 1990.
20. А.М. Магомедов. «Нетрадиционные возобновляемые источники энергии», г.Махачкала, АОЗТ «Юпитер». 1996.
21. Л. Беридзе, «Руководство по учету инсоляции и солнцезащите зданий в условиях Закавказья». Мецниереба, Тбилиси, 1973.
22. გ.სალუქვაძე. ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგია., გამომც. ”ტექნიკური უნივერსიტეტი”., 2007.
23. ბერიძევილი ა. სამოქალაქო და სამრეწველო შენობების არქიტექტურა. თბილისი. “განათლება”. 1977.
24. ორლოვსკი ბ., სერბინოვიჩი პ. არქიტექტურა. თარგმანი რუსულიდან. თბილისი, 1989.
25. Архитектура гражданских и промышленных зданий. в пяти томах. Том III. Жилые здания. Издание 2-е. Под общей редакцией К. К. Шевцова. Москва. Стройиздат. 1983.
26. Конструкции гражданских зданий. Под общей редакцией М. С. Туполева. Москва. Стройиздат. 1973.
27. Маклакова Т. Г., Нанасова С. М. и др Конструкции гражданских зданий. Учебное пособие для вузов. Москва. Стройиздат. 2004
28. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Том III. Жилые здания. Под редакцией К. Шевцова. Москва 1983.
29. Шерешевский И. А. и др. Конструкции гражданских зданий. Ленинград. Стройиздат. 1981.
30. Курт Зиголь. Структура и форма в современной архитектуре. Москва 1974
31. Bau-konstruktions-Lehre. Ein Nachschlagewerk für den Bauschaffenden über konstruktions-systeme, Bauteile und Bauarten. Martin Mittag. 18 Auflage. Vieweg. 2000.
32. Achieving Sustainable Urban Forms. Edited by Katie Williams, Elizabeth Burton, Mike Jenks. SPON Press. Taylor and Francis Group. London and New-York. 2001.
33. Landscape and Sustainability . Edited by John F Benson and Maggie H Roe. SPON Press. Taylor and Francis Group. London and New-York. 2000.
34. Landschaftspalnung in der Stadt. Von Klaus Ermer, Renate Hoff und Rita Mohrmann. Verlag Eugen Ulmer. 2000.
35. Energy and Klimate in the Urban Built Environment. Editor M. Santamouris. University of Athens, Greece. Published by James and James (Science publishers) Ltd. 2001.
36. Ecology, Community and Delight. Sources of values in landscape architecture. Jan H Thompson. SPON Press. Taylor and Francis Group. London and New-York. 2000.
37. Cities of Tomorrow. An Intellectual history of Urban Planning and Design in the Twentieth Century. Updated edition. Peter Hall. Blackwell publishers.

სამაგისტრო თემატიკა: „ურბანული დაგეგმარება“

1. ტერმინების “ეკოლოგია” და “ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგია”-ს განმარტებები და არსი
2. ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგიის ჩამოყალიბების ეტაპები
3. ქართული ხალხური ქალაქთმშენებლობისა და არქიტექტურის ეკოლოგიის ასპექტები
4. ქალაქთმშენებლობა და ეკოლოგიური განათლება
5. გლობალიზაციის პროცესი და ეკოლოგიური წონასწორობა
6. მწვანე ნარგავების როლი ქალაქის ეკოსისტემის შენარჩუნების საქმეში
7. ქალაქებისა და დასახლებული ადგილების მდგრადი განვითარება
8. განსხვავება “ქალაქის ეკოლოგიასა” და “ურბოეკოლოგიას” შორის/

9. ტყის მნიშვნელობა ბუნებისა და ადამიანის ცხოვრებაში
10. ქალაქში ეკოლოგიური წონასწორობის აღდგენის მეთოდები
11. ძველი მსოფლიოს ქალაქების გეგმარებითი სტრუქტურის მიმოხილვა
12. შუა საუკუნეების ხანის ქალაქთმშენებლობის თავისებურებები
13. საქართველოს ისტორიული ქალაქების დამახასიათებელი თვისებები
14. ბაროკო და კლასიციზმი ქალაქთმშენებლობაში
15. მეოცე საუკუნის ქალაქთმშენებლობითი თეორიები
16. კულტურულ-საყოფაცხოვრებო მომსახურების საფეხუროვანი სისტემა
17. ქალაქის ცენტრი
18. საცხოვრებელი რაიონი
19. სამრეწველო რაიონი
20. თანამედროვე ქალაქის სატრანსპორტო ინფრასტრუქტურა
21. ურბანული რეკონსტრუქცია – მიზანი, ამოცანები, ურბანული რეკონსტრუქციის ფორმები და სახეები
22. რეკონსტრუქცია, როგორც ქალაქგანვითარების ძირითადი ფორმა, მოქალაქეთა ცხოვრების თანამედროვე პირობების მიზანმიმართული ფორმირების პროცესი და ინსტრუმენტი
23. კულტურული მემკვიდრეობა – ურბანული რეკონსტრუქციის ფაქტორი. მისი როლი სარეკონსტრუქციო ქალაქის სტრუქტურაში. "ურბანისტული მემკვიდრეობა", "ინტეგრირებული კონსერვაცია", "ისტორიულ-კულტურული საყრდენი გეგმა" – ურბანული რეკონსტრუქციის საკვანძო ცნებები
24. ურბანული რეკონსტრუქციის არქიტექტურულ- სივრცითი, სივრცით- კომპოზიციური ამოცანები. ურბანული რეკონსტრუქციის სოციალური ამოცანები
25. ისტორიულ – კულტურული ფასეულობის დაცვაზე ორიენტირებული მდგრადი სოციალურ-ეკონომიკური განვითარება, როგორც ურბანული რეკონსტრუქციის ძირითადი ფაქტორი
26. წინასაპროექტო კვლევები, მიზანი, ამოცანები. ქალაქის ისტორიული გარემოს გეგმარებითი სტრუქტურის, ქალაქური ლანდშაფტისა და განაშენიანების მორფოლოგიის ანალიზი
27. ისტორიულ – გენეტიკული ანალიზი
28. ურბან – სოციოლოგიური კვლევა. მიზანი და პრაქტიკული დანიშნულება. განაშენიანების კლასიფიკაცია – ურბანული რეკონსტრუქციის მიმართულებისა და ხასიათის შესატყვისობის განსაზღვრის მიზნით. მდგრადი ტიპოლოგიური ჯგუფების გამოვლენა
29. ურბანული საზოგადოებრივი ღია სივრცის, როგორც ურბანისტული მემკვიდრეობის მნიშვნელოვანი ნაწილისა და ქალაქის არქიტექტურულ –ესთეტიკური ფორმის ელემენტის შენარჩუნება და განვითარება
30. ისტორიული ქუჩების ქსელი და სატრანსპორტო პრობლემების რეგულირება.

ლიტერატურა:

1. გ.სალუქვაძე. ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგია., გამომც. "ტექნიკური უნივერსიტეტი"., 2007.
2. თევზაძე ე. ლანდშაფტური არქიტექტურა (დამხმარე სახელმძღვანელო). თბილისი: სტუ-ს გამომცემლობა "ტექნიკური უნივერსიტეტი" 2005.
3. Бунин А.В., Саверенская Ф.Т., Градостроительство XX века в странах капиталистического мира Т.2.Стройиздат, 1979.
4. ურბანული რეკონსტრუქცია. ქალაქთმშენებლობის თეორიის საფუძვლები, მოსკოვი, 1986წ. (რუსულ ენაზე)
5. The European Urban Charter. Strasburg.Council of Europe (naTargmni qarTul enaze)
6. Integrated Conservation. Cultural Heritage. 2000.
7. ა.ე. გუტნოვი. ქალაქთმშენებლობის ევოლუცია. ქალაქური განვითარების ისტორიული მემკვიდრეობითობა. მოსკოვი 1984წ.(რუსულ ენაზე)
8. რეკონსტრუქცია და მოდერნიზაცია. არქიტექტურული და ურბანული მემკვიდრეობა. მოსკოვი 1988წ. (რუსულ ენაზე)
9. პრუცინი ო.ი. არქიტექტურულ-ისტორიული გარემო. მოსკოვი 1990წ. (რუსულ ენაზე)

10. მასლოვი ა.ვ. ახალი არქიტექტურა ისტორიულ გარემოში. (რუსულ ენაზე)

სამაგისტრო თემატიკა: „ლანდშაფტური არქიტექტურა“

1. ბუნება მისი ფორმები და თავისებურებანი. ბუნებრივი და ანთროპოგენური
2. ნაგებობი ლანდშაფტში
3. კომპოზიციის საკითხები საბაღე საპარკო ხელოვნებაში
4. საბაღე-საპარკო მშენებლობის ძირითადი ეტაპები – აღორძინების პერიოდის იტალიური ბაღები და აბსოლუტიზმის პერიოდის საფრანგეთის რეგულარული სტილი
5. ლანდშაფტური სტილის ბაღები – ინგლისში, ჩინეთსა და იაპონიაში
6. XIX – XX საუკუნის საქალაქო პარკების დაგეგმარების პრინციპები
7. ქალაქის და ქალაქგარე ზონების გამწვანების სანიტარულ-ჰიგიენური ფუნქცია
8. ქალაქის მწვანე ნარგავთა სისტემა
9. ევროპის ისტორიული ქალაქების ლანდშაფტურ-სივრცითი ორგანიზაცია და სატრანსპორტო კრიზისის გადალახვის გზები ლანდშაფტურ-გეგმარებითი ხერხებით
10. XIX საუკუნის საქართველოს საადგილმამულო პარკები და თბილისის გამწვანება

ლიტერატურა:

1. გ.სალუქვაძე. ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგია., გამომც. ”ტექნიკური უნივერსიტეტი“, 2007.
2. თევზაძე ე. ლანდშაფტური არქიტექტურა (დამხმარე სახელმძღვანელო). თბილისი: სტუ-ს გამომცემლობა “ტექნიკური უნივერსიტეტი” 2005.
3. Лунц Л.В. Городское зеленое строительство., М., Издательство литературы по строительству, 1965.
4. Горохов В.А. Лунц Л.В., Парки мира., Стройиздат,1985.

სამაგისტრო თემატიკა: „გარემოს დიზაინი“

1. დიზაინის წარმოშობა
2. დიზაინი, როგორც პროფესია
3. მოხერხებულობა, კომფორტი, მარკეტინგი და დიზაინი
4. ფორმის ფუნქციურობა, რაციონალურობა და მობილურობა
5. სამრეწველო დიზაინის არსი
6. არქიტექტურული გარემოს დიზაინის არსი
7. ბაუჰაუზის ჩამოყალიბების წინაპირობები
8. პედაგოგიური მიდგომები ბაუჰაუზში
9. კონსტრუქციების მოდულურობა დიზაინში
10. კონსტრუქციები და ბიონიკა
11. დიზაინის ორიენტაცია უახლეს მასალებზე
12. ჰიგიენა, ეკოლოგია და დიზაინი
13. მასალა, როგორც ნაკეთობის მხატვრული სახე
14. ერგონომიკა და კომფორტი
15. ერგონომიკის მცნება და მეტრული სისტემები
16. აკერბლომის სისტემა და ერგონომიკა ავეჯში
17. ქუჩის ხელოვნება ანუ *Street art*
18. ავეჯის დიზაინი. ავეჯის სტილები
19. ფიტოდიზაინის ფორმირების ისტორია
20. აივნების და ტერასების ფიტო გაფორმება

21. რეკლამის ისტორია
22. რეკლამის კლასიფიკაცია
23. საფირმო სტილი და საფირმო სტილის ძირითადი პრინციპები
24. საფირმო ნიშნის კომპოზიცია
25. ისააკ ნიუტონი და მისი ხედვა ფერთი სარტყელის ბუნების შესახებ
26. გოეთე და მისი სწავლება ფერის შესახებ
27. რუნგეს ფერთი წრე და გერინგის თეორია ფერების შესახებ
28. ფერების სისტემატიზაცია ოსტვალდის მიხედვით
29. ფერთა ჰარმონიული შეხამებები
30. ფერთი სიმბოლიკა

ლიტერატურა:

1. გ. ბაგრატიონ-დავითაშვილი, დ. ელოშვილი., დიზაინი, ტრადიცია და თანამედროვეობა., თბ., 2005.
2. ვ. გრიგოლავა., რეკლამა და ფსიქოლოგია., მეცნიერება., თბ., 1972.
3. გ. ცხოვრებაძე., ადამიანის ანთროპომეტრიული მონაცემები და მათი გამოყენების საკითხები სამრეწველო ნაკეთობათა დაპროექტებაში, თბილისი, 1991.
4. გ. ცხოვრებაძე., დიზაინის ისტორია, ტექნიკური უნივერსიტეტი, 2005.
5. ნ. ხაბეიშვილი., „რეკლამის ვიზუალური ხერხები“ – ლექციების მოკლე კურსი., 2011.
6. ნ. ხაბეიშვილი., „ფერთმცოდნეობა“ – ლექციების მოკლე კურსი., 2011.
7. ნ. ხაბეიშვილი., „დიზაინის თეორიული საფუძვლები“ – ლექციების მოკლე კურსი., 2011.
8. Пономарева Е. С., цвет в интерьере., Вышэйш.шк., Минск., 1984.
9. Цицишвили Этери., Дизайновое проектирование в Грузии., Хеловნება., Тბილისი., 1985.
10. В.Н. Ткачѳв., Архитектурный дизайн., Москва., «Архитектура-С”., 2006.
11. С. Михайлов., Л. Кулеева., «Основы дизайна”., Казань., «Новое Знание”., 1999.
12. Устин В.Б., Учебник Дизайна. Композиция, методика, практика, М., АСТ, Астрель, 2009.

სამაგისტრო თემატიკა: „ინტერიერის დიზაინი“

1. ფერი, როგორც მხედველობითი კომფორტი, ფორმის გამოვლენის, სივრცის ორგანიზების და ინფორმაციის საშუალება. ფერთი ეფექტები
2. ინტერიერის განსაზღვრება. ინტერიერის შემადგენელი ნაწილები და მისი ფორმირების ძირითადი მოთხოვნები
3. ეგვიპტის ძველი, შუა და ახალი სამეფოს პერიოდის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი
4. ძველი საბერძნეთის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი
5. ძველი რომის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი
6. ბიზანტიური ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი
7. რომანული ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი
8. გოთური ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი
9. აღორძინების ეპოქის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი
10. ბაროკოს და როკოკოს ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი
11. კლასიციზმის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი
12. ეკლექტიზმის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი
13. XIX საუკუნის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი
14. XX საუკუნის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი (მოდერნი, ბაუხაუზი, კონსტრუქტივიზმი, ფუნქციონალიზმი)
15. თბილისური ინტერიერი, მისი დამახასიათებელი ნიშნები და სპეციფიკა

ლიტერატურა:

1. გ. მირიანაშვილი., საზოგადოებრივი შენობების ინტერიერი., განათლება., თბილისი., 1994.
2. მ. მილაშვილი., „სტილი ინტერიერში“ – სალექციო კურსი., 2011.

3. ნ. ხაბეშვილი, ინტერიერი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, თბ., 2007.
 4. Бартенев И.А., Батажкова В.Н., Очерки истории архитектурных стилей.,Изобразительное искусство., М., 1983.
 5. Зайтун Ж., Организация внутренней структуры проектируемых архитектурных систем., Стройиздат, М., 1984.
 6. Лисициан Т.В., Интерьер общественных и жилых зданий., Стройиздат, М., 1984.
- Чубарев Ф. Е., Организация внутреннего пространства зданий., Будывельник., Киев., 1989.