

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი

2014 წლის
სამეცნიერო ანგარიში

დიზაინის და არქიტექტურათმცოდნეობის დეპარტამენტი №602

სამეცნიერო ერთეულის ხელმძღვანელი – ასოც. პროფ. თინათინ ჩიგოგიძე

სამეცნიერო ერთეულის პერსონალური შემადგენლობა:

პროფესორები – მზია მილაშვილი, ნინო საბეიშვილი, თამაზ სანიკიძე;

ასოცირებული პროფესორები – თინათინ ჩიგოგიძე, ვალერი მჭედლიშვილი, გიორგი წულუკიძე, გია ბაგრატიონ-დავითაშვილი, მაია ძიძიგური, მაია დავითაია, ელენე კილაძე;

ასისტენ პროფესორები – ქეთევან სალუქვაძე, ნათია ქოჩლაძე, ავთანდილ დიდმელაშვილი, გია როყვა.

მოწვეული პროფესორები – გურამ ყიფიანი;

მოწვეული ასოც. პროფესორები – ალექო კორკოტაშვილი, დიანა დათუკისვილი, თინათინ ერისთავი, ნუგზარ ხვედელიანი, ნათია ასათიანი.

* სახელმწიფო გრანტით დაფინანსებული

სამეცნიერო-კვლევითი პროექტები

№	პროექტის დასახელება მეცნიერების დარგისა და სამეცნიერო მიმართულების მიხედვით	დამფინანსებელი ორგანიზაცია	პროექტის ხელმძღვანელი	პროექტის შემსრულებლები
---	---	----------------------------	-----------------------	------------------------

1	"საქართველოს კლიმატური პირობებისათვის CAD სისტემებთან თავსებადი მრავალწლიანი დეკორატიული ნარგავების ილუსტრირებული ელექტრონული კატალოგ-კლასიფიკატორის შედგენა". არქიტექტურა	საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის (სტუ) გამოყენებითი საგრანტო ნომინაცია	პროფ. ზურაბ კიკნაძე	1. ასოც. პროფ. თინათინ ჩიგოგიძე - მენეჯერი 2. პროფ. მზია მილაშვილი 3. ასისტ. პროფ. ქეთევან სალუქვაძე
დასრულებული პროექტის შედეგი - შეიქმნა საქართველოს კლიმატური პირობებისათვის ინტერდისციპლინარული, მრავალფუნქციური, მრავალმიზნობრივი და ღია, CAD პროგრამულ პაკეტებთან თავსებადი, დეკორატიული მრავალწლიანი ნარგავებისა და მწვანე მშენებლობის ობიექტების ილუსტრირებადი კატალოგ-კლასიფიკატორი, შესატყვისი მონაცემთა ბაზით.				
2	პროექტის დასახელება	დამფინანსებელი ორგანიზაცია	პროექტის ხელმძღვანელი	პროექტის შემსრულებლები
	არქეოლოგიური ექსპედიცია, ვანი, სოფ. ზედა ციხესულორი	ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	გურამ ყიფიანი	
3	სადაზვევრო არქეოლოგიური კვლევა-ძიება სოფ. როდინაულში	ააიპ „ბაგინეთი +“ის დაფინანსება	გურამ ყიფიანი	
4	3D მოდელირების, ელექტრონული სწავლების და ისტორიული რარიტეტების დიგიტალიზაციის თანამედროვე ტექნოლოგია	რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი	ბადრი გორგილაძე	ბადრი გორგილაძე გოჩა მიქიაშვილი ვახტანგ ციკოლია
განხორციელებულია პროექტის პირველი ეტაპი, შექმნილია ორი უმაღლესი ხარისხის				

<p>ფერადი 3 სკანერი, 3 პრინტერი, კომპიუტერული და პროგრამული უზრუნველყოფა და აუცილებელი აქსესუარები (საერთო ღირებულება 145100 ლარი. აღნიშნული უკვე გამოიყენება სასწავლო პროცესში. პარალელურად მიმდინარეობს მოსამზადებელი სამუშაოები შემდგომი ეტაპისათვის, აგრეთვე წარდგენილია საგრანტო პროექტი დაფინანსების მხარდაჭერისათვის.</p>				
5	ვებ-დიზაინი 3D ინტერნეტისათვის	სტუ	გონა მიქიაშვილი	გონა მიქიაშვილი ბადრი გორგილაძე ვახტანგ ციკოლია ირაკლი ვაჩნაძე
<p>ვირტუალური მუზეუმისათვის ჩვენ მიერ დაპროგრამებულია არსებულ ბრაუზერებთან თავსებადი 3D კონტენტის დამთვალიერებელი, ანუ შექმნილია 3D მუზეუმის მოდელი. ვირტუალური ექსპონატების სახით (3D რენდერინგის მეშვეობით) დაპროგრამებულია:</p> <p>ერეკლე მეორეს დროინდელი ქართული წარმოების ზარბაზნის მოდელი;</p> <p>სფინქსის ერთ-ერთი ქანდაკების კომპიუტერული მოდელი;</p> <p>მიქელანჯელოს „დავითის“ სამგანზომილებიანი მოდელი.</p> <p>მათი ინტერაქტიური დათვალიერება ნებისმიერი რაკურსით შესაძლებელია ინტერნეტ ბრაუზერში. ყოველივე ეს ელექტრონული სახით განთავსებულია არქიტექტურული ფიზიკისა და მალტიმედიური მოდელირების ლაბორატორიის კომპიუტერებზე, უკვე გამოიყენება სასწავლო პროცესში და ხელმისაწვდომია ლოკალური კომპიუტერული ქსელის მეშვეობით.</p>				

პუბლიკაციები:

ა) საქართველოში

მონოგრაფიები

№	ავტორი/ავტორები	მონოგრაფიის სათაური	გამოცემის ადგილი, გამომცემლობა	გვერდების რაოდენობა
1	გურამ ყიფიანი შ. მამულაძე, ა. კახიძე, ე. კახიძე, თ. ფუტყარაძე, მ. ფაღავა, ლ. თანდილავა, კ. ქამადაძე, მ.	„ისტორიული ჭანეთის აღმოსავლეთ ნაწილში დაცული ქართული კულტურული მემკვიდრეობის	ბათუმი - 2014	

	მშვილდაძე	ძეგლები“		
2	გურამ ყიფიანი	ქალაქი სურიუმი	გამომცემლობა „არტანუჯი“. თბილისი	
3	ლენა კილაძე	ამერიკული არქიტექტურის პარადიგმები	შპს “სეზანი” თბილისი 2014	199
4	ნათია ასათიანი	სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა მხატვრულ-სტილისტური ანალიზი	იბეჭედება სტუ-ს გამომცემლობაში, თბილისი	212

სტატიები

№	ავტორი/ავტორები	სტატიის სათაური, ჟურნალის/კრებულის დასახელება	ჟურნალის/კრებულის ნომერი	გამოცემის ადგილი, გამომცემლობა	გვერდები ს რაოდენობა
1	თინათინ ჩიგოგიძე ზურაბ კიკნაძე ნანული თევზაძე	საცხოვრებელი გარემოს ძირითადი მაჩვენებლების პარმონიზაციის საკითხისათვის	20.05.2014	ინტერნეტ პუბლიკაცია - http://www.palimfsesti.ge/index.php?do=full&id=4977	
2	თინათინ ჩიგოგიძე ზურაბ კიკნაძე ვლადიმერ ვარდოსანიძე	საკონკურსო პროექტების შეფასების ექსპერტული სისტემა	2014(4)	არქიტექტურის და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები, სამეცნიერო-ტექნიკური ჟურნალი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი	გადაცემულია დასაბუჯდად
3	ნინო	დრეკადი სისტემის შემადგენელი ელემენტები	№1(10)	თბილისი,	5

	<p>საბეიშვილი</p> <p>ა. საბეიშვილი</p> <p>მ. საბეიშვილი</p>	<p>მენტის სიხისტის კოეფიციენტის ოპტიმალური სიდიდის განსაზღვრა დარტემის დროს, საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი "განათლება"</p>		<p>საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი</p>	
4	<p>ნინო საბეიშვილი</p> <p>ზ. კიკნაძე</p> <p>მ. საბეიშვილი</p>	<p>ქუჩის ხელოვნების ემოციური, სოციალური დატვირთვა და ადგილი ურბანული გარემოს ვიზუალური აღქმის კონტექსტში, საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი "განათლება"</p>	№2(11)	<p>თბილისი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი</p>	5
5	<p>ნინო საბეიშვილი</p> <p>ზ. კიკნაძე</p> <p>მ. საბეიშვილი</p>	<p>ჰომოგენური და აგრესიული ვიზუალური ველები ურბანიზირებულ გარემოში, საერთაშორისო სამეცნიერო ჟურნალი "განათლება"</p>	№2(11)	<p>თბილისი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი</p>	5
6	<p>ნინო საბეიშვილი</p> <p>ნუგზარ ხვედელიანი</p>	<p>გეომეტრიული აკუსტიკის მეთოდის გამოყენება რუსთაველის სახელობის თეატრის მცირე დარბაზში, საერთაშორისო სამეცნ. ჟურნალი "ინტელექტუალი"</p>	№26	<p>თბილისი, საქართველოს ახალგაზრდა მეცნიერთა საზოგადოებრივი აკადემია</p>	6
7	<p>ნინო საბეიშვილი</p> <p>ნუგზარ</p>	<p>ღია თეატრების აკუსტიკა, სამეცნიერო-ტექნიკური</p>	№1(32)	<p>თბილისი, საქართველოს ტექნიკური</p>	5

	ხვედელიანი	ნიკური ჟურნალი "მშენებლობა"		უნივერსიტეტი	
8	ნინო ხაბეიშვილი ნუგზარ ხვედელიანი	მეტყველების გარ- ჩვეულობის დადგენა თეატრებში არტი- კულაციური ტა- ბულების საშუალებ- ებით (თბილისის თეატრების მაგალითზე), სამეცნიერო-ტექ- ნიკური ჟურნალი "მშენებლობა"	№1(32)	თბილისი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი	5
9	გია როყვა, თ.ქუთათელაძე, გ.ბაგრატიონ- დავითაშვილი	დიზაინის ძირითადი სახესხვაობები / საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, შრომები	№3 (493) 2014	თბილისი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის გამომცემლობა	გვ. 53 - 56
10	მაია ძიძიგური, გ. იოსებძე	“სოლოლაკში მდებარე ერთი საცხოვრებელი სახლის შესახებ”, განათლება	1 (10)	სტუ, 2014, თბილისი	3 (205- 207)
11	თამაზ სანიკიძე	Mon Piros... Mon Piros (ფიროსმანი საგამოფენო სივრცეში), ნიკო ფიროსმანისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მასალები.	თბილისი, 2014		
12	თამაზ სანიკიძე	უფლისციხე – სატაძრო ქალაქი და	№ 17, 2014	გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა	

		მაყვლიანის ტაძარი		დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრის სამეცნიერო შრომების კრებული	
13	თამაზ სანიკიძე	აკად. ვახტანგ ბერიძე – მკვლევარი, მოღვაწე, მასწავლებელი (გამოჩენილი მეცნიერის მემკვიდრეობის ვრცელი მიმოხილვა).	№ 17, 2014	გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრის სამეცნიერო შრომების კრებული	
14	თამაზ სანიკიძე	რამდენიმე შენიშვნა შუა საუკუნეების (VIII – XIV სს) ქართული ხუროთმოძღვრების თეოლოგიურ-ისტორიული წანამძღვრების შესახებ	№ 18, 2014	გ. ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის კვლევის ეროვნული ცენტრის სამეცნიერო შრომების კრებული	
15	მ.დავითაია, ს.გაბადაძე	“ახალი მშენებლობები თბილისის ‘ვარდების რევოლუციის’ მიმდებარე ტერიტორიებზე”	2(8)	სამეცნიერო ტექნიკური ჟურნალი „მშენებლობა“ 1(32),თბ. 2014წ.	გვ.120-126
16	გურამ ყიფიანი	2013 წლის არქეოლოგიური გათხრების შუალედური ანგარიში, სოფ. ზედა ციხესულორი		სამეცნიერო ჟურნალი „კადმოსი“. თბილისი	გადაცემულია გამოსაცემად
17	გურამ ყიფიანი	„ეცერის ელინისტური ხანის სიმაგრე და სვანეთის მიკრო-ურბანული		საერთაშორისო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში - II“-ის	გადაცემულია გამოსაცემად

		სისტემები”		მოსხენებათა პუბლიკაციები	
18	გურამ ყიფიანი	„პარმონის მეტაფორა - მცხეთის ჯვრის ტაძარი”		სემიოტიკის კვლევითი ცენტრის ჟურნალი „სემიოტიკა”. თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი	
19	ნათია ქონლაძე	მდგრადობის პრინციპები 21-ე საუკუნის ავეჯის დიზაინში, „ინტელექტუალი“	№25, 2014	თბილისი, საქართველოს ახალგაზრდა მეცნიერთა საზოგადოებრივი აკადემია	6
20	ნათია ქონლაძე	თბილისში გარე ვაჭრობის განვითარების პერსპექტივა www.palimfsesti.ge			
21	ნათია ქონლაძე	მომავლის არქიტექტურა – ადაპტირებადი არქიტექტურა, სამეცნიერო შრომათა კრებული	№69, 2014	საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის წყალთა მეურნეობის ინსტიტუტი	
22	ნათია ასათიანი	„დედაო ღვთისაგ“, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის საერთაშორისო კონფერენცია ”მსოფლიო და გენდერი”; მასალათა კრებული	2014	თბილისი, სტუ-ს გამომცემლობა	7
23	ნათია ასათიანი	“მერე რა, რომ სველია სველი იასამანი”, ტექნიკური უნივერსიტეტის	2014	თბილისი, სტუ-ს გამომცემლობა	17

		საერთაშორისო კონფერენცია "ხელისუფლება და საზოგადოება"; მასალათა კრებული			
24	ქეთევან სალუქვაძე; შოთა გელაშვილი;	“ქუჩის ხელოვნური განათების არქიტექტურულ-მხატვრული მნიშვნელობა” სტუ-სამეცნიერო ჟურნალი”განათლება”	2014N2(11)	თბილისი, სტუ.	<u>148-150</u> გვ.
25	ქეთევან სალუქვაძე; ნატალია კოპლიანი	“ბუნებრივი გამწვანების მნიშვნელობა ინტერიერში”(სარგებლობა, სიმყარე,სილამაზე) სტუ-სამეცნიერო ჟურნალი”განათლება”	2014N2(11)	თბილისი, სტუ.	<u>151-154</u> გვ.
26	ქეთევან სალუქვაძე	”qalaqis miwaTsargeblobis marTvis sistema” stu ბიზნეს-ინჟინერინგის სამეცნიერო ჟურნალი	2014	მიმდინარე	გადაცემულია დასაბეჭდად
27	ქეთევან სალუქვაძე	“სასოფლო-სამეურნეო დარგების შეთანაწყოება” stuBbiznes-inJineringis samecniero Jurnal	2014	მიმდინარე	გადაცემულია დასაბეჭდად
28	ბ.გორგილაძე,	3D ინტერნეტის	N4, 2014	საქართველოს ტექნიკური	

	გ.მიქიაშვილი	ჩამოყალიბების პერსპექტივები. არქიტექტურის და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები. N4 ISSN 2233-3266 (http://architecture.gtu.ge)		უნივერსიტეტი	5
<p>1. საბაზრო ურთიერთობათა განვითარებასთან ერთად თანამედროვე ქართულ საზოგადოებაში თანდათან ყალიბდება ახალი მენტალიტეტი, რომელშიც შესამჩნევად აღვივებს იკავებს კომერციული მხარე. კერძოდ, საცხოვრისის ბაზრის შემთხვევაში სულ უფრო აქტუალური ხდება ობიექტის (საცხოვრისის) შეფასების საყოველთაოდ მისაღები კრიტერიუმების განსაზღვრა და მათი პრაქტიკული გამოყენება საბაზრო გარიგებებში საცხოვრისის რეალური ფასის დადგენის დროს.</p> <p>2. სტატიის ძირითადი მიზანია საპროექტო გადაწყვეტების ობიექტურად შეფასების პროცედურის აღწერა ინფორმაციის დამუშავების თანამედროვე ტექნიკური და მეთოდოლოგიური საშუალებების საფუძველზე. ნაშრომის მნიშვნელობა განპიროვნებულია როგორც დღევანდელი მოთხოვნილებებით, ასევე მშენებლობის მოსალოდნელი მზარდი მასშტაბების დინამიკით.</p> <p>3. დრეკად სისტემებში დარტყმის შედეგად წარმოშობილი მაქსიმალური ძაბვის შესამცირებლად სხვადასხვა ხერხები გამოიყენება. ერთ-ერთი გავრცელებული ხერხია ზამბარების მოწყობა. დრეკადი სისტემის დაპროექტებისას კონსტრუქტორის მიერ ზამბარა ისე უნდა იყოს შერჩეული, რომ სიმტკიცის პირობები დაკმაყოფილდეს; ამისათვის საჭიროა დარტყმის წერტილში ზამბარის სიხისტის კოეფიციენტის ოპტიმალური სიდიდის დადგენა. მისი გამოყენებით სიმტკიცის პირობა მექანიკურად დაცულია. მიღებულია ელემენტის სიხისტის კოეფიციენტის ოპტიმალური სიდიდის საანგარიშო ფორმულა.</p> <p>4. ქუჩის ხელოვნება წარმოადგენს რთულ სოციალურ საკითხს, რომლის დამახასიათებელ თავისებურებასაც მკაფიოდ გამოხატული ურბანული სტილი წარმოადგენს. მრავალი ათწლეულის განმავლობაში, მისი არსებობა იწვევდა მძაფრ განხილვებს თანამედროვე ქალაქების მაცხოვრებელთა შორის. ამ ხელოვნების მთავარი იდეა წესებისა და უსამართლობის წინააღმდეგ ბრძოლაა. "სთრით-არტის" ძირითად ნაწილად გრაფიტი გვევლინება, თუმცა მას ასევე მიეკუთვნებიან პოსტერები, ტრაფარეტები, სხვადასხვა სკულპტურული ინსტალიაციები და ა.შ.</p> <p>5. ეკოლოგიურ პრობლემებზე საუბრისას, როგორც წესი, იგულისხმება მხოლოდ დაბინძურებული ჰაერი და წყალი, ხმაურის და რადიაციის მაღალი დონე. თუმცა საქალაქო გარემოს ვიზუალური მხარე წარმოადგენს ეკოლოგიური უსაფრთხოების უზრუნველყოფ ერთ-ერთ უმნიშვნელოვანეს ფაქტორს. ბევრი ქალაქის თუ დასახლების ვიზუალური გარემო ყოველწლიურად უარესდება. თანამედროვე ქალაქებში შენობების შიშველი კედლები, დიდი შემინული ზედაპირები, მრავალსართულიანი სახლები მრავალრიცხოვანი ფანჯრებით და ა.შ. ქმნიან ჰომოგენურ და აგრესიულ ველებს, სადაც თვალები ვერ უკეთებენ ობიექტების</p>					

იდენტიფიცირებას და ლოკალიზებას სივრცეში. ასეთი არასასურველი ვიზუალური გარემო არღვევს ფსიქიკას, უბიძგებს ადამიანს აგრესიული ქმედებისკენ და ძალადობისკენ.

6. ნაშრომში განხილულია გეომეტრიული აკუსტიკის მეთოდი, რომელიც რთული, სტატიკურ ან ტალღურ თეორიებზე დაფუძნებული მათემატიკური მეთოდების გვერდის ავლით, შესაძლებელს ხდის დარბაზში აკუსტიკური ხარვეზების გამოვლენას და იმის განსაზღვრას საჭიროებს თუ არა სამაყურებლო დარბაზი აკუსტიკური თვისებების გაუმჯობესებას მაგ. ამრეკელი ზედაპირების მოწყობითა თუ ბგერის შთამნთქმელი მასალების დამატებით და ა.შ.). აღწერილია ამ მეთოდის გამოყენებით, რუსთაველის სახელობის თეატრის მცირე დარბაზის აკუსტიკური თვისებების ანალიზის მიზნით, ჩატარებული კვლევა. მიღებული შედეგების ანალიზის საფუძველზე გაკეთებულია დარბაზის აკუსტიკური პირობების რეალური შეფასება, გამოვლენილია აკუსტიკური ხარვეზები: ბგერათა ზედდება, ბგერითი ენერჯის ფოკუსირება, აკუსტიკური "ჩრდილი" და დასახულია გამოვლენილი დეფექტების გამოსწორების საშუალებები, რაც გამოიწვევს აკუსტიკის საერთო მდგომარეობის და მეტყველების გარჩევითობის გაუმჯობესებას.
7. ნაშრომში განხილულია აკუსტიკის საკითხებით დაინტერესებული ძველი დროის ხუროთმოძღვრების და მკვლევარების გამონათქვამები. აღწერილია ვიტრუვიუსის ტრაქტატი, სადაც ახსნილია ანტიკური და ღია თეატრების უნიკალური აკუსტიკის საიდუმლო. განხილულია რამდენიმე წლის წინ ამერიკელი მეცნიერების მიერ გახსნილი, მსოფლიოში ერთ-ერთი ყველაზე დიდი, ეპიდავრის ანტიკური თეატრი და მისი იდეალური აკუსტიკის განმაპირობებელი ფაქტორი. მოყვანილია საუკეთესო აკუსტიკის მქონე თანამედროვე ღია თეატრები (დალჰალა შვეიცარიაში და ბრეგენცი ავსტრიაში). რეზიუმეს სახით გაკეთებულია შესაბამისი დასკვნა.
8. თბილისის დრამატული თეატრების აკუსტიკური თვისებების ანალიზის მიზნით, ნაშრომში განხილულია თუმანიშვილის სახ. კინომსახიობთა და რუსთაველის სახ. თეატრების სამაყურებლო დარბაზებში, არტიკულაციური ტაბულების საშუალებით ჩატარებული ექსპერიმენტები. ამის საფუძველზე გაკეთებულია რეალური შეფასება და დადგენილია მეტყველების გარჩევითობის ხარისხი. დასახულია გამოვლენილი ხარვეზების გამოსწორების საშუალებები.
9. დიზაინი XX საუკუნის დასაწყისში შეიქმნა და კორექტივები შეიტანა ხელოვნური „არტიფაქტურის“ გარემოს ორგანიზაციაში. გარკვეული პრობლემები შეიქმნა მის არქიტექტურასთან დამოკიდებულებაში. დღეს დიზაინი სხვადასხვა ფორმით არსებობს: სამრეწველო, საექსპლუატაციო სისტემების, ქალაქგეგმარებითი, არქიტექტურული, სოციალური და სხვა. დიდი მნიშვნელობა აქვს აგრეთვე ტრადიციულ, ხალხურ ფორმებს არქიტექტურასა და გამოყენებით ხელოვნებაში, რასაც დღეს ეთნოდიზაინს უწოდებენ. ეს ფორმები პასუხობს დიზაინის ძირითად პრინციპებს და მოთხოვნებს (ფუნქციურობა, კონსტრუქციულობა, ტექნოლოგიურობა და ფორმა). დღეს ძირითადი პრობლემა სპეციალისტების ცოდნის გადრმაგებაა დიზაინის თეორიულ საფუძველებში.
10. სტატიაში წარმოდგენილია თბილისის ისტორიულ ნაწილში სოლოლაკში ასათიანის ქუჩაზე მდებარე XIX ს-ის საცხოვრებელი სახლის (№56) არქიტექტურულ-მხატვრული და ისტორიული კვლევა, რომელსაც მინიჭებული აქვს კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის სტატუსი.
15. ახალი მშენებლობები დედაქალაქის მთავარ ქუჩაზე უკავშირდება ისტორიული და კულტურული მემკვიდრეობის შენარჩუნების პრობლემას. თბილისის „ვარდების რევოლუციის“ მოედნის მიმდებარე ტერიტორიაზე რამდენიმე ახალი ობიექტის

მშენებლობა მომავალში შეცვლის ქუჩის მასშტაბსა და იერსახეს. სტატიაში განხილულია მოედნის გარშემო წარმოქმნილი ახალი მშენებლობების განხილვა მხატვრულ-კომპოზიციური თავისებურებების ჩვენებით და მათი ანალიზის საფუძველზე დასკვნის გამოტანა.

19. ავეჯის, როგორც ინტერიერის ერთ-ერთი ძირითადი ელემენტის როლი მნიშვნელოვანია მდგრადი ინტერიერის შექმნისას. ავეჯის მდგრადობის პრინციპით შექმნა გულისხმობს, რომ მასალები გათვლილია გარემოსა და ადამიანებზე ნეგატიური ზემოქმედების შემცირებაზე და გარემოზე, ეკონომიკურ და სოციალურ სისტემებზე დადებითი ზეგავლენის გაზრდაზე ნივთის არსებობის მთელი ციკლის მანძილზე. მდგრადი ავეჯის დიზაინზე ბევრი თანამედროვე დიზაინერი მუშაობს, რომლებიც მდგრადი ავეჯის შექმნის ინოვაციურ გზებს ეძებენ და საზოგადოებაში ახალ ესთეტიკას ამკვიდრებენ.

21. რადგანაც თანამედროვე პერიოდი განისაზღვრება, როგორც გლობალიზაციის, პერსონიფიკაციის, ელექტრონიკის ეპოქა, ავტორები ცდილობენ შექმნან კონცეპტუალური, მაღალტექნოლოგიური პროექტები, რომლებიც ადამიანების მოთხოვნებსა და ჩვევებს შეესაბამება. ამ თანამედროვე მიმდინარეობას ადაპტირებადი არქიტექტურის სახელით იხსენიებენ. როგორც ადაპტირებად არქიტექტურაზე არსებულ ლიტერატურაში ვხედავთ, ამ მიმდინარეობის კლასიფიკაციის რამდენიმე სხვადასხვა ვარიანტი არსებობს. ყველაზე უახლეს ქვეკატეგორიად შეიძლება „ჰკვიანი“ (სმარტ) სისტემები ჩაითვალოს, რომელიც მთლიანად ინტეგრირებულია მომხმარებლის და გარემოს ცხოვრებასა და მოქმედებაში. სისტემას შეუძლია თვითგანვითარება. ჰკვიანი ადაპტირებისთვის საჭიროა ახალი ტექნოლოგიები, რომლის შექმნაზეც ჯერ მუშაობენ.

23. ფერმწერისა და რეჟისორის ერთობლივი თანამოღვაწეობა რობერტ სტურუასა და მირიან შველიძის შემოქმედების მაგალითზე.

28. განხილულია 3 ინტერნეტის გავრცელების პირობებში ახალი ტიპის საგანმანათლებლო მეთოდოლოგიის დანერგვის და კომერციული საქმიანობის (მათ შორის ახალი ტიპის სერვისების მიწოდების) ასპექტები.

კრებულები

№	ავტორი/ავტორები	კრებულის სახელწოდება	გამოცემის ადგილი, გამომცემლობა	გვერდების რაოდენობა
1	Г.Багратион-	Жилище	М.2014 Наука	118-132

	დავითაშვილი		Грузины	
2	Г.Багратион- Давиташвиди	Традиции образ культовых центров в горных районах	М.2014 Наука Грузины	133-138
3	Г.Багратион- Давиташвили, Г.Чиковани	Поселения	М.2014 Наука Грузины	110-118

* სამეცნიერო ფორუმების მუშაობაში მონაწილეობა

ა) საქართველოში

№	მომხსენებელი/ მომხსენებლები	მომხსენების სათაური	ფორუმის ჩატარების დრო და ადგილი
1	თინათინ ჩიგოგიძე ზურაბ კიკნაძე ნანული თევზაძე	საცხოვრებელი გარემოს ძირითადი მაჩვენებლების ჰარმონიზაციის საკითხისათვის	15-17.05.2014 წ. ამერიკატმცოდნეობის მე-15 ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია. თბილისის ივ. ჯავახიშვილის სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტი
2	თინათინ ჩიგოგიძე ზურაბ კიკნაძე ვლადიმერ ვარდოსანიძე	საკონკურსო პროექტების შეფასების ექსპერტული სისტემა	11-12 ივლისი 2014წ. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “არქიტექტურის და ქალაქმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები”
3	ნინო საბეიშვილი, მარიამ საბეიშვილი	საქართველოს ქალები სუროთმომდგვრებაში	12-14 დეკემბერი
4	ნუგზარ ხვედელიანი	მეტყველების გარჩევითობის	23.05.2014 თბილისი

		დადგენა თეატრებში არტიკულაციური ტაბულების საშუალებით	სტუდენტთა 82-ე ღია სამეცნიერო კონფერენცია საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
5	გ.ბაგრატიონ-დავითაშვილი	დარბაზი და ეთნოდიზაინი	22 სექტემბერი 2014 წელი ტრადიციული დარბაზული ხუროთმოძღვრება საქართველოში
6	მ.დავითაია	„ძირითადი ტენდენციები ამერიკულ არქიტექტურაში“	ამერიკისმცოდნეო-ბის XV ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია, ქ.თბილისი, თსუ, 2014 წლის 15-17 მაისი
7	მ.დავითაია სტუდენტური ვორკშოპის მონაწილე ხელმძღვანელის სტატუსით.	თემა: „პალაცო ფლორენციის არქიტექტურაში“	ფლორენცია. დელ ბიანკოს ფონდის მოწვევა 2014 წ.
8	გურამ ყიფიანი	„მცხეთის ჯვრის ტაძარი. მოცემულობა და სტრუქტურა. თბილისი-ბათუმი“	საერთაშორისო კონფერენცია „ბიზანტინოლოგია საქართველოში -3“
9	გურამ ყიფიანი	„არმაზციხის ექვსაბსიდიანი ტაძრის რეკონსტრუქციის პრობლემები“	15 სექტემბერი - მეცნიერებათა აკადემია. ანდრია ავაქიძის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი კონფერენცია.
10	გურამ ყიფიანი	„ჰარმონიის მეტაფორა მცხეთის ჯვრის ტაძარი“	- 17-18 ოქტომბერი - სემიოტიკის მე-5 სამეცნიერო კონფერენცია: სამყარო მეტაფორებში და მეტაფორების სამყარო. თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი.
11	გურამ ყიფიანი	„ეცერის ელინისტური ხანის სიმაგრე და სვანეთის მიკრო-ურბანული სისტემები“	24-26 ოქტომბერი - საერთაშორისო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ

			საზოგადოებაში - II". ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.
12	მზია მილაშვილი ვალერი მჭედლიშვილი	თბილისის პოსტსამრეწველო ობიექტების რევიტაკიზაციის საკითხისათვის	11-12 ივლისი 2014წ. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “არქიტექტურის და ქალაქმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები”
13	ნათია ქოხლაძე	თბილისში გარე ვაჭრობის განვითარების პერსპექტივა – ამერიკული გამოცდილება	ამერიკისმცოდნეობის მე-15 ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია, 15-17 მაისი, 2014 წელი, თბილისი
14	ნათია ასათიანი	მერე რა, რომ სველია სველი იასამანი”	2014, თბილისი
15	ქეთევან სალუქვაძე	“ბუნებრივი გამწვანების აქტუალობა და მნიშვნელობა ინტერიერში”	27/01/2014 საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა /National Library of Georgia - საჯარო ლექციები ეროვნულ ბიბლიოტეკაში / <u>Public Lectures</u>
16	ქეთევან სალუქვაძე	სტუ- ბიზნეს-ინჟინერინგის ფაკულტეტის მეორე საერთაშორისო კონფერენცია - IEC 2014 ეროვნული ეკონომიკის განვითარების მოდელები: გუშინ , დღეს , ხვალ” მოსხენება თემაზე – “სასოფლო-სამეურნეო დარგების შეთანაწყოება”	17-18 ოქტომბერი-2014 წელი.
17	ბ.გორგილაძე	დიგიტალიზაცია, ე-საზოგადოება და განათლება.	საერთაშორისო კონფერენცია არქიტექტურის და ქალაქმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები,

		თბილისი, 2014
1.	<p>საცხოვრებელი გარემოს ძირითადი მაჩვენებლების შეფასების საყოველთაოდ მისაღები კრიტერიუმების განსაზღვრა და მათი პრაქტიკული გამოყენება საბაზრო გარიგებებში საცხოვრისის რეალური ფასის დადგენის დროს.</p>	
2.	<p>დღესდღეობით არ არსებობს საკონკურსო მასალების ჟიურის მიერ შეფასების ცალსახად ჩამოყალიბებული და საყოველთაოდ მიღებული პროცედურა. ამასთანავე აღსანიშნავია პრინციპული შესაძლებლობა დაგროვილი გამოცდილებისა და მეთოდოლოგიური ძიებების საფუძველზე ისეთი სისტემის შექმნისა, რომელიც გახდება პროექტების შეფასებასთან დაკავშირებული პრობლემების ობიექტურად გადაწყვეტის საფუძველი.</p>	
3.	-	
4.	<p>თბილისის დრამატული თეატრების აკუსტიკური თვისებების ანალიზის მიზნით, ნაშრომში განხილულია თუმანიშვილის სახ. კინომსახიობთა და რუსთაველის სახ. თეატრების სამაყურებლო დარბაზებში, არტიკულაციური ტაბულების საშუალებით ჩატარებული ექსპერიმენტები. ამის საფუძველზე გაკეთებულია რეალური შეფასება და დადგენილია მეტყველების გარჩევითობის ხარისხი. დასახულია გამოვლენილი ხარვეზების გამოსწორების საშუალებები.</p>	
5.	-	
6.	<p>ამერიკული არქიტექტურა საკმაოდ რთული მოვლენაა, როგორც ტრადიციების, რომლისგანაც ის აღმოცენდა, ასევე სტილთა მრავალფეროვნებით. ის გაუაზრებელი ეკლექტიკაა, განსაკუთრებული სტილი, მრავალსტილიანობა, რომელიც გვთავაზობს ხუროთმოძღვრული ფორმების კოქტეილს. მოხსენებაში წარმოდგენილია თანმიმდევრულად ამერიკული არქიტექტურის განვითარების ეტაპები და რეალიზაციები. ამერიკელთა წინაპრებს ჩამოყალიბებული ჰქონდათ საკუთარი არქიტექტურული ტრადიციები. ჩრდილოეთ ამერიკაში 9-4 ათ. განვითარდა ინდიელთა კულტურა. კოლონიალურ პერიოდში (XVI ს.-1775 წ.) ევროპული კულტურა. XVIII ს-ში არქიტექტურა ვითარდებოდა ემიგრანტების მიერ შემოტანილი ტრადიციებისა და ადგილობრივი თავისებურებების ნაზავით, რაც სხვადასხვა სტილს ბადებდა. XIX საუკუნის ბოლოდან დაიწყო ცათამბრჯენების მშენებლობა. 1920 წლიდან აშშ-ს არქიტექტურაში დომინირებს „საერთაშორისო სტილი“, 1960 წლიდან ამერიკაში დაიწყო პოსტმოდერნიზმის ეპოქა. XX საუკუნის 70-იანი წლები არქიტექტურაში მძიმე კრიზისის წლებია. კრიზისი არა სამშენებლო სამუშაოების, არამედ იდეების სიმცირის გამო, ამიტომ ამ პერიოდის თანამედროვე ამერიკულ არქიტექტურას არ აქვს მკაფიოდ გამოვლენილი „კარკასი“. 80-იანი წლებიდან აშშ-ში იწყება „არქიტექტურული დეკონსტრუქტივიზმი“, ამერიკული არქიტექტურა ასახავს დღევანდელი ამერიკის კონტრასტებს და განუყოფელია თავისი სოციალური სტრუქტურებისგან და დამოკიდებულია ტექნიკურ პროგრესზე და მსოფლმხედველობის განვითარებაზე.</p>	
7.	<p>ფლორენციის ვორკმოპი გულისხმობდა ორი თემის გაკეთებას: „პალაცო თქვენს ქალაქში“ და „პალაცო ფლორენციაში. ორივე თემის დამუშავებასი და მის წარდგენაში მონაწილეობა ხელმძღვანელის სტატუსით.</p>	
13.	<p>ქუჩის ბაზრები პოპულარულია მთელ მსოფლიოში. ქალაქებში, სადაც სურთ მდგრადი აქტიურობა დაუბრუნონ საზოგადოებრივ სივრცეებს, რეგულარული განრიგის მქონე ბაზრებს იყენებენ. ძალზე საინტერესოა ყოველგვირეული ბაზრების ერთი ნაირსახეობა,</p>	

რომელიც აპრობირებულია აშშ-ში – მისი ერთ-ერთი უმთავრესი დადებითი მხარე არაფორმალური და დროებითი დიზაინია. რამდენიმე წლის წინ თბილისში გაჩნდა ყოველკვირეული ბაზრები. ურიგო არ იქნებოდა ამ პროექტის განახლება და კიდევ უფრო მეტი მსგავსი ტერიტორიების შექმნა – თავისუფალი ტერიტორიები ვაჭრობისათვის. ამგვარი ზონები შეიძლება ტრანსფორმირებადი იყოს და რამდენიმე ფუნქცია შეითავსოს.

14. ფერმწერისა და რეჟისორის ერთობლივი თანამოღვაწეობა რობერტ სტურუასა და მირიან შველიძის შემოქმედების მაგალითზე.

17. გაანალიზებულია ტოტალური კომპიუტერიზაციის უკუქმედება ადამიანის ინტელექტუალური აქტივობის სტილზე, განხილულია სწავლის თანამედროვე მალტიმედიაური საშუალებები და მათი განვითარების პერსპექტივები.

დამატებითი ინფორმაცია:

1. **ასოც. პროფ. მაია ძიბიგური:**

2014 წლის გამნავლობაში შესრულებული აქვს 8 ისტორიულ-არქიტექტურული კვლევა საპროექტო დოკუმენტაციისთვის კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლთა დაცვის სააგენტოში წარსადგენად.

ხელმძღვანელი 2014 წლის სტუდენტურ სამეცნიერო კონფერენციაზე წარდგენილ სამი სტუდენტური ნაშრომისა, რომელთაგან ორს მიენიჭა I და III ადგილები:

IV კურსის სტუდენტი თ. გველესიანი, თემის დასახელება: თბილისის არქიტექტურული სივრცის ტრანსფორმაცია;

IV კურსის სტუდენტი ნ. ჩარკვიანი, თემის დასახელება : თბილისის ისტორიულ ნაწილში მოდერნიზებული არქიტექტურის ინტეგრაციის მცდელობა.

2. **პროფ. თამაზ სანიკიძე:**

1) მქონდა ვრცელი გადაცემები საქართველოს საპატრიარქოს რადიო-ტელევიზიაში (გერგეთის სამება, უფლისციხე).

2) ვარ უფლისციხის მუზეუმის სამეცნიერო კონსულტანტი, ძეგლის მდგომარეობაზე კონტროლის ფუნქციით (კულტურის ძეგლთა დაცვის სეხელმწიფო სააგენტოსთან დადებული ხელშეკრულებით).

3. **ასოც. პროფ. გიორგი წულუკიძე და ასისტენტ პროფ. ვია როყვა:**

განხორციელებული პროექტი - კერძო ბინის დიზაინ-პროექტი. ქ.თბილისი, ვაკის რ-ნი, მარუხის გამირების ქ. №11,



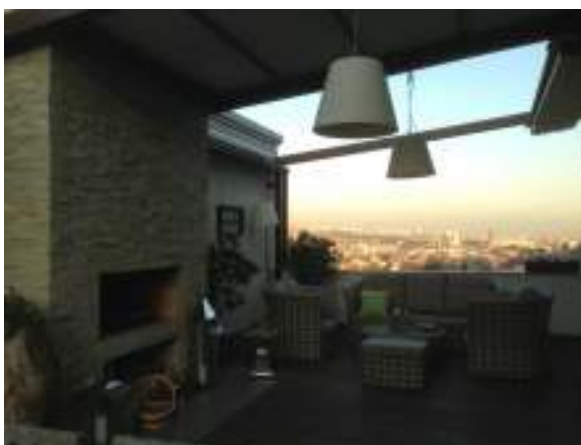
4. მოწვე. ასოც. პროფ. ნუგზარ ხვედელიანი:

განხორციელებული ობიექტები: 1) ფრანგული კაფე “ანტრე” ქ. ბაქოში, ინტერიერი-დიზაინი;





2) ბინა ქ. თბილისში დავითაშვილის ქუჩაზე.





განხორციელებული პროექტი – საცხოვრებელი კომპლექსი ქ. ბაკოში.



5. მოწვ. ასოც. პროფ. ალექო კორკოტაშვილი:
განხორციელებული ობიექტები: 1) ბინა ბახტრიონზე – მცირე ბიუჯეტის ობიექტი.
ბინა სტუდიის ტიპისაა, აქვს ორი საძინებელი. ცხოვრობს ოთხი სული;



2) ბინა დოლიძის ჩიხში - მცირე ბიუჯეტის ობიექტი. ბინა დუპლექსის ტიპისაა, მეორე დონეზე განთავსებულია სამი საძილე;

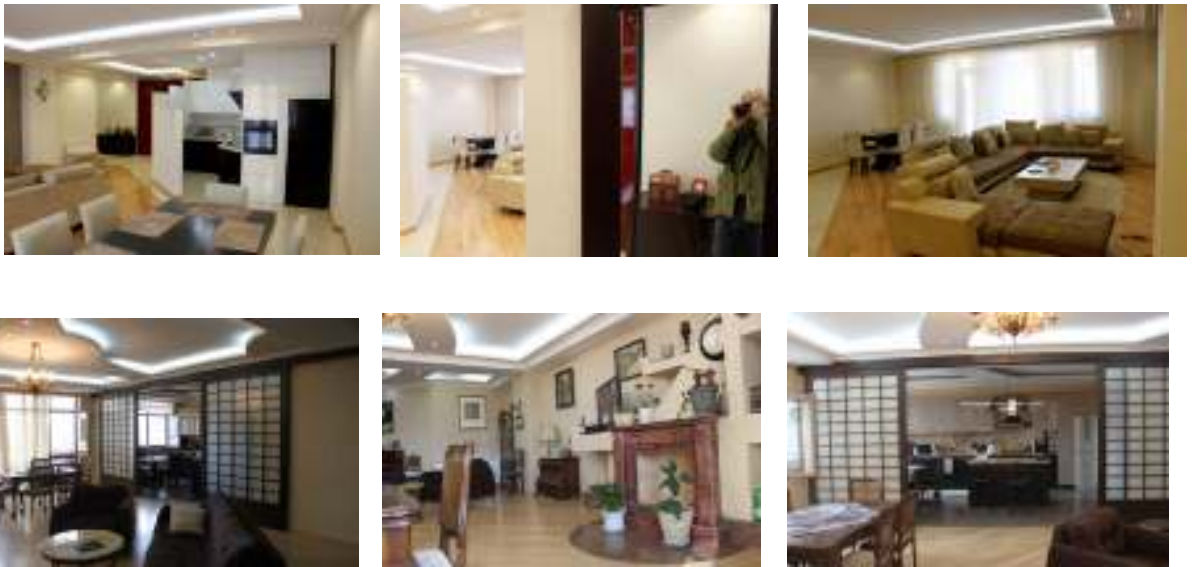


3) ბინა ქავთარაძეზე - საშუალო ბიუჯეტის ობიექტი. სულ ოთხი ოთახია - სტუდიის ტიპის;

4) კლინიკის ახალი ფლიგელი თემქაზე, ყოფილი საავტორო კომპლექსის ტერიტორიაზე;



5) ბინა ვაჟა-ფშაველაზე - საშუალო ბიუჯეტისანი. ბინა ხუთ ოთახიანია. ნახევრად სტუდიის ტიპის;



6) ბინა ბაგებში- საშუალო ბიუჯეტისანი. ბინაში 6 ოთახია და 3 სანიტარული კვანძი. სამზარეულო ოთახი გასაცურებელი კარებებით მთლიანად იხსნება დიდ ოთახზე;

7) დასამთავრებელი- ძალიან მცირე ბიუჯეტისანი ბინა. ოროთახიანი. სამზარეულო განთავსებულია საერთო ოთახის ერთ კედელზე, გამოყოფილია ბარით

8) დამთავრებულია ბინები: გოგებაშვილზე და მეცხრე საავადმყოფოსთან- მაგრამ

იმის გამო, რომ მფლობელები თბილისში არ იმყოფებიან ფოტო მასალა არ არსებობს

9) მიმდინარეობს მუშაობა 4 ბინაზე რომლებიც დამთავრდება მომავალ წელს დამთავრებული ნამუშევრების ნაწილი გამოქვეყნებულია ქართულ პროფესიულ ჟურნალში „სტილი“.



6. ასისტენტ პროფ. ნათია ქოჩლაძე:

1) შსს „შავნაბადას“ ადმინისტრაციული შენობის საპროექტო დოკუმენტაცია – შევასრულე, 2014 წ.



2) ორსართულიანი კერძო სახლი – ავტორი.



3) საქართველოს ქალები სუროთმოდგრებაში – გამოფენის მონაწილე. თბილისის ისტორიის მუზეუმი „ქარვასლა“, 12-14 დეკემბერი, 2014 წ.

7. ასოც. პროფ. მ.დავითაია:

- 1) დოქტორანტის სოფიო გაბადაძის დაცვა. საქართველოს მთის არქიტექტურა და ნეომოდერნიზმი. დიალოგი და კონფლიქტი (მესტიის მაგალითზე), 2014 წ. ივლისი;
- 2) მაგისტრანტის გაბა კვესაძის დაცვა, საქართველოს მთის არქიტექტურა და ნეომოდერნიზმი. დიალოგი და კონფლიქტი (მესტიის მაგალითზე), 2014 წ. ივლისი.

8. პროფ. მზია მილაშვილი და ასოც. პროფ. ვალერი მჭედლიშვილი:
განხორციელებული ობიექტები

- 1) სამოთახიანი საცხოვრებელი ბინის ინტერიერი. ქ. თბილისი ქ. წამებულის გამზირზე
- 2) ორმოთახიანი საცხოვრებელი ბინის ინტერიერი. ქ. თბილისი მ.კოსტავას ქუჩაზე
- 3) სამოთახიანი საცხოვრებელი ბინის ინტერიერი. ქ. თბილისი ქეთევან წამებულის გამზირზე. (ეს მეორე ბინაა იმავე სახლში)
- 4) ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი მცხეთის რაიონის სოფ.ნავდარაანთკარში.
- 5) ოთხმოთახიანი საცხოვრებელი ბინის ინტერიერი. თბილისი წყნეთის ქუჩაზე.

პროექტები

- 1) ხუთმოთახიანი საცხოვრებელი ბინის ინტერიერის დიზაინ- პროექტი. ქ. თბილისი დიდი დიღომი;
- 2) ოთხმოთახიანი საცხოვრებელი ბინის ინტერიერის დიზაინ-პროექტი. ქ. თბილისი ჩიტაძის ქუჩაზე.

არქიტექტურის და ძალაშემგებარების დეპარტამენტი

ხელმძღვანელი: ნინო იმნაძე

სამეცნიერო ერთეულის პერსონალის შემადგენლობა:

მოცულობითი არქიტექტურის მიმართულება:

- 1.სრული პროფ. ვახტანგ დავითაია
- 2.სრული პროფ. ელენე კალანდაძე
- 3.სრული პროფ. ნინო იმნაძე
- 4.ასოც. პროფ. მედეა მელქაძე

- 5.ასოც. პროფ. დათო ბოსტანაშვილი
- 6.ასისტენტ პროფ. გიორგი ცხოვრებაშვილი

ქალაქგეგმარების (ურბანისტიკა) მიმართულება:

- 1. სრული პროფ. გიორგი შაიშმელაშვილი
- 2. სრული პროფ. გიორგი სალუქვაძე
- 3. სრული პროფ. თენგიზ მახარაშვილი
- 4. სრული პროფ. ოტარ ნახუცრიშვილი
- 5. ასოც. პროფ. მარია ფოჩხულა
- 6. ასისტენტ პროფ. ირაკლი მურღულია
- 7. ასისტენტ პროფ. ნინო ჩხეიძე

*** სახელმწიფო გრანტით დაფინანსებული
სამეცნიერო-კვლევითი პროექტები**

№	პროექტის დასახელება მეცნიერების დარგისა და სამეცნიერო მიმართულების მიითითებით	დამფინანსებელი ორგანიზაცია	პროექტის ხელმძღვანელი	პროექტის შემსრულებლები
1	„მტკვრის მარჯვენა სანაპიროს სივრცულ- არქიტექტურული რეგულირების კვლევა“; მოცულობითი არქიტექტურის მიმართულება	საქართველოს განათლების სამინისტრო	ნინო იმნაძე	მოცულობითი არქიტექტურის მიმართულების მე-2 კურსის მაგისტრანტები: მარი ლომიძე; ქართლოს რობიტაშვილი; ქეთევან სვანაძე; მამუკა ბარათაშვილი; გიორგი კუჭავა

* პუბლიკაციები:


ა) საქართველოში



მონოგრაფიები

№	ავტორი/ავტორები	მონოგრაფიის სათაური	გამოცემის ადგილი, გამომცემლობა	გვერდების რაოდენობა
1	ბელა თინიკაშვილი ხელმ. პროფ. ელენე კალანდაძე	სადოქტორო დისერტაცია: ”ბიოკლიმატური არქიტექტურის განვითარების პერსპექტივა განახლებადი ენერჯიების გამოყენებით საქართველოში”	სტუ	140
2	მაია ჯავახიშვილი ხელმ. პროფ. გიორგი სალუქვაძე	სადოქტორო დისერტაცია: ”ქალაქის გარემოს ფრაგმენტების ეკოლოგიური და არქიტექტურულ-მხატვრული ინტეგრაციის საკითხები (თბილისის მაგალითზე)”		
3	ვახტანგ დავითაია	“ავტორატივიზმის არქიტექტურული ანატომია” (ქართული არქიტექტურა 2004-2012 წლები)	თბილისი; გამომცემლობა “ივარიონი” 2014 წ.	104


სტატიები

№	ავტორი/ ავტორები	სტატიის სათაური, ჟურნალის/კრებულის დასახელება	ჟურნალის/ კრებულის ნომერი	გამოცემის ადგილი, გამომცემლობა	გვერდების რაოდენობა
1	ნინო იმნაძე; მედეა მელქაძე	“თბილისი- ტოლერანტული სივრცე- სიმფონია”ჟ. “განათლება”2014 თბ.	№1(10)	სტუ.	(180-185გვ.)
2	ნინო იმნაძე	“არქიტექტურული პარალელები” ჟ.”განათლება”2014 თბ.	№2(11)	სტუ.	(161-166გვ.)
	ავტორი	ობიექტის ფოტო	დასახელება	მისამართი	წელი
3	გიული გეგელია		საოფისე შენობა (რეალიზაცია)	თბილისი. მაზნიაშვილის ქუჩა № 4	2014
4	გიული გეგელია თანაავტორი გია ნადირაძე		საოფისე შენობა და საცხოვრებელი აპარტამენტი (რეალიზაცია)	თბილისი. ქეთევან წამებულის №25	2014
5	გიული გეგელია		ერთბინიანი საცხოვრებელი სახლი (მშენებარე)	მცხეთა. ისტორიულ ზონა	2014
6	გიული გეგელია თანაავტორი გია ნადირაძე		ერთბინიანი საცხოვრებელი სახლი (მშენებარე)	თბილისი. თმობის ქუჩა №8-10	2014





7	გიული გებელია	რეცენზია	ქ.თბილისში თაბუკაშვილის ქუჩაზე (ყოფილი მარქსიზმ- ლენინიზმის ინსტიტუტის ეზოში) მშენებარე მრავალფუნქცი- ური დანიშნულების შენების პროექტზე.		2014
8	მედეა მელქაძე ნინო იმნაძე	“თბილისი- ტოლერანტული სივრცე- სიმფონია”ქ. “განათლება”2014 თბ.	№1(10)	სტუ.	(180-185გვ.)
9	მედეა მელქაძე	“მწვანე სახურავები - ეკოლოგიური რევიტალიზაცია და სოციალური პროგრამები “განათლება”2014 თბ.	№2(11)	სტუ.	(144-147გვ.)
10	ბელა თინიკაშვილი მაია ჯავახი- შვილი	„მიწის არქიტექტურა ,	მშენებლობა # 2 (33), თბილისი 2014 წ.	სტუ.	(105-109გვ.)
11	გია ნადირაძე თანაავტორი გიული გებელია		საცხოვრებელი სახლი და ოფისი ქეთევან წამებულის №25	2013-2014წ.	

					
12	<p>გია ნადირაძე</p> <p>თანაავტორი გიული გეგლია</p>		<p>სასტუმრო ვერცხლის ქუჩა№ 39 (მშენებარე)</p>	2014-2015 წ.	

13	ბელა თინიკაშვილი		ინგოროყვას №26 მეორე სართულის დაშენების და რეკონსტრუქციის პროექტი.	2014-	
14	ოთარ ნახუცრიშვილი	საცხოვრებელი სახლი	დაბა ოქროყანა	2014 წ. რეალიზაცია	
15	ოთარ ნახუცრიშვილი	სასტუმრო	ქ. თბილისი; მოსიაშვილის ქ.	2014-2015 წ.	
16	თეიმურაზ კლდიაშვილი	8 სართულიანი საცხოვრებელი სახლი	ქ. თბილისი; ყაზბეგის 34	2014წ მშენებარე	
17	თეიმურაზ კლდიაშვილი	6 სართულიანი საოფისე შენობა	ქ. თბილისი; ქავთარაძის 122	2014 წ. მშენებარე	
18	ნინო იმნაძე	რეცენზია მაია ჯავახისვილის სადოქტორო ნაშრომზე: “ქალაქის გარემოს ფრაგმენტების ეკოლოგიური და არქიტექტურულ- მხატვრული ინტეგრაციის საკითხები“(თბილისის მაგალითზე) ხელმძ. გიორგი სალუქვაძე	ქ. ტბილისი, სტუ. არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი	2014 წ.	
19	ნინო იმნაძე	რეცენზია ნიკოლოზ აბაშიძის სადოქტორო ნაშრომზე: “ტურიზმის და დასვენების ქსელის განვითარების პრინციპები აჭარის მთიან რეგიონში“ ხელმძ. თენგიზ მახარაშვილი	ქ. ტბილისი, სტუ. არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი	2014 წ.	

20	ნინო იმნაძე	რეცენზია გაგა კვესადის სამაგისტრო დამამთავრებელ ნაშრომზე: “საქართველოს მთის არქიტექტურა და ნეომოდერნიზმი. დიალოგი და კონფლიქტი”(სვანეთის მაგალითზე)ხელმძ. მათა დავიტაია	ქ. ტბილისი,სტუ, აქიტექტურის, ურბანისტიკის და ღიზინის ფაკულტეტი	2014 წ.	
21	ნინო იმნაძე	რეცენზია დემეტრე კაპანაზის სამაგისტრო დამამთავრებელ ნაშრომზე:”შეჭრები თბილისი ურბანულ გარემოში და არქიტექტურაში” ხელმძ. ნიკოლოზ შავიშვილი	ქ. ტბილისი,სტუ, აქიტექტურის, ურბანისტიკის და ღიზინის ფაკულტეტი	2014 წ.	
22	მაია ჯავახიშვილი ბელი თინიკაშვილი	„მიწის არქიტექტურა“	მშენებლობა N 2 (33), სტუ. თბილისი	2014 წ.	(105-109გვ)
23	ვახტანგ დავითაია	კოსმოსური ანტენის გამშვები 15 წლისთავის აღმნიშვნელი მემორიალი 		2014 წ.	

					
24	ვახტანგ დავითაია	ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლი მარტვილში (ორი ტიპის)    	პროექტი	2014-2015 წ.	
25	ვახტანგ დავითაია	ქ. ზესტაფონში „დაჭრილი არწივის „მონუმენტის პედესტალის და ბავშვთა დასასვენებელი პარკი 	ესკიზური პროექტები	2014-2015 წ.წ.	

					
26	ვახტანგ დავითაია	კულტურის ცენტრი „მთაწმინდა“-ს ინტერიერები  		2014წ.	
27	ვახტანგ დავითაია	პეტრე ხვედელიანის მემორიალური საფლავი დიდუბის პანთეონში 		2014 წ.	
ანოტაციები					
<ol style="list-style-type: none"> 1. “თბილისი-ტოლერანტული სივრცე-სიმფონია”წინამდებარე ნაშრომის მიზანია გავიაზროთ, თუ რას წარმოადგენდა მე-19 საუკუნის თბილისი, გავიგოთ რაში მდგომარეობდა მისი ხიბლი და სპეციფიკა, რაც ქმნიდა თბილისურ სულს და თბილისურ არქიტექტურას. 2. “არქიტექტურული პარალელები”არქიტექტურის თეორეტიკოსისთვის ყოველთვის მნიშვნელოვანია ობიექტებზე ვიზუალური დაკვირვებით იპოვოს პირველსაწყისი წყარო შტაგონებისთვის. ასეთი კვლევის შედეგად ხშირად ვაწყდებით არქიტექტურულ პარალელებს. ცნობილია, რომ მსოფლიო არქიტექტურის ისტორია წარმოადგენს ურთიერთაგავლენების რთულ სურათს, აქედან გამომდინარე არქიტექტურული პარალელების გაცენა ლოგიკურია. ეს არის სხვადასხვა ქვეყანაში მსგავსი ნაგებობების არსებობა, სადაც ასოციაციების დონეზე შეიცნობა იდუის გავლენა, ან ეს პროცესი ატარებს 					

უშუალოდ კონკრეტული გადაწყვეტების გამოცდების ხასიათს.

3. მწვანე სახურავები - ეკოლოგიური რევიტალიზაცია და სოციალური პროგრამები

ცნობილია რომ ეკოლოგიის თემა ინტერდისციპლინარულია. არქიტექტურა, როგორც სივრცის ორგანიზაცია, უნდა განსაზღვრავდეს ადამიანის არსებობისათვის ჯანმრთელ გარემოს. აქედან გამომდინარე, გადახურვების თემა - მწვანე სახურავები - არის ერთერთი პრიორიტეტული მთელს მსოფლიოში, რის მაგალითსაც წარმოადგენს აშშ-ს, ევროპის სხვადასხვა ქვეყნებისა და ჩინეთის პრაქტიკა ამ სფეროში. თემის აქტუალობა საქართველოში სხვადასხვა ასპექტში მოიაზრება. ერთ-ერთ ასპექტს კი წარმოადგენს სოციალური საცხოვრისი, როგორც ლტოლვილების დასაქმებისა მათი სოციალური პრობლემების გადაწყვეტის მეთოდოლოგია

* სამეცნიერო ფორუმების მუშაობაში მონაწილეობა

ა) საქართველოში

№	მომხსენებელი/ მომხსენებლები	მომხსენების სათაური	ფორუმის ჩატარების დრო და ადგილი
1	ნინო იმნაძე	“არქიტექტურის ვიზუალური ინტერპრეტაციები”საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია	ქ. თბილისი, სტუ-საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “ვერბაკური კომუნიკაციური ტექნოლოგიები 4 თბ. 2014 (1)2-5 ოქტომბერი (გვ. 103-109)
2	ნინო იმნაძე	“ამერიკული არქიტექტურის როლი უახლეს ევროპულ არქიტექტურაში”	ამერიკისმცოდნეობის მეთხუთმეტე ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია ივ. ჯავახიშვილის სახ. თსუ-ს ამერიკისმცოდნეობის ინსტიტუტი, ამერიკის შესწავლის საქ. ასოციაცია 2014წ.15-17 მაისი
3	გიორგი მაისურაძე 2 კურსი, 6200 ჯგ. ხელ. პროფ. ნ.	“თანამედროვე თბილისის	სტუდენტური 82-ე საერთაშორისო

	იმნაძე	არქიტექტურა” მოსხენებაში გაანალიზებულია თბილისში ბოლო 9 წლის განმავლობასი აშენებული მსხვილი საზოგადოებრივი ნაგებობები.	კონფერენცია 2014წ. 4-5 მაისი.
4	გიორგი ვარდოსანიძე 2 კურსი, 6200 ჯგ. ხელ. პროფ. ნ. იმნაძე	“დვინო” და არქიტექტურა. გაანალიზებულია ბოლო პერიოდში აღმოცენებული ახალი ტიპოლოგიის ნაგებობა; ე. წ. “შატოები” და სედარებითი ანალიზია გაკეტილებული უცხოურ გამოცდილებასთან.	სტუდენტური 82-ე საერთაშორისო კონფერენცია 2014წ. 4-5 მაისი.
5	ნინო შავლაშვილი 3 კურსი, 6111 ჯგ. ხელ. პროფ. ნ. იმნაძე	“არქიტექტურული პარადოქსები” გაანალიზებულია მსოფლიო პრაქტიკიდან არქიტექტურის და ხელოვნების ნიმუშები, რომლებიც მეტაფორულად აღძრავენ უამრავ პარადოქსულ ასოციაციებს	სტუდენტური 82-ე საერთაშორისო კონფერენცია 2014წ. 4-5 მაისი.
6	მარიამ ჭულუხაძე 4კურსი, 6001 ჯგ. ხელ. პროფ. ნ. იმნაძე	“ანონიმური სკულპტურები” მოსხენებასი გაანალიზებულია სამრეწველო ობიექტები, რომლებიც დღეს არ მუშაობენ, როგორც ქანდაკებები წარმოგვიდგებიან ურბანულ გარემოში. გამოვლენილია მათი ტარანსფორმაციის არქიტექტურული ხერხები და საშუალებები.	სტუდენტური 82-ე საერთაშორისო კონფერენცია 2014წ. 4-5 მაისი.
7	მამუკა ბარათაშვილი. მაგისტრანტი 1 კურსი, ხელ. ნინო იმნაძე	“ვიზუალური კომუნიკაცია არქიტექტურაში” გაანალიზებულია კონცეპტუალური არქიტექტურა	სტუდენტური 82-ე საერთაშორისო კონფერენცია 2014წ. 4-5

		და მისი მნიშვნელობა ვიზუალური კომუნიკაციის გამყარებისთვის ნაგებობასა და ადამიანს შორის.	მაისი.
8	მარი ღომიძე; მაგისტრანტი 1 კურსი, ხელ. ნინო იმნაძე	“ბათუმის არქიტექტურა ვარდების რევოლუციის შემდეგ” გაანალიზებულია ბათუმში მომხდარი ყველა ის ცვლილებები, რამაც სახე შეუცვალა თავად ბათუმს.	სტუდენტური 82-ე საერთაშორისო კონფერენცია 2014წ. 4-5 მაისი.
9	მელეა მელქაძე	ლანდშაფტური არქიტექტურა (საქართველოს და აშშ პარალელური ანალიზი)	საერთაშორისო კონფერენცია ივ. ჯავახიშვილის სახ. თსუ-ს ამერიკისმცოდნეობის ინსტიტუტი, ამერიკის შესწავლის საქ. ასოციაცია 2014წ.15-17 მაისი
10	მელეა მელქაძე	“მწვანე სახურავები - ეკოლოგიური რევიტალიზაცია და სოციალური პროგრამები”	საერთაშორისო კონფერენცია “ არქიტექტურის და ქალაქმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები” 2014წ 15-17 მაისი
11	მარი ღომიძე; მაგისტრანტი 1 კურსი, ხელმ. მელეა მელქაძე	“მოხუცთა თავშესაფარი თბილისში” (არქ.პროექტი) II პრემის	კავშირი ენერგოეფექტურობის ცენტრი კონკურსი 2014 მაისი
12	ქეთი სვანიძე ხელმ. მელეა მელქაძე	ისტორიულ-არქიტექტურული გარემო თანამედროვე სივრცე-ადგილი თუ ?	სტუდენტური 82-ე საერთაშორისო კონფერენცია 2014წ. 4-5 მაისი.
13	ლევან აზნიაშვილი ხელმ. მელეა მელქაძე	არქიტექტურა და იდეალი	სტუდენტური 82-ე საერთაშორისო კონფერენცია 2014წ. 4-5 მაისი.
14	გიორგი კუჭავა ხელმ. მელეა მელქაძე	მასშტაბი არქიტექტურაში	სტუდენტური 82-ე საერთაშორისო კონფერენცია 2014წ. 4-5

			მაისი.
15	თათია გველესიანი, ბაკალავრი 4 კურსი ხელმძღვ. მედეა მელქაძე	მეხუთე ფასადი-მწვანე სახურავები	სტუდენტური 82-ე საერთაშორისო კონფერენცია 2014წ. 4-5 მაისი.
16	ნოდარ ჩარკვიანი ბაკალავრი 4 კურსი ხელმძღვ. მედეა მელქაძე	თბილისის მიტოვებული ურბანული სივრცის რევიტალიზაცია	სტუდენტური 82-ე საერთაშორისო კონფერენცია 2014წ. 4-5 მაისი.
17	გიორგი შაიშმელაშვილი, თანააღმართვი გოცა მიქიაშვილი	თბილისის ქალაქგანვიტარების პრობლემები ევროპის ურბანისტულ პოლიტიკასტა შესაბამისობის კონტექსტში	საერთაშორისო კონფერენცია “არქიტექტურის და ქალაქმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები” თბილისი 2014 წ. 11-12 ივლისი
18	ვახტანგ დავითაია	უცხოელი არქიტექტორების მოღვაწეობა საქართველოში ავტორიტარიზმის პერიოდში	საერთაშორისო კონფერენცია “არქიტექტურის და ქალაქმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები” თბილისი 2014 წ. 11-12 ივლისი
19	პაველე ძინძიბაძე	რკინიგზის როლი თბილისის ურბანული სტრუქტურის განვითარებაში	საერთაშორისო კონფერენცია “არქიტექტურის და ქალაქმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები” თბილისი 2014 წ. 11-12 ივლისი
20	პედაგოგები: ნინო იმნაძე; ვასილ ქობულია, დავით ბოსტანასვილი, მედეა მელქაძე, გია ნადირაძე, გიორგი წანაწყენაშვილი, ზაზა სვანაძე, იოკიმ ჰუბერი, ნოდარ ბუზალაძე მე-4 კურსის ბაკალავრიატის	სოციალური საცხოვრისი ურბანულ გარემოში თბილისი 100 ბინიანი საცხოვრებელი სახლი ვაზისუბანში და გლადანში	შვეიცარიელი და ქართველი სტუდენტების საერთაშორისო კონკურსი 2013-2014 წ. ორგანიზატორები: სტუ-ს არქიტექტურის და ქალაქმშენებლობის დეპარტამენტი, ქალაქის მერია შვეიცარიული

	სტუდენტები		სააგენტო და ბერნის უნივერსიტეტი
21	პედაგოგები: ნინო იმნაძე; ვასილ ქობულაია, დავით ბოსტანასვილი, მედეა მელქაძე, გია ნადირაძე, გიორგი წანაწყენაშვილი, ზაზა სვანაძე, იოკიმ ჰუბერი, ნოდარ ბუზალაძე, თეიმურაზ სოჯავა, ვაჟა გელაშვილი; მე-3 და მე-4 კურსის ბაკალავრები	სოციალური საცხოვრისი ურბანულ გარემოში 50 ბინიანი საცხოვრებელი ბოლნისში	შვეიცარიული და ქართველი სტუდენტების საერთაშორისო კონკურსი 2013-2014 წ. ორგანიზატორები: სტუ-ს არქიტექტურის და ქალაქმშენებლობის დეპარტამენტი, ბოლნისის მუნიციპალიტეტი შვეიცარიული სააგენტო და ბერნის უნივერსიტეტი
22	პედაგოგები: ნინო იმნაძე; ვასილ ქობულაია, დავით ბოსტანასვილი, მედეა მელქაძე, გია ნადირაძე, გიორგი წანაწყენაშვილი, ზაზა სვანაძე, იოკიმ ჰუბერი, ნოდარ ბუზალაძე, თეიმურაზ სოჯავა, ვაჟა გელაშვილი; მე-3 და მე-4 კურსის ბაკალავრები	სოციალური საცხოვრისი ურბანულ გარემოში 100 ბინიანი 3 საცხოვრებელი ბათუმში	შვეიცარიული და ქართველი სტუდენტების საერთაშორისო კონკურსი 2013-2014 წ. ორგანიზატორები: სტუ-ს არქიტექტურის და ქალაქმშენებლობის დეპარტამენტი, ბათუმის მერია შვეიცარიული სააგენტო და ბერნის უნივერსიტეტი
23	პედაგოგები: ნინო იმნაძე; ვასილ ქობულაია, დავით ბოსტანასვილი, მედეა მელქაძე, გია ნადირაძე, გიორგი წანაწყენაშვილი, ზაზა სვანაძე, იოკიმ ჰუბერი, ნოდარ ბუზალაძე, თეიმურაზ სოჯავა, ვაჟა გელაშვილი; მე-3 და მე-4 კურსის ბაკალავრები	სოციალურად დაუცველი ბავშვების ბაღი-ინტერნატი. რუსთავი (100 ბავსვზე)	შვეიცარიული და ქართველი სტუდენტების საერთაშორისო კონკურსი 2013-2014 წ. ორგანიზატორები: სტუ-ს არქიტექტურის და ქალაქმშენებლობის დეპარტამენტი, რუსთავის მუნიციპალიტეტი, შვეიცარიული სააგენტო და ბერნის უნივერსიტეტი

24	<p>პედაგოგები: ნინო იმნაძე; ვასილ ქობულაია, დავით ბოსტანასვილი, მედეა მელქაძე, გია ნადირაძე, გიორგი წანაწყენაშვილი, ზაზა სვანაძე, იოკიმ ჰუბერი, ნოდარ ბუზალაძე, თეიმურაზ სოჯავა, ვაჟა გელაშვილი; მე-3 და მე-4 კურსის ბაკალავრები</p>	<p>“სავანე” სოციალურად დაუცველი მოსახლეობისთვის საცხოვრისი (რეკონსტრუქცია) ქ. რუსთავი</p>	<p>შვეიცარიელი და ქართველი სტუდენტების საერთაშორისო კონკურსი 2013-2014 წ. ორგანიზატორები: სტუ-ს არქიტექტურის და ქალაქმშენებლობის დეპარტამენტი, რუსთავის მუნიციპალიტეტი, შვეიცარიული სააგენტო და ბერნის უნივერსიტეტი</p>
25	<p>პედაგოგები: ნინო იმნაძე; თენგიზ მახარაშვილი, თეიმურაზ კლდიაშვილი; მე-3 და მე-4 კურსის ბაკალავრები</p>	<p>სოციალური საცხოვრისი ურბანულ გარემოში 50 ბინიანი 3 საცხოვრებელი ზუგდიდში</p>	<p>შვეიცარიელი და ქართველი სტუდენტების საერთაშორისო კონკურსი 2014 -2015 წ. ორგანიზატორები: სტუ-ს არქიტექტურის და ქალაქმშენებლობის დეპარტამენტი, ზუგდიდის მუნიციპალიტეტი, შვეიცარიული სააგენტო და ბერნის უნივერსიტეტი</p>
26	<p>ხელმძღვანელი: ნინო იმნაძე, ვასილ ქობულაია, გიორგი ყიფიანი, ბაკალავრები: მარი ჭულუხაზე, ტამაე ადუასვილი, ნოდარ კვანჭიანი გიორგი ზანგალაძე</p>	<p>სოციალური საცხოვრისი ქ. ბოლნისში ფერმერის საცხოვრებელი სახლი კახეთში 1 ადგილი</p>	<p>სტუდენტური არქიტექტურული კონკურსი; კავშირი ‘ენერგოეფექტურობის ცენტრი საქართველოში’; “მწვანე ენერგოეფექტური შენობები” მხარდამჭერები: თბილისის მერია, საქ. არქიტექტორთა კავშირი; სტუ-ს არქიტექტურის ფაკულტეტი სამხატვრო აკადემია, ილიას უნივერსიტეტი</p>
27	<p>ბელა თინიკაშვილი მაია ჯავახიშვილი</p>	<p>„მიწის არქიტექტურა – ამერიკული გამოცდილება“</p>	<p>ამერიკისმცოდნეობის მეთხუთმეტე ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია ივ. ჯავახიშვილის სახ. თსუ-ს ამერიკისმცოდნეობის ინსტიტუტი, ამერიკის</p>


			შესწავლის საქ. ასოციაცია 2014წ.15-17 მაისი
28	მაია ჯავახიშვილი ბელა თინიკაშვილი	„მიწის არქიტექტურა – ამერიკული გამოცდილება“	ამერიკისმცოდნეობის მეთხუთმეტე ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია ივ. ჯავახიშვილის სახ. თსუ-ს ამერიკისმცოდნეობის ინსტიტუტი, ამერიკის შესწავლის საქ. ასოციაცია 2014წ.15-17 მაისი
29	მონაწილეები: მ. მელქაძე, ნ. იმნაძე, ბ. თინიკაშვილი, მ. ჯავახიშვილი	დიპლოგი თემებზე: ინოვაცია, კრეატივი, მეწარმეობა გამოფენა: „მშენებლობა და დიზაინი ურბანულ კონტექსტში“	ფორუმი: „საქართველოს ქალები ხუროთმოძღვრებაში“ 12-14 დეკემბერი, 2014 წ. თბილისი ორგანიზატორი: გერმანიის საერთაშორისო თანამშრომლების საზოგადოების პროგრამა: კერძო სექტორის განვითარება კავკასიაში.

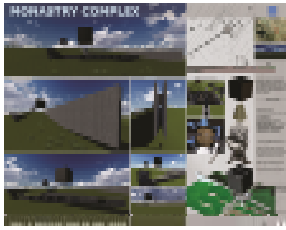


მოსხენებათა ანოტაციები

1. “არქიტექტურის ვიზუალური ინტერპრეტაციები” არქიტექტურის ერთერთი აქტუალური პრობლემაა ვიზუალური კომუნიკაციის დამყარება ადამიანსა და ნაგებობას შორის. შემოქმედის მთავარი მიზანია თავისი ნაგებობით პროვოცირება მოახდინოს და გამოიწვიოს მაყურებელი არქიტექტურის აზრობრივი ინტერპრეტაციებისთვის. ასეთი არქიტექტურის იარაღი გახდა პარადოქსი, რომელიც უპირველეს ყოვლისა არქიტექტურულ პრაქტიკაში ასოცირდება განსხვავებულ ესტეტიკურ კატეგორიასტან და “სხვა” აზროვნებასთან. არქიტექტურის ვიზუალური აღქმისას თავდ ინტერპრეტაციები მაყურებლის მიერ პარადოქსულია. არქიტექტურული პარადოქსი ვლინდება იქ, სადაც არქიტექტურა თავად არღვევს თავისივე დადგენილ წესებს, მოსხენებაში ვაგლენთ დარღვევატა რამოდენიმე ტიპს. 1. არქიტექტურის “საფუძვლების” რღვევა დეკონსტრუირებით, ტრანსფორმაციით და ინტერპრეტაციით. 2. არქიტექტურის “ენობრივი” ცდომილებები, რომლებიც გაგლენას ახდენენ ვიზუალური კომუნიკაციის შედეგზე. იგი ქვეცნობიერად მუშაობს. 3. არქიტექტურის “ენობრივი” ცდომილებები დროსა და სივრცეში, რომელიც გაგლენას ახდენს ვიზუალური კომუნიკაციის ხარისხზე. ხშირად გაუგებარია მაყურებლისთვის.
2. “ამერიკული არქიტექტურის როლი უახლეს ევროპულ არქიტექტურაში” ამერიკული არქიტექტურა, ევროპული არქიტექტურისგან განსხვავებით სპეციფიურია. მიუხედავად განსხვავებულობისა მუდმივად იგრძნობა ურთიერთგაგლენა ამერიკულის ევროპულზე

და პირიქით. ამერიკული არქიტექტურისთვის დამახასიათებელია მრავალფეროვნება, თავისუფლება, სტილების და კონცეფციების “სიმრავლე”. თავის მხრივ ნოვაციები და არქიტექტურული ფორმის მხატვრული სახის გამდიდრება ფართო მატერიალურ-ტექნიკური შესაძლებლობების პირობებში ასევე აქტიურმა შემოქმედებითმა მოღვაწეობამ განსაზღვრეს ამერიკის ავანგარდული როლი ევროპულ არქიტექტურაზე.

ბ) უცხოეთში

№	მომხსენებელი/ მომხსენებლები	მომხსენების სათაური	ფორუმის ჩატარების დრო და ადგილი
1	ხელმძღვანელები: ბესარიონ ტატისვილი, ნინო იმნაძე, მაია დავითაია; ბაკალავრიატის მე-2 კურსის სტუდენტები	“პალაცო ფლორენციაში” მომზადდა 4 პრეზენტაცია არჩეული იქნა 6 პალაცო ფლორენციაში და გაკეთდა მათი ანალიზი დღევანდელი და მომავალი განვითარება	"General Program of Intercultural Dialogue 2013-2014 to be held March 2 to 9, 2014 in Florence. The workshop in question is one of the initiatives that are part of our "General Program of Intercultural Dialogue 2013-2014", (www.fondazione-delbianco.org). The purpose of this initiative is to create an opportunity for exchange of knowledge and learning experiences among students, as well as contribute to the development of relations collaboration and friendship between them and the university
2	ხელმძღვანელი: ნინო იმნაძე, ვასილ ქობულაძე, გიორგი ყიფიანი; მე-4 კურსის ბაკალავრი მარი ჭულუხაძე	 <p>მრავალფუნქციური საცხოვრებელი კომპლექსი ქ. თბილისში ელიავას ტერიტორიაზე- 1 პრემია</p>	სადიპლომო ნამუშევრების რევიონათაშორისო კონკურსი ქ. ბაქოში; აზერბაიჯანის არქიტექტურულ-სამშენებლო უნივერსიტეტი; 2014 წლის 12 ოქტომბერი

	ხელმძ. ნინო იმნაძე, ვასილ ქობულაია, გიორგი ყიფიანი; მე-4 კურსის ბაკალავრი ნოდარ კვანჭიანი	მონასტერი ქ. თბილისში ლისის ტბის მიმდებარე ტერიტორიაზე – 1 პრემია 	სადიპლომო ნამუშევრების რეგიონათაშორისო კონკურსი ქ. ბაქოში; აზერბაიჯანის არქიტექტურულ-სამშენებლო უნივერსიტეტი; 2014 წლის 12 ოქტომბერი
3	ხელმძ. ნოდარ ბუზალაძე, მე-4 კურსის ბაკალავრი პაპუნა საბაშვილი	ცათამბრჯენი თბილისში 2 პრემია 	სადიპლომო ნამუშევრების რეგიონათაშორისო კონკურსი ქ. ბაქოში; აზერბაიჯანის არქიტექტურულ-სამშენებლო უნივერსიტეტი; 2014 წლის 12 ოქტომბერი
	ხელმძ. ნოდარ ბუზალაძე, მე-4 კურსის ბაკალავრი გიორგი კოპალიანი	ცათამბრჯენი სიდნეიში 1 პრემია 	სადიპლომო ნამუშევრების რეგიონათაშორისო კონკურსი ქ. ბაქოში; აზერბაიჯანის არქიტექტურულ-სამშენებლო უნივერსიტეტი; 2014 წლის 12 ოქტომბერი
	ხელმძ. ირაკლი მურღულია, მე-4 კურსის ბაკალავრი დავით კომახიძე	ასათიანის ქუჩის რესტავრაცია რეაბილიტაცია – 2 პრემია	სადიპლომო ნამუშევრების რეგიონათაშორისო კონკურსი ქ. ბაქოში; აზერბაიჯანის არქიტექტურულ-სამშენებლო უნივერსიტეტი; 2014 წლის 12 ოქტომბერი
	ხელმძ. თეიმურაზ ბოჭორიშვილი, მე-4 კურსის ბაკალავრი თამარ აღუაშვილი	ასათიანის ქუჩის რესტავრაცია რეაბილიტაცია	სადიპლომო ნამუშევრების რეგიონათაშორისო კონკურსი ქ. ბაქოში; აზერბაიჯანის არქიტექტურულ-სამშენებლო უნივერსიტეტი; 2014 წლის

			<p>12 ოქტომბერი</p>
	<p>ხელმძ. ვაჟა გელაშვილი, მე-2 კურსის მაგისტრი თორნიკე აბულაძე</p>	<p>ქართული საბრძოლო ხელოვნების ცენტრი მუცოში 1 პრემია</p> 	<p>სადიპლომო ნამუშევრების რეგიონათაშორისო კონკურსი ქ. ბაქოში; აზერბაიჯანის არქიტექტურულ-სამშენებლო უნივერსიტეტი; 2014 წლის 12 ოქტომბერი</p>
	<p>ხელმძ. ვაჟა გელაშვილი, მე-2 კურსის მაგისტრი დაჩი პაპუაშვილი</p>	<p>ასტროფიზიკური ლაბორატორია მარსზე 2 პრემია</p> 	<p>სადიპლომო ნამუშევრების რეგიონათაშორისო კონკურსი ქ. ბაქოში; აზერბაიჯანის არქიტექტურულ-სამშენებლო უნივერსიტეტი; 2014 წლის 12 ოქტომბერი</p>
	<p>ხელმძ. დავით ბოსტანაშვილი, მე-2 კურსის მაგისტრი შოთა ჯოჯუა</p>	<p>ავტოფარეხი ქ. თბილისში 1 პრემია</p> 	<p>სადიპლომო ნამუშევრების რეგიონათაშორისო კონკურსი ქ. ბაქოში; აზერბაიჯანის არქიტექტურულ-სამშენებლო უნივერსიტეტი; 2014 წლის 12 ოქტომბერი</p>