

ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამა	
არქიტექტურა	
	პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)
	- 240
	მისანიჭებელი კვალიფიკაცია
	- არქიტექტურის ბაკალავრი
	სწავლების ენა
	- ქართული
	საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი
	<ul style="list-style-type: none"> პროგრამის მიზანი არის არქიტექტურის საფუძვლების, მისი არსის, განვითარების კანონზომიერებების, დაპროექტების ძირითადი პრინციპების და მეთოდების მცოდნე შემოქმედებითი და სივრცული აზროვნების მქონე სპეციალისტის მომზადება, რომელსაც შეეძლება დამოუკიდებელი პრაქტიკული საქმიანობის უფლების მქონე პირის ხელმძღვანელობით და მითითებებით არქიტექტურული პრაქტიკული საქმიანობა, რაც გულისხმობს ქალაქთმშენებლობით, შენობა-ნაგებობების, მათი ინტერიერების და დიზაინური ობიექტების დაპროექტებას.
	საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი
	<p>ცოდნა და გაცნობიერება:</p> <p>ზოგად მეცნიერებათა ძირითადი ცნებებისა და კომპლექსური საკითხების ცოდნა და გაცნობიერება.</p> <p>არქიტექტურის სფეროს მრავალმხრივი და სპეციალიზებული თეორიული და პრაქტიკული ცოდნა. ქალაქთმშენებლობის, მოცულობითი არქიტექტურის, გარემოს დიზაინისა და ინტერიერის მიმართულებით პროფესიული საქმიანობის შესაძლებლობების გაცნობიერება;</p> <p>ფერთა ჰარმონიის და კომპოზიციის კანონების ცოდნა და მათი, როგორც სივრცით აზროვნებაზე და პროპორციის შეგრძნებაზე ზემოქმედების მქონე სასწავლო კურსების გაცნობიერება; არქიტექტურის ისტორიის და თეორიის, სახვითი ხელოვნების, ბუნებრივ – კლიმატური ფაქტორების, კულტურულ მემკვიდრეობასთან დაკავშირებული საკითხების, როგორც არქიტექტურულ დაპროექტებაზე გავლენის მქონე სფეროების ცოდნა და გაცნობიერება; საპროექტო მასალის ვიზუალიზაციისთვის პროფესიული ხერხების ცოდნა; დაპროექტების თეორიის და მეთოდების ცოდნა; სხვადასხვა კონსტრუქციების, მასალების თვისებების და მშენებლობის მეთოდების ცოდნა; არქიტექტურული გარემოს შექმნისათვის აუცილებელი სოციალური კონტექსტის გაცნობიერება; ეკოლოგიური მდგრადობის პრინციპების და შენობა-ნაგებობებზე გარე ფაქტორების ზემოქმედების ცოდნა და გაცნობიერება; მშენებლობაში გამოყენებული ახალი ტექნოლოგიების ცოდნა და მათი ევოლუციის გაცნობიერება; სატრანსპორტო და საინჟინრო კომუნიკაციების, ტექნიკური მომსახურების</p>



და უსაფრთხოების სისტემების გაცნობიერება.

ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:

ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენების მიზანშეწონილობის დადგენა და მათი გამოყენება პრობლემების გადასაჭრელად.

არქიტექტურის სფეროს მრავალმხრივი და სპეციალიზებული თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის საფუძველზე შემეცნებითი და პრაქტიკული უნარების ფართო სპექტრის გამოყენება აბსტრაქტული პრობლემების შემოქმედებითად გადასაწყვეტად;

ბუნებრივ-კლიმატური, ქალაქთმშენებლობითი ფაქტორების, ფუნქციური, ესთეტიკური, ტექნიკური მოთხოვნების, ერგონომიკული თავისებურებების და კომპოზიციის კანონების გათვალისწინებით და შესაბამისი მითითებებით დაპროექტების უნარი; ადგილობრივ და მსოფლიო არქიტექტურაში ისტორიული და კულტურული პრეცედენტების ცოდნის საფუძველზე ქმედების უნარი; ნატიფ ხელოვნებათა, როგორც არქიტექტურული პროექტის ხარისხზე ზეგავლენის მქონე ფაქტორის, ცოდნის საფუძველზე ქმედების უნარი; მოქმედი საკანონმდებლო აქტების და ნორმატიული წესების საფუძველზე, ნახაზების, სქემების, ჩანახატების, ესკიზების და მოდელირების გამოყენებით, დამოუკიდებელი პრაქტიკული საქმიანობის უფლების მქონე პირის მითითებებით, არქიტექტურული პროექტების დამუშავების უნარი.

დასკვნის უნარი:

განყენებული მონაცემებისა და/ან სიტუაციების ანალიზი სტანდარტული და ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენებით, დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება;

არქიტექტურის სფეროში არსებული მკაფიოდ გამოკვეთილი პრობლემების ამოცნობა, სტანდარტული მეთოდების გამოყენებით მათი გაანალიზება და დასაბუთებული დასკვნის გაკეთება;

არქიტექტურისათვის დამახასიათებელი არსებითი პრობლემების ამოცნობა; ლოგიკური აზროვნების საფუძველზე განყენებული მონაცემების, სიტუაციების, კონსტრუქციული, ტექნიკური, ტექნოლოგიური და პროექტირებასთან დაკავშირებული სხვა საინჟინრო პრობლემების გაანალიზება და იდეურ-მხატვრული, ლოგიკური, ემოციური და ესთეტიკური არგუმენტაციის გამოყენებით დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება.

კომუნიკაციის უნარი:

თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების შემოქმედებითად გამოყენება;

შემოქმედებითი იდეების, პროფესიული ინფორმაციის თუ საკუთარი აზრის სტრუქტურირებულად და თანმიმდევრულად გადაცემა სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის, როგორც მშობლიურ, ასევე უცხოურ ენაზე;

ლაკონურად და გასაგებად პროექტების წერილობითი აღწერის და საკუთარი აზრის წერილობით გადმოცემის უნარი. მშობლიურ და უცხოურ



	<p>ენაზე კომუნიკაციის უნარი; პროფესიული ინფორმაციის სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ზეპირად გადაცემის უნარი; ფართო აუდიტორიის წინაშე პროექტის წარდგენისა და დაცვის უნარი; იდეების ვიზუალური კომუნიკაციის ხერხებით (ჩანახატები, მაკეტები, მექანიკური, ელექტრონული, გრაფიკული) გადმოცემის და მათი საშუალებით საჭირო ზემოქმედების მოხდენის უნარი.</p> <p>სწავლის უნარი: ცვალებად ვითარებაში არსებული პრიორიტეტების გათვალისწინებით საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა; საკუთარი სწავლის პროცესის თანმიმდევრულად და მრავალმხრივად შეფასება, შემდგომი სწავლის საჭიროების დადგენა, პროფესიული ცოდნისა და არქიტექტურის სფეროში გამოცდილების გამდიდრების მიზნით საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა.</p> <p>ღირებულებები: მეცნიერული, ზოგადსაკაცობრიო, ზნეობრივი, ესთეტიკური, სოციალულ-კულტურული ღირებულებების, ქართული კულტურის ფენომენის სათანადო შეფასება. არქიტექტურისთვის დამახასიათებელი პრინციპების, ფასეულობებისა და ღირებულებების ცოდნა, შეფასება და სხვებისთვის გაზიარება; ღირებულებების ფორმირების პროცესში მონაწილეობა და სწრაფვა მათ დასამკვიდრებლად; არქიტექტურის სფეროში საავტორო უფლებების, არქიტექტორთა საერთაშორისო კავშირის (UIA) და საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის ეთიკის კოდექსებით გათვალისწინებული ნორმების დაცვა.</p>
	<p>შეფასების წესი</p>
	<p>შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით. დადებითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა; • (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა; • (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა; • (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა; • (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა. <p>უარყოფითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; • (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.
	<p>საკონტაქტო პირი: ნუგზარ ხვედელიანი ტელ.: 599 73 30 36 e-mail: n.khvedeliani@gtu.ge</p>



მისამართი: მ. კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი

ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამა	
არქიტექტურა (რუსულენოვანი)	
	პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)
	- 240
	მისანიჭებელი კვალიფიკაცია
	- არქიტექტურის ბაკალავრი
	სწავლების ენა
	- რუსული
	საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი
	<p>– პროგრამის მიზანი არის არქიტექტურის საფუძვლების, მისი არსის, განვითარების კანონზომიერებების, დაპროექტების ძირითადი პრინციპების და მეთოდების მცოდნე შემოქმედებითი და სივრცული აზროვნების მქონე სპეციალისტის მომზადება, რომელსაც შეეძლება დამოუკიდებელი პრაქტიკული საქმიანობის უფლების მქონე პირის ხელმძღვანელობით და მითითებებით არქიტექტურული პრაქტიკული საქმიანობა, რაც გულისხმობს ქალაქთმშენებლობით, შენობა-ნაგებობების, მათი ინტერიერების და დიზაინური ობიექტების დაპროექტებას.</p>
	საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი
	<p>ცოდნა და გაცნობიერება: ზოგად მეცნიერებათა ძირითადი ცნებებისა და კომპლექსური საკითხების ცოდნა და გაცნობიერება. ფერთა ჰარმონიის და კომპოზიციის კანონების ცოდნა და მათი, როგორც სივრცით აზროვნებაზე და პროპორციის შეგრძნებაზე ზემოქმედების მქონე სასწავლო კურსების გაცნობიერება; არქიტექტურის ისტორიის და თეორიის, სახვითი ხელოვნების, ბუნებრივ – კლიმატური ფაქტორების, კულტურულ მემკვიდრეობასთან დაკავშირებული საკითხების, როგორც არქიტექტურულ დაპროექტებაზე გავლენის მქონე სფეროების ცოდნა და გაცნობიერება; საპროექტო მასალის ვიზუალიზაციისთვის პროფესიული ხერხების ცოდნა; დაპროექტების თეორიის და მეთოდების ცოდნა; სხვადასხვა კონსტრუქციების, მასალების თვისებების და მშენებლობის მეთოდების ცოდნა; არქიტექტურული გარემოს შექმნისათვის აუცილებელი სოციალური კონტექსტის გაცნობიერება; ეკოლოგიური მდგრადობის პრინციპების და შენობა-ნაგებობებზე გარე ფაქტორების ზემოქმედების ცოდნა და გაცნობიერება; მშენებლობაში გამოყენებული ახალი ტექნოლოგიების ცოდნა და მათი ევოლუციის გაცნობიერება; სატრანსპორტო და საინჟინრო კომუნიკაციების, ტექნიკური მომსახურების და უსაფრთხოების სისტემების გაცნობიერება.</p>



ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი:

ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენების მიზანშეწონილობის დადგენა და მათი გამოყენება პრობლემების გადასაჭრელად. ბუნებრივ-კლიმატური, ქალაქთმშენებლობითი ფაქტორების, ფუნქციური, ესთეტიკური, ტექნიკური მოთხოვნების, ერგონომიკული თავისებურებების და კომპოზიციის კანონების გათვალისწინებით და შესაბამისი მითითებებით დაპროექტების უნარი; ადგილობრივ და მსოფლიო არქიტექტურაში ისტორიული და კულტურული პრეცედენტების ცოდნის საფუძველზე ქმედების უნარი; ნატიფ ხელოვნებათა, როგორც არქიტექტურული პროექტის ხარისხზე ზეგავლენის მქონე ფაქტორის, ცოდნის საფუძველზე ქმედების უნარი; მოქმედი საკანონმდებლო აქტების და ნორმატიული წესების საფუძველზე, ნახაზების, სქემების, ჩანახატების, ესკიზების და მოდელირების გამოყენებით, დამოუკიდებელი პრაქტიკული საქმიანობის უფლების მქონე პირის მითითებებით, არქიტექტურული პროექტების დამუშავების უნარი.

დასკვნის უნარი:

განყენებული მონაცემებისა და/ან სიტუაციების ანალიზი სტანდარტული და ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენებით, დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება; არქიტექტურისათვის დამახასიათებელი არსებითი პრობლემების ამოცნობა; ლოგიკური აზროვნების საფუძველზე განყენებული მონაცემების, სიტუაციების, კონსტრუქციული, ტექნიკური, ტექნოლოგიური და პროექტირებასთან დაკავშირებული სხვა საინჟინრო პრობლემების გაანალიზება და იდეურ-მხატვრული, ლოგიკური, ემოციური და ესთეტიური არგუმენტაციის გამოყენებით დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება.

კომუნიკაციის უნარი:

თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების შემოქმედებითად გამოყენება; ლაკონურად და გასაგებად პროექტების წერილობითი აღწერის და საკუთარი აზრის წერილობით გადმოცემის უნარი. რუსულ და სხვა უცხოურ ენაზე კომუნიკაციის უნარი; პროფესიული ინფორმაციის სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ზეპირად გადაცემის უნარი; ფართო აუდიტორიის წინაშე პროექტის წარდგენისა და დაცვის უნარი; იდეების ვიზუალური კომუნიკაციის ხერხებით (ჩანახატები, მაკეტები, მექანიკური, ელექტრონული, გრაფიკული) გადმოცემის და მათი საშუალებით საჭირო ზემოქმედების მოხდენის უნარი.

სწავლის უნარი:

საკუთარი სწავლის პროცესის თანმიმდევრულად და მრავალმხრივად შეფასება, შემდგომი სწავლის საჭიროების დადგენა, პროფესიული ცოდნისა და არქიტექტურის სფეროში გამოცდილების გამდიდრების მიზნით საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა.

ღირებულებები:

მეცნიერული, ზოგადსაკაცობრიო, ზნეობრივი, ესთეტიკური, სოციალურ-



	კულტურული ღირებულებების ფორმირების პროცესში მონაწილეობა და სწრაფვა მათ დასამკვიდრებლად.
	შეფასების წესი
	<p>შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით.</p> <p>დადებითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა; • (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა; • (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა; • (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა; • (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა. <p>უარყოფითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; • (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.
	<p>საკონტაქტო პირი: გიორგი წულუკიძე</p> <p>ტელ.: 599 53 33 07</p> <p>e-mail: g.tsulukidze@gtu.ge</p> <p>მისამართი: მ. კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი</p>

ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამა	
მოდის დიზაინის ტექნოლოგიები	
	პროგრამის მოცულობა კრედიტებით (ECTS)
	- 240
	მისანიჭებელი კვალიფიკაცია
	- დიზაინის ბაკალავრი
	სწავლების ენა
	- ქართული
	საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი
	<p>პროგრამის მიზანია შრომის ბაზარზე კონკურენტუნარიანი, მაღალკვალიფიციური და დემოკრატიულ-ჰუმანურ ფასეულობებზე ორიენტირებული, დიზაინის ბაკალავრების მომზადება, რომელთაც ექნებათ მოდის დიზაინის ტექნოლოგიების სფეროს შესაბამისი ცოდნა და პრაქტიკული უნარი, როგორც მხატვრულ-ტექნიკურ მოდელირებაში, ასევე თანამედროვე ნოვატორულ და კრეატიულ ტექნოლოგიებში.</p> <p>პროგრამა მიზნად ისახავს ისეთი კადრის მომზადებას, რომელიც მზად იქნება:</p> <p>ა. მოდური ტენდენციების, კონსტრუქტორული და ტექნოლოგიური</p>



	<p>მიღწევების, კულტურული მემკვიდრეობის ტრადიციული მიმდინარეობების გამოყენებით თანამედროვე ნაწარმის მხატვრულ-ტექნიკური დაგეგმარებისათვის, შემოქმედებითი პროექტისათვის პორთფოლიოს შედგენისა და კოლექციის შექმნისათვის.</p> <p>ბ. მხატვრული და ტექნიკური სფეროების ინტეგრირების გზით, მასიური და სერვისის საწარმოებში, წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად, კონსტრუქტორული და ტექნოლოგიური სამუშაოების წარმართვისათვის.</p> <p>გ. შემოქმედებითი, დიზაინერული და ტექნოლოგიური ამოცანების გადაჭრა-განხორციელების მიზნით, მიღებული ცოდნის განვითარებისათვის.</p> <p>დ. პროფესიული სტანდარტების შესაბამისად, მოდის დიზაინის და ტექნოლოგიის სფეროს ეთიკური პრინციპების, ფასეულობების, ღირებულებების და ტრადიციების დაცვისათვის.</p>
	<p>საგანმანათლებლო პროგრამის სწავლის შედეგი</p>
	<p>ცოდნა და გაცნობიერება</p> <p>1. აღიარებს სამოსის ასორტიმენტის, კლასიფიკაციის და გამოყენებული მასალების, ნაწარმის მხატვრული მოდელირების, კონსტრუირებისა და ტექნოლოგიური დამუშავებისათვის საჭირო მეთოდების, მოდის დიზაინის ტექნოლოგიების ძირითადი პრინციპების, გამოყენებითი ანთროპოლოგიის, ბიომექანიკის, კონსტრუირების და მხატვრული მოდელირების ურთიერთკავშირის შესახებ, მოდის დიზაინის ტექნოლოგიების სფეროს ფართო, თეორიული და პრაქტიკული ცოდნის აუცილებლობას.</p> <p>2. განმარტავს ნაწარმის დაგეგმარებისათვის საჭირო მხატვრული და ტექნიკური სფეროების ინტეგრირების აუცილებლობას, დარგის მდგრადი განვითარებისათვის საწარმოთა მოქნილი ტექნოლოგიებისა და თანამედროვე ტექნიკის გამოყენების, ნაწარმის დამუშავების კრეატიული ტექნოლოგიების როლსა და მნიშვნელობას.</p> <p>3. აღიარებს მოდის დიზაინის ტექნოლოგიების სფეროების: ნაწარმის მარკეტინგი და რეკლამირება (ბრენდინგი, PR, სპონსორინგი, ფანდრაიზინგი), დარგის მენეჯმენტი (პროექტმენეჯმენტი, კორპორაციული მენეჯმენტი, თვითმენეჯმენტი, ბიზნესის ადმინისტრირება) ურთიერთკავშირის მნიშვნელობას.</p> <p>უნარი</p> <p>4. განჭვრეტს სხვადასხვა წყაროებიდან ინფორმაციის მიღების, დამუშავებისა და ანალიზისათვის, განმარტებითი დოკუმენტაციის შექმნისა და გრაფიკული დაგეგმარებისათვის კომპიუტერული ტექნოლოგიების გამოყენების აუცილებლობას და უცხოური ენის ფლობის მნიშვნელობას საქმიანი ურთიერთობების წარმართვისათვის.</p> <p>5. იყენებს თეორიულ და პრაქტიკულ ცოდნას მოდის დიზაინის სფეროში შემეცნებითი და შემოქმედებითი პრობლემების გადასაწყვეტად. პროგნოზირებს თანამედროვე მოდურ ტენდენციებს, ირჩევს თემას, არჩეული თემის ირგვლივ ახდენს ვიზუალური და თეორიული მასალის მოძიებას.</p>

	<p>მკაფიოდ აყალიბებს დიზაინერული ნამუშევრის კონცეპტუალურ საკითხებს. ასაბუთებს იდეის განხორციელების მეთოდებსა და საშუალებებს, აანალიზებს საკვლევი თემის კოლორისტულ თავისებურებებს.</p> <p>6. ახდენს მხატვრულ-გრაფიკული ნამუშევრის შესრულებას. ასრულებს კოლექციის ესკიზებს. ირჩევს ძირითად და დამხმარე მასალებსა და ფურნიტურას სტრუქტურის, თვისებების და დასაგეგმარებელი ნაწარმის ასორტიმენტის შესაბამისად. აგებს ნაწარმის კონსტრუქციულ ნახაზს, როგორც ტიპიური, ისე ინდივიდუალური ფიგურისათვის მითითებების შესაბამისად. ამზადებს ნაწარმის თარგს ტექნიკური მოთხოვნების შესაბამისად. აწარმოებს ნაწარმის ტექნოლოგიური რუქის დამუშავებას. ტექნოლოგიური რუქის შესაბამისად ახდენს ნაწარმის მასალაში დამუშავებას.</p> <p>7. აყალიბებს დასაბუთებულ დასკვნებს მოდის დიზაინის სფეროში პრობლემების გადასაწყვეტად სტანდარტული ან ზოგიერთი გამორჩეული კრეატიული მეთოდის საფუძველზე. აკეთებს განზოგადოებულ დასკვნებს თანამედროვე ტენდენციების შეფასებისა და მიღებული შედეგების შეჯამებისათვის.</p> <p>8. ადგენს შემოქმედებითი პროექტისათვის პორტფოლიოს და ამზადებს კოლექციას პრეზენტაციისათვის.</p> <p>პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა</p> <p>9. ანვითარებს მიღებულ ცოდნას შემოქმედებითი, დიზაინერული და ტექნოლოგიური კრეატიულ-კონცეფტუალური ამოცანების გადაჭრა-განხორციელების მიზნით და გეგმავს მოდის დიზაინის სფეროში წარმატებული საქმიანობის უზრუნველსაყოფად ცოდნის გაღრმავებას.</p> <p>10. იზიარებს პროფესიული სტანდარტების საჭიროებას და ცნობს მოდის დიზაინისა და ტექნოლოგიის სფეროს ეთიკურ პრინციპებს, ფასეულობებსა და ღირებულებებს, პატივს სცემს ტრადიციებს.</p>
	<p>შეფასების წესი</p>
	<p>შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით.</p> <p>დადებითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა; • (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა; • (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა; • (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა; • (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა. <p>უარყოფითი შეფასებებია:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; • (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.
<p>საკონტაქტო პირი: ლია ლურსმანაშვილი</p> <p>ტელ: 593 619376</p>	

e-mail: l.lursmanashvili@gtu.ge

მისამართი: მ. კოსტავას ქ. N 68, სტუ-ის IC კორპუსი, არქიტექტურის,
ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი

