

Предпосылки допуска к программе

Право учиться по программе бакалавриата имеет лицо, которое владеет государственным аттестатом о полном общем образовании или приравненным к нему документом, прошедшее собеседование, представив графические материалы собственного исполнения: рисунки и чертежи, перед специальной комиссией факультета архитектуры, урбанистики, и дизайна ГТУ, после чего и будет зачислено пройдя процедуру в соответствии с законодательством Грузии.

Этапы проведения собеседования по рисованию и черчению описаны в соответствующем документе которая размещена на сайте факультета: <https://gtu.ge/arch/>

Дата собеседования будет опубликована на сайте ГТУ: <https://gtu.ge/>

Цель программы

Цель программы бакалавриата «Архитектура»:

- Подготовить конкурентоспособного на местном и международном рынке труда специалиста с творческим и пространственным мышлением, вооруженного знаниями основ архитектуры, ее сущности, закономерностей развития, основных принципов и методов проектирования;
- Дать возможность выпускнику, под руководством и инструкциями лица с правом самостоятельной практической деятельности, осуществлять архитектурную практическую деятельность, в частности, проектирование градостроительных объектов, зданий и сооружений, их интерьеров и объектов дизайна среды.

Итоги обучения/компетентность (общая и профессиональный)

По окончании образовательной программы бакалавриата архитектуры студент:

- **Владеет** законами цветовой гармонии и композиции как средством воздействия на пространственное мышление и чувство пропорции; основы истории и теории архитектуры, а также изобразительного искусства, и **понимает** как и социальный контекст, необходимый для создания архитектурной среды, так и вопросы, связанные с культурным наследием;
- **Воспринимает** роль природно-климатических факторов, а также требований и интересов общества, вопросы профессиональной этики в процессе планирования среды, проектирования зданий-сооружений и обустройства территории;
- **Знает** принципы экологической устойчивости и энергоэффективности, а также основы нормативно-правовых норм проектирования;
- **Обладает** обширными и всесторонними теоретическими или практическими знаниями в области архитектуры, включая профессиональные методы, необходимые для визуализации проектной документации, и критически **осознаёт** процедуры и процессы, необходимые для реализации проектов/ концепций градостроительной и объемной архитектуры, дизайна среды и интерьеров;
- **Разбирается** в структурах, конструкциях и материалах относящиеся к системам зданий-сооружений, в новых технологиях, в транспортных и инженерных коммуникациях, в системах технического обслуживания и безопасности;
- **Учитывает** законы композиции, функциональные, эстетические, технические аспекты, эргономические особенности, исторические и культурные прецеденты в местной и мировой архитектуре, требования профессиональной этики и широкий спектр познавательных и практических навыков - используя чертежи, схемы, эскизы, зарисовки и моделирование. В соответствии с заранее определёнными указаниями **создает** архитектурный проект;
- **Собирает** информацию для задания проекта с учетом природно-климатических, градостроительных факторов, действующих законодательных и нормативных актов и **выполняет** архитектурный проект по указаниям лица, имеющего право на самостоятельную практическую деятельность;
- **Анализирует** архитектурно-строительные, технические, технологические и другие инженерные проблемы проектирования на основе логического мышления и **отражает** их в проекте в виде единого итогового документа в соответствии с заранее определёнными указаниями;
- **Использует** методы визуальной коммуникации для разработки и презентации архитектурного проекта - эскизы, модели, электронные, графические и другие методы, а также устные и письменные средства для передачи творческих идей и профессиональной информации;
- **Работает** в процессе архитектурного проектирования индивидуально или/и в команде с учетом требований профессиональной этики и **налаживает** коммуникации в различных формах и методах;
- ✓ Правильно **оценивает** феномен грузинской культуры, социально-культурные, нравственные, эстетические, общечеловеческие ценности и **планирует** свое

профессиональное развитие в соответствии с потребностями индивидуального образования.		
Система оценки знаний студентов Оценивается по 100 балльной шкале. Положительная оценка: • (A) – отлично – оценивается в 91-100 баллов; • (B) – очень хорошо – оценивается 81-90 баллов; • (C) – хорошо – оценивается в 71-80 баллов; • (D) – удовлетворительно – оценивается в 61-70 баллов; • (E) – достаточно – оценивается в 51-60 баллов. Отрицательная оценка: • (FX) – не сдал – оценка в 41-50 баллов, что означает, что студенту, для того, чтобы сдать предмет, нужно больше работать, и ему предоставляется возможность на основании самостоятельной работы еще один раз держать экзамен; • (F) – срезался – оценка в 40 баллов и меньше, что означает, что проведенная студентом работа недостаточна, и он должен изучить предмет заново. Оценка уровня успеваемости учащихся включает промежуточные и итоговые оценки по каждому компоненту программы. Каждая форма и компонент оценки имеет долю в итоговой оценке (100 баллов), а именно: максимальный балл на итоговом экзамене - 40 (минимальный положительный балл итогового экзамена - 11), максимальная оценка промежуточного экзамена – 60 (минимальная положительная оценка промежуточного экзамена - 30). Кроме того, промежуточная оценка включает 2 компонента: промежуточный экзамен и оценку текущей активности. Промежуточный экзамен является обязательным компонентом оценивания, его максимальный балл - 30, максимальный балл за текущую активность - 30. В случае получения FX назначается дополнительный экзамен, не менее чем через 5 дней после объявления результатов. Оценка, полученная на дополнительном экзамене, не добавляется к баллу, полученному на итоговом экзамене. Иные вопросы, связанные с обжалованием оценки результатов обучения, восстановлением пропущенной по уважительной причине оценки/экзамена, а также с оценкой знаний обучающегося, приведены в инструкции учебного процесса в Грузинском техническом университете, который размещен на сайте: https://gtu.ge/students/edu/regulatory-documents/common-rules.php		
Предметная нагрузка программы		
№	Учебного курс	Кредиты ECTS
1	Элементы линейной алгебры и калкулуса	5

2	Архитектурная информатика	5
3	Иностранный язык 1 (с выбором языка)	
3.1	Иностранный язык (английский) - В 1.1	5
3.2	Иностранный язык (немецкий) - В 1.1	5
3.3	Иностранный язык (французский) - В 1.1	5
3.4	Грузинский язык – 1 (для негрузиноговорящих групп)	5
4	Истоки архитектуры	3
5	Основы архитектурной графики	3
6	Основы архитектурной композиции	3
7	Рисунок	5
8	История архитектуры 1- с древнейших времен до XIX века	3
9	Иностранный язык 2 (с выбором языка)	
9.1	Иностранный язык (английский) - В 1.2	5
9.2	Иностранный язык (немецкий) - В 1.2	5
9.3	Иностранный язык (французский) - В 1.2	5
9.4	Грузинский язык – 2 (для негрузиноговорящих групп)	5
10	Геодезия в архитектуре	4
11	Начертательная геометрия	3
12	Начала архитектурного проектирования. Учебно-обмерная практика	3
13	Архитектурная графика (традиционная и цифровая)	3
14	Объемно-пространственная композиция	3
15	Живопись	3
16	История архитектуры 2- Мировая архитектура в XIX-XX веках	3

17	Введение в пластическое архитектурное моделирование	3
18	Иностранный язык 3 (с выбором языка)	
18.1	Иностранный язык (английский) - В 2.1	5
18.2	Иностранный язык (немецкий) - В 2.1	5
18.3	Иностранный язык (французский) - В 2.1	5
18.4	Грузинский язык – 3 (для негрузиноговорящих групп)	5
19	Гуманитарные предметы (с выбором одного)	
19.1	Основы философии	3
19.2	Общая социология	3
19.3	Элементы академического письма	3
19.4	Введение в психологию	3
19.5	История Грузии	3
19.6	Современные технологии языковой коммуникации	3
20	Основы эргономики	3
21	Форма в пространстве (скульптура)	3
22	История архитектуры 3 – Темы дискурса в международной архитектуре	3
23	Основы градостроительной теории	3
24	Теоретические и практические основы архитектурного проектирования	7
25	Предметы Специальности N1 (с выбором одного)	
25.1	Социокультурные основы урбанистического развития	3
25.2	Стили интерьера	3
25.3	Основы проектирования энергоэффективных зданий	3

25.4	Пластическое архитектурное моделирование	3
25.5	Графика	3
25.6	Скульптура	3
25.7	Введение в историю искусства	3
25.8	Компьютерное планирование	3
25.9	Тени и перспектива	3
26	Иностранный язык 4 (с выбором языка)	
26.1	Иностранный язык (английский) - В 2.2	5
26.2	Иностранный язык (немецкий) - В 2.2	5
26.3	Иностранный язык (французский) - В 2.2	5
26.4	Грузинский язык – 4 (для негрузиноговорящих групп)	5
27	История грузинской архитектуры до 90-х годов XX века	3
28	Архитектурное проектирование 1	6
29	Ландшафтная архитектура	6
30	Теоретические и практические основы дизайн - проектирования среды	5
31	Теоретические и практические основы проектирования интерьера	5
32	Архитектурный дискурс и Город	3
33	Конструкции в архитектуре 1	3
34	Цветоведение	3
35	Архитектурное проектирование 2	6
36	Градостроительное проектирование 1	5
37	Дизайн-проект участка улицы	5
38	Проектирование интерьера общественного назначения	5

39	Нормативные и законодательные основы проектирования	3
40	Архитектурное Материаловедение	3
41	Конструкции в архитектуре 2	3
42	Архитектурное проектирование 3	6
43	Градостроительное проектирование 2	5
44	Дизайн-проект малых архитектурных форм	5
45	Проектирование интерьера промышленного назначения	5
46	Инженерное Оборудование Зданий и Сооружений	3
47	Основы охраны труда в архитектуре	3
48	Инновационные отделочные материалы в архитектурном дизайне	3
49	Основы градостроительной экологии	3
50	Конструкции в архитектуре 3	3
51	Архитектурная физика - климатология, инсоляция	3
52	Архитектурное проектирование 4	6
53	Проектная практика	6
54	Архитектурная физика - Естественная освещенность, Акустика	3
55	Реконструкция, регенерация и адаптация зданий	6
56	Урбаническая (градостроительная) реконструкция	3
57	Проект бакалавра в архитектуре	7
58	Предметы Специальности N2 (с выбором одного)	
58.1	Инженерные конструкции	3
58.2	Основы Теплогазоснабжения и Вентиляции	3
58.3	Экономика и организация проектирования и строительства	3

59-60	Свободный компонент	
59.1	Археологическая архитектура и реставрация памятников	3
59.2	Проблемы современной архитектуры и искусства	3
59.3	Текстиль и аксессуары в архитектурном дизайне	3
60.1	Озеленение и декор	5
60.2	Дизайн мебели	5
60.3	Архитектурный дискурс и Дизайн	5