

სამართლისა და საერთაშორისო ურთიერთობების ფაკულტეტის
2023 წელს სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობის დარგობრივი კომისიის
შეფასების შედეგები

კულტუროლოგიის მეცნიერებათა აკადემიური დეპარტამენტი

დამტკიცებულია დარგობრივი კომისიის სხდომაზე ოქმი N3 19.04.2024წ

| სამეცნიერო კვლევითი საქმიანობის კრიტერიუმები(კომპონენტები) | სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობის შეფასება,რეკომენდაციები | |
|---|---|-----------|
| | ანალიზი | |
| | რეკომენდაციები | |
| | შეფასება | დადებითი |
| | | უარყოფითი |
| შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტით დაფინანსებული სამეცნიერო კვლევითი პროექტები | ანალიზი | |
| | რეკომენდაციები | |
| | შეფასება | დადებითი |
| | | უარყოფითი |
| პატენტები | ანალიზი | |
| | რეკომენდაციები | |
| | შეფასება | დადებითი |
| | | უარყოფითი |
| <p>ბეჭდური/ელექტრონული პროდუქციის გამოცემა საქართველოში (მონოგრაფიები, წიგნები, სახელმძღვანელოები, კრებულები, სამეცნიერო სტატიები)</p> <p>1. მურმან თავდიშვილი, „გიორგი გოგოლაშვილის კულტუროლოგიური ღვაწლი“ “ტექნიკური უნივერსიტეტი“, თბილისი, კოსტავას 77. 211 გვ.</p> | <p style="text-align: center;">ანალიზი</p> <p>მონოგრაფიაში განხილულია ცნობილი პროფესორის ენათმეცნიერული მოღვაწეობა, შეფასებულია მისი საამრიგო მიღწევები, ნაჩვენებია ის პრობლემები, რომლებიც მკვლევარმა აიღო და გადაჭრა; მეორე მხრივ, გამოჩვენებულია ის ღვაწლი, რაც მან დასდო ენისა და მწერლის ურთიერთობის პრობლემის შესწავლას; როგორ შემოიღო ახალი კურსი უმაღლეს სასწავლებელში - ესაა „ენა და მწერალი“. ამ მხრივ როგორ და რა წარმატებებითა თუ ნაკლით გამოსცა არაერთი წიგნი; შესწავლილია მკვლევრის პედაგოგიურ-მეთოდური მუშაობა და ამ</p> | |

| | |
|---|---|
| | <p>მხრივ მისი მიღწევები; ნაჩვენებია მისი საქმიანობა პედაგოგიკის კლასიკოსის იაკობ გოგებაშვილის ღვაწლის დაფასებასა, შესწავლასა და პოპულარიზებაში; გამოვლენილია ის შრომა და ჯაფა, რაც პროფ. გოგოლაშვილმა მოანდომა ჯავახიშვილის სახ. უნივერსიტეტის დაცვას, იქ ეროვნული კურსის გატარების ჩამშლელთა წინააღმდეგ ბრძოლას.</p> |
| <p align="center">რეკომენდაციები რეკომენდირებულია მონოგრაფიის ჩართვა დამხმარე ლიტერატურად.</p> | |
| <p>შეფასება</p> | <p align="center">დადებითი უნდა შეფასდეს დადებითად მისი თეორიული მნიშვნელობიდან გამომდინარე.</p> |
| <p align="center">უარყოფითი</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>2. მურმან თავდიშვილი, რუსთველოლოგიური კრიტიკა, ტომი I, კოდი ISBN-978-9941-33-497-9 გამომც. „უნივერსალი“, 2023. გვ. 790</p> | <p align="center">ანალიზი</p> <p>გაკრიტიკებული და შეფასებულია XX საუკუნის თითქმის ყველა მნიშვნელოვანი რუსთველოლოგ-კულტუროლოგის მოღვაწეობა და კონკრეტული ნაღვაწი; ძირითადად დადგენილია, რომ მკვლევრებმა სუსტად იციან პოემის ტექსტი; ტექსტის დადგენისას თუ მასზე მსჯელობისას ვერ იყენებენ ადმოსავლური ლიტერატურის (ფირდოუსი, ნიზამი) მონაცემებს. არადა რუსთველის პოემა „სპარსულია“ (ადმოსავლური სტილისა); მონოგრაფიაში მკაფიოდაა ნაჩვენები მკვლევართა ძველი და ახალი შეცდომები, მათი ენობრივი შეცდომები; მეორე მხრივ, გამოაშკარავებულია: ისინი ვერ იყენებენ ვერც სამამულო მეცნიერების მიღწევებს, უკვე დადგენილ კანონებსა და კანონზომიერებებს, გარკვეულწილად ამიტომაც მოსდით შეცდომები. აქ უსასტიკესად არიან გაკრიტიკებული პროფესორები: ზ. კიკნაძე, ალ. ჭინჭარაული, აკ. შანიძე, გ. წერეთელი, გ. ფარულავა, პ. მარგველაშვილი, ნ. მარი, კ. კეკელიძე, ხ. ზარიძე, ლ. გუგუნავა, ნ. გონჯილაშვილი, თ. ბარბაქაძე და სხვ. სხვათა შეცდომების მხილებასთან ერთად აქ ნაჩვენებია რუსთველოლოგიის კვლევის სწორი გზები, მეთოდები, ხერხები.</p> |
| <p align="center">რეკომენდაციები გაგრძელდეს მუშაობა დარგში პრაქტიკული დატვირთვის მქონე ნაშრომების შექმნის მხრივ.</p> | |
| <p>შეფასება</p> | <p align="center">დადებითი</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|-----------------|---|------------------|--|
| | <p>უნდა შეფასდეს დადებითად, სასწავლო პოტენციალის მხრივ</p> | <p>უარყოფითი</p> | | | | |
| <p>3. მურმან თავდიშვილი, „რუსთველოლოგიური კრიტიკა“, ტომი 2. გამომც. „უნივერსალი“, 2023. 488 გვ.</p> | <p>ანალიზი</p> <p>როგორც I ტომში, აქაც გრძელდება ცალკეულ ავტორთა და ლიტერატურის კვლევითი ინსტიტუტის (შ. რუსთაველის სახელობისა) მიერ გამოშვებული რუსთველოლოგიური კრებულების მკაცრი და სამართლიანი კრიტიკა. ნაჩვენებია ის „ხალტურა“, რაც ზოგი ავტორის ნარკვევში ფართოდაა წარმოდგენილი; ასევე სასტიკად არის გაკრიტიკებული ავტორთა ცუდი ქართული და ა.შ. გარდა ამისა, აქ წარმოდგენილია ზვ. გამსახურდიას სრული რუსთველოლოგიური პროფილი; ბევრი სტატია ეხება პოემის პედაგოგიკურ მხარეს, სწავლა-აღზრდის საკითხებს „ვერფხისტყაოსანში“, ძველი მეტყველების კულტურის (უზუსის) მოვლენას პოემაში; ქართულ სინამდვილეში პირველად იბეჭდება ამ ტიპის მასალა - სომეხი ავტორი ფავესტუს ბუზდანაცი და ქართული კულტურა. აღნიშნულ ორტომეულს გამოსვლისთანავე გამოეხმაურა რუსთაველის პრემიის ლაურეატი, პროფ. რ. მიშველაძე ვრცელი სტატიით (იხ. „საქ. რესპუბლიკა“, 2023, 7 აგვისტო).</p> | <p>რეკომენდაციები</p> <p>გაგრძელდეს მუშაობა დარგში პრაქტიკული დატვირთვის მქონე ნაშრომების შექმნის მხრივ.</p> <table border="1" data-bbox="815 1377 1415 1688"> <tr> <td data-bbox="815 1377 1075 1630"> <p>შეფასება</p> </td> <td data-bbox="1080 1377 1415 1630"> <p>დადებითი</p> <p>უნდა შეფასდეს დადებითად, სწავლებაში პრაქტიკული კომპონენტის გაძლიერების თვალსაზრისით</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1080 1637 1415 1688"> <p>უარყოფითი</p> </td> </tr> </table> | <p>შეფასება</p> | <p>დადებითი</p> <p>უნდა შეფასდეს დადებითად, სწავლებაში პრაქტიკული კომპონენტის გაძლიერების თვალსაზრისით</p> | <p>უარყოფითი</p> | |
| <p>შეფასება</p> | <p>დადებითი</p> <p>უნდა შეფასდეს დადებითად, სწავლებაში პრაქტიკული კომპონენტის გაძლიერების თვალსაზრისით</p> | | | | | |
| <p>უარყოფითი</p> | | | | | | |
| <p>4. რევაზ მიშველაძე, კულტუროლოგია, SBN978-9941-33-591-4. გამ. „უნივერსალი“ 340 გვერდი</p> | <p>ანალიზი</p> <p>სახელმძღვანელო განკუთვნილია იურიდიული ფაკულტეტის სტუდენტებისთვის, მასში გათვალისწინებულია სამართალმცოდნეობის სპეციფიკა, რომელიც პრაგმატულ, რუტინულ საქმიანობასთან არის დაკავშირებული და სწორედ მომავალმა იურისტებმა უნდა გაისიგრძეგანონ ცივილიზაციის მიღწევები. რევაზ მიშველაძის კულტუროლოგიის სახელმძღვანელო იძლევა სრულყოფილ ცოდნას იმის შესახებ, თუ რა არის კულტურა, რა დანიშნულება აქვს მხატვრულ ნაწარმოებს, მსოფლიო კულტურის რა მწვერვალები უნდა იცოდეს განათლებულმა ადამიანმა თანამედროვე გლობალიზაციის ეპოქაში. ასევე</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|----------|--|--|--|
| | <p>გარკვეულია და მიწდებულია სრულფასოვანი ცოდნა კულტურისა და რელიგიის, კულტურისა და მეცნიერებასა და კულტურისა და გლობალიზაციის უახლეს ტენდენციებს შორის.</p> | | | | |
| | <p align="center">რეკომენდაციები</p> <p>გაგრძელდეს მუშაობა სხვა დარგების სპეციფიკის გათვალისწინებით პრაქტიკული დატვირთვის მქონე ნაშრომების შექმნის მხრივ.</p> | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="820 501 1075 745">შეფასება</td> <td data-bbox="1080 501 1414 745"> <p align="center">დადებითი</p> <p>უნდა შეფასდეს დადებითად, სწავლებაში პრაქტიკული კომპონენტის გაძლიერების თვალსაზრისით</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1080 745 1414 795"> <p align="center">უარყოფითი</p> </td> </tr> </table> | შეფასება | <p align="center">დადებითი</p> <p>უნდა შეფასდეს დადებითად, სწავლებაში პრაქტიკული კომპონენტის გაძლიერების თვალსაზრისით</p> | <p align="center">უარყოფითი</p> | |
| შეფასება | <p align="center">დადებითი</p> <p>უნდა შეფასდეს დადებითად, სწავლებაში პრაქტიკული კომპონენტის გაძლიერების თვალსაზრისით</p> | | | | |
| <p align="center">უარყოფითი</p> | | | | | |
| <p>5. სტატია - რევაზ მიშველაძე, კიდევ ერთხელ „ვეფხისტყაოსნის“ ტექსტზე, ISSN0235-8417, ჟურნ. „პარალელი“, #14 გამომცემლობა უნივერსალი“, თბილისი გვ. 24</p> | <p align="center">ანალიზი</p> <p>წამოყენებულია ზოგიერთი ტექსტოლოგიური პრობლემა, რომელზედაც ავტორი ადრეც ამახვილებდა ყურადღებას. მისი შენიშვნებიდან „ვეფხისტყაოსნის“ ტექსტის დამდგენმა კომისიამ ზოგიერთი გაითვალისწინა, ზოგი - არა. ავტორი კიდევ ერთხელ, ახალი არგუმენტების მოხმობით ლამობს თავისი არგუმენტები დაასაბუთოს.</p> <p align="center">რეკომენდაციები</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="820 1249 1075 1541">შეფასება</td> <td data-bbox="1080 1249 1414 1541"> <p align="center">დადებითი</p> <p>უნდა შეფასდეს დადებითად, სწავლებაში პრაქტიკული კომპონენტის გაძლიერების თვალსაზრისით</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1080 1541 1414 1590"> <p align="center">უარყოფითი</p> </td> </tr> </table> | შეფასება | <p align="center">დადებითი</p> <p>უნდა შეფასდეს დადებითად, სწავლებაში პრაქტიკული კომპონენტის გაძლიერების თვალსაზრისით</p> | <p align="center">უარყოფითი</p> | |
| შეფასება | <p align="center">დადებითი</p> <p>უნდა შეფასდეს დადებითად, სწავლებაში პრაქტიკული კომპონენტის გაძლიერების თვალსაზრისით</p> | | | | |
| <p align="center">უარყოფითი</p> | | | | | |

| | |
|---|--|
| <p>6. სტატია - რევაზ მიშველაძე, „კულტურა და რუსეთ-უკრაინის ომის რეციდივები“ ISSN0235-8417, ჟურნ. „პარალელი“, #14 .</p> | <p align="center">ანალიზი</p> <p>წერილში ნაჩვენებია რუსეთ-უკრაინის ომის წინაპირობები, მისი მნიშვნელობა და საშიში ტენდენციები კაცობრიობისათვის; მითითებულია, რომ საქართველოს მთავრობა ბეწვის ხიდზე გადის და ცდილობს ქართველ ერს მშვიდობა შეუნარჩუნოს. მიუხედავად ყველაფრისა, ეს ომი კავკასიის რეგიონსაც ემუქრება. აქ მარტო პოლიტიკური და სამხედრო საფრთხე როდი იგულისხმება, არამედ ეკონომიკური და სოციალური სახის გამოწვევები.</p> |
|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|-----------------|-----------------|--|---|--|------------------|
| | <p style="text-align: center;">რეკომენდაციები გაგრძელდეს მუშაობა აქტუალურ საკითხებზე, სტუდენტების ჩართულობით.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">შეფასება</td> <td style="text-align: center;">დადებითი</td> </tr> <tr> <td></td> <td>უნდა შეფასდეს დადებითად, სწავლებაში პრაქტიკული კომპონენტის გაძლიერების თვალსაზრისით</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">უარყოფითი</td> </tr> </table> | შეფასება | დადებითი | | უნდა შეფასდეს დადებითად, სწავლებაში პრაქტიკული კომპონენტის გაძლიერების თვალსაზრისით | | უარყოფითი |
| შეფასება | დადებითი | | | | | | |
| | უნდა შეფასდეს დადებითად, სწავლებაში პრაქტიკული კომპონენტის გაძლიერების თვალსაზრისით | | | | | | |
| | უარყოფითი | | | | | | |
| <p>7. სტატია - რევაზ მიშველაძე, „როგორ ირწეოდა ხომალდი“ გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბილისი, 12 გვერდი</p> | <p style="text-align: center;">ანალიზი</p> <p>წარმოდგენილია დღიურების სახით ჩაწერილი საქართველოს ისტორიის მოვლენები დამოუკიდებლობამდე და შემდეგ. აქცენტირებულია ეროვნული მოძრაობის სტრატეგია პოლიტიკურ ბატალიებში; გადმოცემულია უტყუარი ფაქტები ეროვნული მოძრაობის ლიდერებზე, ქართველ პატრიოტ მწერლებზე და საზოგადოების თვალსაჩინო მოღვაწეებზე.</p> <p style="text-align: center;">რეკომენდაციები არ დაფიქსირდა</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">შეფასება</td> <td style="text-align: center;">დადებითი</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">უარყოფითი</td> </tr> </table> | შეფასება | დადებითი | | უარყოფითი | | |
| შეფასება | დადებითი | | | | | | |
| | უარყოფითი | | | | | | |
| <p>8. სტატია - რევაზ მიშველაძე, სამი აქტუალური პოზიცია, ISBN-978-9941-34-220-2, „ქართული სასამართლო და პოლიტიკური მჭევრმეტყველება“ - დამხმარე სახელმძღვანელო. ტექნიკური უნივერსიტეტი, თბილისი. გვ. 215-224</p> | <p style="text-align: center;">ანალიზი</p> <p>კრებულში მოთავსებულია რევაზ მიშველაძის სამი სტატია, რომელიც მან დაწერა და გამოაქვეყნა პარლამენტის წევრის რანგში. ამ ტექსტებში ნაჩვენებია ის გზები და საშუალებები, რომელთა მიხედვითაც უნდა იაროს ქართველმა ერმა დამოუკიდებლობის გზაზე. აქვე მოწდებაა გაჟღერებული, რომლის თანახმად ქართველ კაცს აუცილებლად უნდა ეწეროს ეროვნება თავის პასპორტში; ასევე წამოჭრილია უაქტუალურესი პოლიტიკური და სოციალური საკითხები.</p> <p style="text-align: center;">რეკომენდაციები არ დაფიქსირდა</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">შეფასება</td> <td style="text-align: center;">დადებითი</td> </tr> <tr> <td></td> <td>სტატია ფასდება დადებითად, საკითხის აქტუალურობის თვალსაზრისით</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">უარყოფითი</td> </tr> </table> | შეფასება | დადებითი | | სტატია ფასდება დადებითად, საკითხის აქტუალურობის თვალსაზრისით | | უარყოფითი |
| შეფასება | დადებითი | | | | | | |
| | სტატია ფასდება დადებითად, საკითხის აქტუალურობის თვალსაზრისით | | | | | | |
| | უარყოფითი | | | | | | |
| <p>9. სოსო სიგუა, გოლგოთის გზით, ISSN 0235-8417, ჟურნ. „პარალელი“, #14 გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბილისი გვ. 40-47</p> | <p style="text-align: center;">ანალიზი</p> <p>სტატიაში განხილულია გიორგი სოსიაშვილის რომანი - „გოდების კედელი“. მოცემულია მისი მხატვრულ-ესთეტიკური და შემეცნებითი ღირებულება. ავტორის შეხედულებებში გავრცობილია უახლესი</p> | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|----------|---|--|-----------|
| | <p>ლიტერატურული ტენდენციები და შრმოქმედთა თავისებურებები. ყოველივე ამის ფონზე მოცემულია დასკვნები და მსჯელობები.</p> <p>რეკომენდაციები არ დაფიქსირდა</p> <table border="1" data-bbox="826 360 1420 501"> <tr> <td data-bbox="826 360 1075 443">შეფასება</td> <td data-bbox="1080 360 1420 443">დადებითი</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1080 443 1420 501">უარყოფითი</td> </tr> </table> | შეფასება | დადებითი | | უარყოფითი |
| შეფასება | დადებითი | | | | |
| | უარყოფითი | | | | |
| <p>10. სოსო სიგუა, კულტურის როლი აღზრდის პროცესში, ISSN 0235-8417, ჟურნ. „პარალელი“, #14, გვ. 237-240</p> | <p>ანალიზი სტატიაში ნაჩვენებია თუ რა ფუნქცია აქვს კულტურას აღზრდის პროცესში. დაწვრილებით არის მიმოხილული ახლო წარსულის ფაქტები, შეფასებულია ის როლი, რასაც აღზრდა-განათლება ასრულებს ყმაწვილების ბუნების ფორმირებაში. ავტორი მოიხმობს მრავალრიცხოვან მაგალითებს, აფასებს სხვადასხვა პედაგოგიურ მიდგომებს და საკუთარ მოსაზრებებს ვრცელი მსჯელობების ფონზე აყალიბებს. კულტუროლოგიური თვალსაზრისით განხილული და მოწოდებულია არსებული და პოპულარული თეორიები.</p> <p>რეკომენდაციები არ დაფიქსირდა</p> <table border="1" data-bbox="826 1305 1420 2022"> <tr> <td data-bbox="826 1305 1075 1966">შეფასება</td> <td data-bbox="1080 1305 1420 1966"> <p>დადებითი სტატია საინტერესოა თეორიული და პრაქტიკული კუთხით წამოჭრილი საკითხები აქტუალურია და შეესაბამება თანამედროვე მეცნიერულ შეხედულებებს გამოირჩევა საინტერესო თხრობით და გადმოცემის ფორმით, პრობლემის დაყენების დაგადაჭრის მაღალი დონით.</p> </td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1080 1966 1420 2022">უარყოფითი</td> </tr> </table> | შეფასება | <p>დადებითი სტატია საინტერესოა თეორიული და პრაქტიკული კუთხით წამოჭრილი საკითხები აქტუალურია და შეესაბამება თანამედროვე მეცნიერულ შეხედულებებს გამოირჩევა საინტერესო თხრობით და გადმოცემის ფორმით, პრობლემის დაყენების დაგადაჭრის მაღალი დონით.</p> | | უარყოფითი |
| შეფასება | <p>დადებითი სტატია საინტერესოა თეორიული და პრაქტიკული კუთხით წამოჭრილი საკითხები აქტუალურია და შეესაბამება თანამედროვე მეცნიერულ შეხედულებებს გამოირჩევა საინტერესო თხრობით და გადმოცემის ფორმით, პრობლემის დაყენების დაგადაჭრის მაღალი დონით.</p> | | | | |
| | უარყოფითი | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|-----------------|-----------------|--|---|--|------------------|
| <p>11. თამარ ბლიაძე, ხელისუფლების კულტურული პოლიტიკის სამარცხვინო ISSN 0235-8417, გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბილისი, გვ.57-90</p> | <p style="text-align: center;">ანალიზი</p> <p>სტატიაში განხილულია ე.წ. „ვარდების რევოლუციის“ შემდგომ მწერალთა კავშირში განვითარებული მოვლენები, რომლებიც აშკარად ატარებდა რეპრესიულ ხასიათს, რომლის შედეგად დიდი ისტორიის მქონე მწერალთა კავშირმა ჯერ მუდმივი ადგილსამყოფელი დაკარგა და შემდგომ დიდძალი არტეფაქტები, რომელთა მნიშვნელობა ჩვენი მწერლობის ისტორიისათვის განუზომელი დანაკარგია. განადგურდა: უმდიდრესი არქივი, მწერლების პირადი საქმეები, პრეზიდენტის სხდომის ოქმები, პირადი განცხადებები; გაიმარცხა უძვირფასესი ბიბლიოთეკა. სტატიაში გამოთქმულია მოსაზრება, რომ ახალი ხელისუფლების ძალისხმევით მაინც უნდა აღსდგეს სამართლიანობა.</p> | | | | | | |
| | <p style="text-align: center;">რეკომენდაციები</p> <p>არ დაფიქსირდა</p> | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">შეფასება</td> <td style="text-align: center;">დადებითი</td> </tr> <tr> <td></td> <td>სტატიაში წამოჭრილი საკითხები აქტუალური და სანტერესოა.</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">უარყოფითი</td> </tr> </table> | შეფასება | დადებითი | | სტატიაში წამოჭრილი საკითხები აქტუალური და სანტერესოა. | | უარყოფითი |
| შეფასება | დადებითი | | | | | | |
| | სტატიაში წამოჭრილი საკითხები აქტუალური და სანტერესოა. | | | | | | |
| | უარყოფითი | | | | | | |
| <p>12. თამარ ბლიაძე, ანტივიტრაჟები, ISBN-0235-8417, საქ. ტექნ. უნივერსიტეტის გამომცემლობა, თბილისი, გვ. 4</p> | <p style="text-align: center;">ანალიზი</p> <p>სტატიაში სასტიკად არის გაკრიტიკებული პროფ. გურამ ბენაშვილი, მისი დაღვლარქნილი, პომპეზური, პათეტიკური და უცხოური ტერმინებით გატენილი წერილები ნ. ბარათაშვილზე, გრ. ორბელიანზე, ალ. ჭავჭავაძეზე და სხვაზე; ნაჩვენებია, რომ ავტორს არ ძალუძს სწორი ციტირებაც კი! ახსნილია მიზეზი იმისა, თუ რად ეშლება პროფესორს ამდენი რამ.</p> | | | | | | |
| | <p style="text-align: center;">რეკომენდაციები</p> <p>არ დაფიქსირდა</p> | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">შეფასება</td> <td style="text-align: center;">დადებითი</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ნაშრომი საინტერესო, აქტუალური და პრაქტიკული მნიშვნელობისაა.</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">უარყოფითი</td> </tr> </table> | შეფასება | დადებითი | | ნაშრომი საინტერესო, აქტუალური და პრაქტიკული მნიშვნელობისაა. | | უარყოფითი |
| შეფასება | დადებითი | | | | | | |
| | ნაშრომი საინტერესო, აქტუალური და პრაქტიკული მნიშვნელობისაა. | | | | | | |
| | უარყოფითი | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|----------|---|-----------|--|----------|----------|-----------|--|
| <p>სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა (<u>საქართველოში</u>, უცხოეთში)</p> <p>მურმან თავდიშვილი, „ფავსტუს ბუზანდაცის „სომხეთის ისტორია“ და ქართული კულტურის ზოგი საკითხი“. საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია. პროგრამა. 19 მაისი, 2023, გვ. 4</p> | <p>ანალიზი ფავსტუს ბუზანდაცი ბევრ ისეთ ცნობას იძლევა, რომლებიც ქართული ლიტერატურისა და კულტურის ბევრ ბუნდოვან საკითხს ანათებს და გვირკვევს. მოხსენებაში ნაჩვენებია საამრიგო მაგალითები „შუმანიკის წამებიდან“, „ვეფხისტყაოსნიდან“. კიდევ მეტი, ზოგი ცნობა ხელს გვიწყობს „ვეფხისტყაოსნის“ ტექსტის დადგენაშიც კი, მოყვანილია სათანადო ადგილები.</p> | | | | | | | | |
| <p>კვლევების შედეგების კომერციალიზაციის პოტენციალი</p> | <p>რეკომენდაციები არ დაფიქსირდა</p> <table border="1" data-bbox="818 689 1428 943"> <tr> <td data-bbox="818 689 1075 887">შეფასება</td> <td data-bbox="1083 689 1428 887">დადებითი საკონფერენციო თემა შეესაბამება მაღალ სამეცნიერო სტანდარტებს</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1083 887 1428 943">უარყოფითი</td> </tr> </table> <p>ანალიზი</p> <p>რეკომენდაციები</p> <table border="1" data-bbox="818 1193 1428 1308"> <tr> <td data-bbox="818 1193 1075 1249">შეფასება</td> <td data-bbox="1083 1193 1428 1249">დადებითი</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1083 1249 1428 1308">უარყოფითი</td> </tr> </table> | შეფასება | დადებითი საკონფერენციო თემა შეესაბამება მაღალ სამეცნიერო სტანდარტებს | უარყოფითი | | შეფასება | დადებითი | უარყოფითი | |
| შეფასება | დადებითი საკონფერენციო თემა შეესაბამება მაღალ სამეცნიერო სტანდარტებს | | | | | | | | |
| უარყოფითი | | | | | | | | | |
| შეფასება | დადებითი | | | | | | | | |
| უარყოფითი | | | | | | | | | |
| <p>საექსპერტო მოღვაწეობა</p> | <p>ანალიზი</p> <p>რეკომენდაციები</p> <table border="1" data-bbox="818 1603 1428 1715"> <tr> <td data-bbox="818 1603 1075 1659">შეფასება</td> <td data-bbox="1083 1603 1428 1659">დადებითი</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1083 1659 1428 1715">უარყოფითი</td> </tr> </table> | შეფასება | დადებითი | უარყოფითი | | | | | |
| შეფასება | დადებითი | | | | | | | | |
| უარყოფითი | | | | | | | | | |
| <p>ახალგაზრდა მეცნიერთა სამეცნიერო მუშაობის ხელშეწყობა</p> | <p>ანალიზი</p> <p>რეკომენდაციები</p> <table border="1" data-bbox="818 1962 1428 2072"> <tr> <td data-bbox="818 1962 1075 2018">შეფასება</td> <td data-bbox="1083 1962 1428 2018">დადებითი</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1083 2018 1428 2072">უარყოფითი</td> </tr> </table> | შეფასება | დადებითი | უარყოფითი | | | | | |
| შეფასება | დადებითი | | | | | | | | |
| უარყოფითი | | | | | | | | | |

| | | |
|--|----------------|-----------|
| სამეცნიერო ნაშრომების მეცნორომიტრული მონაცემები და მკვლევართა სამეცნიერი პროდუქტიულობის მაჩვენებელი | ანალიზი | |
| | რეკომენდაციები | |
| | შეფასება | დადებითი |
| | | უარყოფითი |

დარგობრივი კომისიის თავმჯდომარე - ირაკლი გაბისონია



დარგობრივი კომისიის მდივანი - ნინო ხოლუაშვილი

