

სტუ-ს საინჟინრო ეკონომიკის, მედიატექნოლოგიებისა და სოციალურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის 2023 წლის სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობის დარგობრივი კომისიის

შეფასების შედეგები

ქართული ფილოლოგიისა და მედიატექნოლოგიების დეპარტამენტი

დამტკიცებულია დარგობრივი კომისიის სხდომაზე ოქმი #.... ..... 2024 წ.

სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობის კრიტერიუმები (კომპონენტები)	სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობის შეფასება, რეკომენდაციები	
<b>პერსონალის მიერ განხორციელებული სამეცნიერო-კვლევითი პროექტები</b>		
	ანალიზი	
	შეფასება	დადებითი/უარყოფითი
	რეკომენდაციები	
<b>შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გრანტით დაფინანსებული სამეცნიერო-კვლევითი პროექტები</b>		
	ანალიზი	
	შეფასება	დადებითი/უარყოფითი
	რეკომენდაციები	
<b>უცხოური გრანტებით დაფინანსებული სამეცნიერო პროექტები</b>		
	ანალიზი	
	შეფასება	დადებითი/უარყოფითი
	რეკომენდაციები	
<b>პატენტები</b>		
	ანალიზი	
	შეფასება	დადებითი/უარყოფითი
	რეკომენდაციები	
<b>ბეჭდური/ელექტრონული პროდუქციის გამოცემა საქართველოში (მონოგრაფიები, წიგნები, სახელმძღვანელოები, კრებულები, სამეცნიერო სტატიები)</b>		
<b>თამარ მალაღურამე</b> „შესავალი მედიის კვლევის მეთოდებში“, ISBN978-9941-9826-9-9; თბილისი, გამომცემლობა „ჩემი გამომცემლობა“, 215 გვ.	სახელმძღვანელო მიზნად ისახავს მედიის კვლევის ძირითადი მეთოდების კლასიფიკაციას, განმარტებას, მათი გამოყენების სფეროების გამოკვეთას.	
	შეფასება	დადებითი
	რეკომენდაციები	
<b>თემურ ჯაგოდნიშვილი, დავით გოცირიძე</b> „საქართველო გლობალურ ტრანსფორმირებად სოციო-პოლიტიკურ რეალობაში და მედიის განვითარების ვექტორი“; ISSN 2346-8300; DOI: <a href="https://doi.org/10.36073/2346-8300">https://doi.org/10.36073/2346-8300</a> , ჟურნალი „განათლება“, N1(40), თბ., სტუ, გვ. 24-34;	მედიის ფუნქციონირების მეცნიერული შესწავლის ამოცანა გამოწვეულია იმ როლით, რომელსაც მედია ინფორმაციულ ეპოქაში თამაშობს. უახლოესმა პროცესებმა მედიის ფუნქციონირების ახლებური გააზრება მოითხოვა, ვინაიდან ცვლილებები მისი ფუნქციონირების მთელ სტრუქტურას შეეხო: დაწყებული ჟურნალისტიკის სტატუსის ტრანსფორმაციიდან და დამთავრებული მედიაადრესატის სპეციფიკაციიდან – საკომუნიკაციო კოდების სემიოტიკური ფაქტორების ძირეული ცვლილებებით. ამან დღის წესრიგში დააყენა ჟურნალისტიკისა და მასკომუნიკაციის ფაკულტეტებზე სასწავლო პროცესის მოდერნიზაციის აუცილებლობა და ახალი სტრუქტურული ცვლილებები	

	<p>გამოიწვია პროგრამულ კურიკულუმებში. ასე, მაგალითად, ევროპული უნივერსიტეტების პროგრამებში გაჩნდა ისეთი კურსები როგორცაა: ინტერნეტ-მედია, კონვერგენტული ჟურნალისტიკა, ციფრული მედიოლოგია და სხვა. წინამდებარე ნაშრომი, რომელიც ცალკეული ნაწილების სახით ქვეყნდება, ეხება ქართული ცნობიერების გარდამტეხ პერიოდს, პოსტსაბჭოთა რეალობიდან გლობალურ საინფორმაციო სამყაროში გადასვლასა და დაიწყო „გლობალური სოფლის“ სტრუქტურაში ქვეყნის კულტურულსახელმწიფოებრივი იმიჯის ფორმირებისა და განმტკიცების დაწყებას.</p>
<p><b>ქეთევან გიორგობიანი</b>  „პოპულარული ჟურნალები ესპანეთში“; ISSN 2346-8300; DOI: <a href="https://doi.org/10.36073/2346-8300">https://doi.org/10.36073/2346-8300</a>, ჟურნალი „განათლება“, N1(40), თბ., სტუ. გვ. 35-38;</p>	<p>ნაშრომში საუბარია იმ ჟურნალების შესახებ, რომლებიც ესპანეთში პოპულარობით სარგებლობს და მედიამომხმარებლის ნაკლებობას არ განიცდის. აღნიშნულია, რომ ესპანეთი ის ქვეყანაა, სადაც ბეჭდურ მედიას მეტ-ნაკლებად ჰყავს მუდმივი მკითხველი. ამას ჟურნალისტთა დიდი არმია მრავალფეროვანი, საზოგადოების სხვადასხვა ფენის ინტერესებზე მორგებული მედიაპროდუქტის შექმნითა და მკითხველთა მოთხოვნების მაქსიმალურად გათვალისწინებით ახერხებს;</p>
<p><b>ლიანა ჩარკვიანი, თემურ ჯაგოდნიშვილი</b>  „დეზინფორმაციასთან ბრძოლა მედიაწიგნიერების საშუალებით (მედიაპიგიენა, როგორც მედიაგანათლების ტექნოლოგია“; ISSN 2346-8300; DOI: <a href="https://doi.org/10.36073/2346-8300">https://doi.org/10.36073/2346-8300</a>, ჟურნალი „განათლება“, N1(40), თბ., სტუ. გვ. 63-67;</p>	<p>დღეს მსოფლიოში განსაკუთრებით მავნებელია ინფორმაციით მანიპულირების ურთულეს პრობლემებთან დაკავშირებული ამოცანების გადაწყვეტა. ჩვენს ქვეყანაში არსებული კანონმდებლობა, სამწუხაროდ, ჯეროვნად ვერ უზრუნველყოფს მედიის საშუალებით ავთენტური, ნამდვილი სანდო ინფორმაციის მიწოდებას. მედიაწიგნიერება არის სწორედ ის საშუალება, რომელიც ამაში დაგვეხმარება. ის განიხილება, როგორც პიროვნების ინფორმაციული უსაფრთხოების კომპონენტი მედიაგარემოში მზარდი დამაბულობის, მავნე ინფორმაციის გავრცელების კონტექსტში. მედიაგანათლების ტექნოლოგიებს შორის ერთერთია მედიაპიგიენა, იგივე ფაქტჩეკინგი (ფაქტების შემოწმება). მედიაპიგიენის ტექნოლოგიის ცოდნა განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია ჟურნალისტებისათვის. „მედიაგანათლების ტექნოლოგია“;</p>
<p><b>თემურ ჯაგოდნიშვილი</b>  „პროფესორი დავით გოცირიძე კომუნიკოლოგიის პრობლემათა მკვლევარი“. ჟურნალი „განათლება“, N2(41), თბ., სტუ. გვ. 25-31. ISSN 2346-8300. DOI: <a href="https://doi.org/10.36073/2346-8300">https://doi.org/10.36073/2346-8300</a></p>	<p>ნაშრომში შესწავლილია ცნობილი ქართული მეცნიერის თბილისის ივ. ჯავახიშვილის უნივერსიტეტის პროფესორის დავით გოცირიძის მეცნიერული მოღვაწეობის ერთი კონკრეტული მიმართულება - კომუნიკოლოგია, კონკრეტულად, მასობრივი კომუნიკაციებისა და ვერბალური კომუნიკაციების სფეროში. დ. გოცირიძე საუნივერსიტეტო საკვალიფიკაციო განათლებით რუსისტი იყო. ამის მიუხედავად, მან შეძლო კვალის დატოვება მეცნიერების ახალ მიმართულებაში - კომუნიკოლოგიაში. კომუნიკოლოგიის მიმართულებით დ. გოცირიძემ ინტენსიური მუშაობა გაშალა საქართველოს ტექნიკურ უნივერსიტეტში, სადაც იგი კითხულობდა ლექციებს მაგისტრატურაში, სპეცემინარებს მასობრივი კომუნიკაციის მიმართულების დოქტო-</p>

	<p>რანტურაში, ხელმძღვანელობდა დოქტორანტების მომზადებას, ეწეოდა კვლევით მუშაობას კომუნიკოლოგიის პრობლემებზე. ამ მიმართულებით შესრულებულ სამუშაოთაგან განსაკუთრებით აღსანიშნავია ფრანგ და ქართველ მეცნიერებთან ერთად შესრულებული ნაშრომი „მედია, კომუნიკაცია და ევროპული მშენებლობა საქართველოსთან ერთად“ (2021 წ.).</p>
<p><b>თემურ ჯაგოდნიშვილი, დავით გოცირიძე</b> - „მასკომუნიკაციის თეორიის საკვანძო ღირებულებები და მათი რეფლექსია ინფორმაციის ეპოქაში“; ISSN 2346-8300; DOI: <a href="https://doi.org/10.36073/2346-8300">https://doi.org/10.36073/2346-8300</a>, ჟურნალი „განათლება“, N2(41), თბ., სტუ, გვ. 32-45;</p>	<p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p> <p>თანამედროვე ქართულ მედიაში მიმდინარე პროცესების თეორიული შეფასება მასმედიის კვლევების ძირითადი მიმართულებების ანალიზს საჭიროებს. მასმედიის თეორიული კვლევა გასული საუკუნის დასაწყისში გახდა აქტუალური. კვლევებში სამი ეტაპი გამოკვეთა. პირველ ეტაპზე ცენტრალურ ამოცანას შეადგენდა მასობრივი კომუნიკაციის საშუალებების ზემოქმედებითი შესაძლებლობების კვლევა. ეს პერიოდი მოიცავდა XX საუკუნის დასაწყისისა და მეორე მსოფლიო ომამდე დროით მონაკვეთს მოიცავდა. მასმედიის თეორიული კვლევების მეორე ეტაპი XX საუკუნის 40-იანსა და 70-იან წლებზე მოდის. ამ ეტაპზე მასობრივი კომუნიკაციის საშუალებები თავისუფლდება წინა პერიოდისათვის დამახასიათებელი „დემონიზაციის“ ტვირთისაგან, მეორე ეტაპზე შეიქმნა „კოგნიტური დისონანსის თეორია“, დამკვიდრდა ტერმინი „ცოდნის წყვეტილობა“ (ინფორმაციული დეფიციტი), შემუშავდა სარგებლიანობისა და მოთხოვნილებათა დაკმაყოფილების თეორია, მასობრივი კომუნიკაციის საშუალებების ზემოქმედების ფსიქოდინამიკური მოდელი. კომუნიკაციური ზემოქმედების ძირითად დეტერმინანტად იქცა არა შეტყობინება, არამედ მისი მიმართება აღმქმელი პიროვნების ფსიქიკასთან. მესამე ეტაპი მოიცავდა XX საუკუნის 70-იანი წლების გასულს და ხასიათდება სტრუქტურულფუნქციონალური კვლევის ტენდენციებით, ურთიერთდაკავშირებული, პოლიპარადიგმატული მეთოდების გამოყენებით. მასმედიის განვითარების განსაკუთრებულ ეტაპს ქმნის გლობალიზაციის ეპოქა, რომელმაც ძირეულად შეცვალა მისი ტრადიციული გაგება.</p>
<p><b>ქეთევან გიორგობიანი</b> „აქტუალური პრობლემა თანამედროვე მედიასივრცეში“; ISSN 2346-8300; DOI: <a href="https://doi.org/10.36073/2346-8300">https://doi.org/10.36073/2346-8300</a>, ჟურნალი „განათლება“, N2(41), თბ., სტუ, გვ. 46-49;</p>	<p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p> <p>მკს-ს მუდმივი განვითარება, სიახლეების დანერგვა, განუხრელი ტექნიკური პროგრესი ჟურნალისტურ სფეროში ახალი მორალურ-ეთიკური პრობლემების წარმოქმნას იწვევს. მედიამკვლევართა აზრით, ერთ-ერთ ყველაზე აქტუალურ საკითხად თანამედროვე მედიასივრცეში კვლავ რჩება ის, თუ რამდენად ხერხდება ნაირ-ნაირი კატაკლიზმებით დატვირთულ ყოფაში ზნეობრივ-ეთიკური ნორმების და ობიექტურობის პრინციპების დაცვა; ყურადღება გამახვილებულია იმ მედიათეორეტიკოსთა შეხედულებებზე, რომლებიც მიიჩნევენ, რომ დამოუკიდებლობა და თავისუფლება არა მხოლოდ ჟურნალისტების, არამედ საზოგადოების თითოეული წევრის მოთხოვნილებაა.</p>
<p><b>თამარ შაიშმელაშვილი</b></p>	<p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p> <p>მულტიმედიის საგანმანათლებლო მიზნით გამოყენების</p>

<p>„მულტიმედია ტექნოლოგიების როლი მეორე ენის ათვისებაში“; ISSN 2346-8300; DOI: <a href="https://doi.org/10.36073/2346-8300">https://doi.org/10.36073/2346-8300</a>,          ჟურნალი „განათლება“, N3(42), თბ., სტუ, გვ. 35-38;</p>	<p>საკითხი აქტუალური გახდა 21-ე საუკუნეში და უკვე საკმაოდ დიდ ადგილს იკავებს სხვა საგანმანათლებლო საშუალებათა შორის. ენის კურსის წარმატებით დაუფლებას ბევრად განაპირობებს ელექტრონული საშუალებების გამოყენების გზები, ხერხები და მეთოდები, რომლებიც ეფექტიანი სასწავლო პროცესის წინაპირობაა. დისტანციურ სწავლებასა და ელექტრონული ტექნოლოგიების გამოყენებას დადებითი მხარეც ჰქონდა: ერთი მხრივ, სასწავლო საგნების ათვისებას შეუწყო ხელი და სწავლების პროდუქტიულობა გაზარდა, მეორე მხრივ, სტუდენტებმა კომუნიკაციისა და აქტიური მოსმენის უნარი გაიუმჯობესეს.</p>
<p><b>გიგლა გობეჩია, მათა თუნგია</b>          „მედიის პერსონალიზაციისა და კასტომიზაციის ზოგიერთი ასპექტი თანამედროვე მედიაინდუსტრიაში“; ჟურნალი „განათლება“, N3(42), თბ., სტუ, გვ. 47-51;          ISSN 2346-8300; DOI: <a href="https://doi.org/10.36073/2346-8300">https://doi.org/10.36073/2346-8300</a>,</p>	<p>გლობალურ ლანდშაფტში მედიის აუდიტორიასთან შეუფერხებელმა და მყისიერმა უკუკავშირმა, აუდიტორიის ჩართულობამ, ყველა ტიპის მედიაორგანიზაციის ფუნქციონირებაზე სერიოზული ზეგავლენა მოახდინა. თუ ინტერნეტამდელ ეპოქაში საშუალო და დაბალი ფენის ადამიანი დიდი მედიის ველში ნაკლებად ხვდებოდა, ინტერნეტიზაციამ და ციფრიზაციამ მას სრულიად ახალი შესაძლებლობების ველი გაუხსნა. მედიის ველი გახალხურდა, გაგლობალურდა, საერთაშორისოდ იქცა და ამას ლოგიკურად მოჰყვა ავტორობის განთავისუფლების კონცეფცია. ძალიან მალე ეს მიდგომა სწორედ რომ ამოსავალი გახდა კრეატიული ადამიანებისთვის. მათ თვალწინ უზარმაზარი შესაძლებლობების ველი გადაიშალა ამბის თხრობის, ანუ storytelling-ის თვალსაზრისით. საინტერესო ამბავი საერთო მნიშვნელი გახდა ბრენდის ეკონომიკაში, პიროვნების მატერიალურ კეთილდღეობაში, შიშველი რეკლამის სრულ იგნორირებაში, საკუთარი პერსონის ინტელექტუალური შესაძლებლობების საიმიჯო და ფინანსურ შემოსავლებად ტრანსფორმირებაში, თავს მოხვეული მედიაარეკლამების არიდებაში და სხვა.</p>
<p><b>თამარ მალაღურამე, თეონა ფანქველაშვილი</b>          „დღის წესრიგის“ კვლევის ისტორიიდან“; ISSN 2346-8300; DOI: <a href="https://doi.org/10.36073/2346-8300">https://doi.org/10.36073/2346-8300</a>, ჟურნალი „განათლება“, N3(42), თბ., სტუ, გვ. 52-55;</p>	<p>თანამედროვე პოლიტიკურ კომუნიკატივისტიკაში „დღის წესრიგის დადგენის თეორია“ (“Agenda-Setting Theory”) მყარად დაიკავა თავისი ადგილი იმ კვლევით ინსტრუმენტებს შორის, რომლებიც შესაძლებელს ხდის, ზუსტად შეფასდეს, რა გავლენას ახდენს მასობრივი კომუნიკაცია სოციუმზე. ყველაზე ზოგადად, ის გულისხმობს კავშირის არსებობას მასმედიის შეტყობინებებსა და იმას შორის, რას მიიჩნევს აუდიტორია მნიშვნელოვანად, ან ყურადღების ღირსად.</p>
<p><b>თემურ ჯაგოდნიშვილი.</b>          „ტაბიძეთა ენობრივი ცნობიერების ზოგიერთი ასპექტი“; ISSN 2346-8300; DOI: <a href="https://doi.org/10.36073/2346-8300">https://doi.org/10.36073/2346-8300</a>, ჟურნალი „განათლება“, N4(43), თბ., სტუ, (ჩაშვებულია დასაბეჭდად)</p>	<p>XIX საუკუნის მიწურულსა და XX საუკუნის პირველ ნახევარში ჭკვიშელი ტაბიძეების საგვარეულო დიდი კულტურულ-ინტელექტუალური კვეთილობით, დაწინაურდა. ტ. ტაბიძის თქმით, ამ საგვარეულოს გამორჩეულობას „ღვდელმსახურების გრძელი ჟამით“ ჰქონდა გამაგრებული საძირკველი. გვარეულობითი სიამაყის საფუძველი შემდეგში პოეზია და პუბლი-</p>

	<p>ცისტიკა გახდა. ქართული პოეზიის ორ დიდ სახელად გალაკტიონი და ტიციანი დამკვიდრდა. მათთან ერთად გაიხშიანა გალაკტიონის უფროსი ძმის - პროკლეს (აბესალომის), იუსტინეს (ტიციანის მამის) სახელებმა, მათ შემდეგ კი ნოდარ ტაბიძემ მიიპყრო ყურადღება, რომელმაც თავისი სკოლა შექმნა ქართულ ჟურნალისტულ კავშირში.</p>
<p><b>ივანე ჯაგოდნიშვილი, ედიშერ ჩქარული</b> - „ენობრივი პიროვნების“ ტერმინოლოგიური შინაარსის რაობისათვის“; ISSN 2346-8300; DOI: <a href="https://doi.org/10.36073/2346-8300">https://doi.org/10.36073/2346-8300</a>, ჟურნალი „განათლება“, N4(43), თბ., სტუ, (ჩაშვებულია დასაბეჭდად)</p>	<p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p> <p>განალიზებულია ახალი ლინგვისტიკური ტერმინის „ენობრივი პიროვნების“ შინაარსი; აღნიშნულია ამ ტერმინით გამოხატული კომუნიკაციური ლინგვისტიკის უპირველესი სუბიექტის როლებრივი მახასიათებლები და ფუნქციური თავისებურებები ვერბალურ კომუნიკაციებში. მითითებულია, რომ „ენობრივი პიროვნების“ სამეტყველო ფუნქციები უკავშირდება ჟურნალისტების, პუბლიცისტების, საჯარო მოხელეების პროფესიულ მოღვაწეობას. აქედან გამომდინარეობს აღნიშნული ტერმინისა და მისით გამოხატული ლინგვისტიკური მოვლენის აქტუალობა როგორც მასობრივი კომუნიკაციის, ისე ზოგადად საჯარო ვერბალური ურთიერთობების სფეროსათვის.</p>
<p><b>ივანე ჯაგოდნიშვილი, დავით გოცირიძე</b> - „Язык как интеракционное поле в межкультурных отношениях (русский язык в Грузии)“; ISSN 2346-8300; DOI: <a href="https://doi.org/10.36073/2346-8300">https://doi.org/10.36073/2346-8300</a>, ჟურნალი „განათლება“, N4(43), თბ., სტუ, (ჩაშვებულია დასაბეჭდად);</p>	<p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p> <p>ენობრივი პოლიტიკა თავისი ბუნებით და გამოყენების თავისებურებებით უაღრესად ინდივიდუალურია. ნებისმიერ მულტულტურულ და მულტიეთნიკურ კონტექსტში, რომელშიც სხვადასხვა ენები ფუნქციონირებენ, აუცილებელია ამ ენობრივი პოლიტიკის ადაპტირება მოცემულ ენობრივ სიტუაციასთან და ამით იმ ენების ცხოველყოფილობის უზრუნველყოფა, რომელთა მიმართაც ხორციელდება ენობრივი პოლიტიკა, ანდა, პირიქით, უგულვებელყოფს უმცირესობათა ენის მინორიტარული ენების ფუნქციონირებასა და შედგომ განვითარებაზე ზეგავლენის უფლებას.</p>
<p><b>ლია ქათამაძე</b> „დღის წესრიგის განსაზღვრის თეორია და ქართული მედიასივრცე“, ISSN 2346-8300; DOI: <a href="https://doi.org/10.36073/2346-8300">https://doi.org/10.36073/2346-8300</a>, ჟურნალი „განათლება“, N4(43), თბ., სტუ, (ჩაშვებულია დასაბეჭდად);</p>	<p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p> <p>სტატიაში თეორიის შექმნისა და განვითარების ჩვენებასთან ერთად დასმულია მედიური დღის წესრიგის საფუძველზე წარმოშობილი პრობლემური საკითხები. ქართული სინამდვილის მედიურ რეალობად გადაქცევის მაგალითზე ნაჩვენებია საგულისხმო ტენდენციები, რომლებსაც მედიური დღის წესრიგი წარმოშობს.</p> <p>საზოგადოებრივი დღის წესრიგი სოციალურ ქსელებში გამოხატულ პოზიციებსა და განწყობებში ვლინდება. მიუხედავად თავისუფალი სივრცისა, მნიშვნელოვანი თემები სოციალურ ქსელებში მეინსტრიმ მედიიდან გადადის.</p> <p>ამრიგად, შეიძლება ითქვას, რომ მედიური დღის წესრიგი მართავს საზოგადოებრივ ინტერესებს, მნიშვნელობებს თავად ანიჭებს შერჩეულ ფაქტებსა და მოვლენებს, ხოლო საზოგადოება მათ ღირებულებას მედიის მიერ მინიჭებული მნიშვნელობებით განსაზღვრავს.</p>
	<p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p>

<p><b>ქეთევან გაფრინდაშვილი</b>  „ენობრივი პოლიტიკის ცნების შესახებ“,  ჟურნალი „განათლება“, N4(43), თბ., სტუ,  (ჩაშვებულა დასაბეჭდად);  ISSN 2346-8300;  DOI: <a href="https://doi.org/10.36073/2346-8300">https://doi.org/10.36073/2346-8300</a>,</p>	<p><b>რეკომენდაციები</b>  მიუხედავად იმისა, რომ ენათა თანასწორობა საყოველთაოდ იყო აღიარებული, აღმოსავლეთის ხალხთა ენებს უჭირდათ ბერძნული ენისათვის გაეწიათ კონკურენცია. ქართულ ენას ბერძნულთან კონკურენცია გაცილებით ადრე – ქრისტეს შემდეგ უკვე III-IV საუკუნეებიდან მოუხდა. ამ დროისათვის ქართულს დიდი ხნის მოპოვებული ჰქონდა სოციალური ფუნქცია. იგი მოქნილი სტაბილურობითა და ინტელექტუალურიზაციით გამოირჩეოდა, რომელზეც ითარგმნებოდა საღვთისმეტყველო ლიტერატურა და იქმნებოდა ორიგინალური ნაწარმოებები. ენა ჩვენი წინაპრების ეროვნული იდენტიფიკაციისა და კულტურული თვითდამკვიდრების ძირითადი საშუალება იყო.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p><b>რეკომენდაციები</b></p>
<p><b>მამუკა შელეგია</b>  „ტრაგედია საბჭოურად (პავლე ინგოროყვა);  გაზეთი „ლიტერატურული საქართველო“ N2,  N3; ISSN 2720-8540</p>	<p>წერილი ეძღვნება ცნობილ ქართველ მკვლევარს პავლე ინგოროყვას. ნაშრომში გადმოცემულია იმ საბჭოური ტრაგიკომედიის შესახებ 1955 წელს საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის არჩევნებისას რომ გათამაშდა. მწერალთა კავშირის პრეზიდენტის მიერ ერთხმად წარდგენილი კანდიდატის პ. ინგოროყვას საქმე, ორიოდე თვეში, უკან დააბრუნებინეს. მიზეზი ამ ავტორის ფუნდამენტური ნაშრომი „გრიგოლ ხანძთელი“ გახდა. მასში საუბარი იყო აფხაზეთზე და იქ გამოთქმული მართებული მოსაზრებანი არ მოეწონათ სოხუმსა და მოსკოვში და მწერალთა კავშირი აიძულეს უკან გამოეწვიათ პ. ინგოროყვას წარდგინება.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p><b>რეკომენდაციები</b></p>
<p><b>თემურ ჯაგოდნიშვილი</b>  „ერთი ლიტერატურული კონკურსის გამო“,  თბილისი, გამომც. „ანელი“, N 4, ISSN 1987-9717</p>	<p>განალიზებულია 2022 წელს გამოვლენილი რეზო ინანიშვილის სახელობის ერთი მოთხრობის კონკურსში გამარჯვებული მოთხრობების ლიტერატურულ-მხატვრული თავისებურებები.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p><b>რეკომენდაციები</b></p>
<p><b>თემურ ჯაგოდნიშვილი</b>  „პოეტური ვიზიონების სასიტყვეთში“, (თ. შაიშმელაშვილის წიგნის „გვირილების აღდგომა“, წერილი რედაქტორისაგან),  თბილისი, გამომც. „მწიგნობარი“, ISSN 978-9941-508-56-1</p>	<p>განხილულია ცნობილი პოეტის თამარ შაიშმელაშვილის პოეზიის მხატვრული თავისებურებები, თემატურ-პრობლემური არეალი, პოეტური ოსტატობის განმსაზღვრელი მხატვრული (სახეობრივი) აზროვნების მახასიათებლები.</p> <p>წერილი ბოლოსიტყვაობად ერთვის კრებულს, როგორც მისი რედაქტორის ლიტერატურულ-კრიტიკული შეფასება.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p><b>რეკომენდაციები</b></p>
<p><b>მამუკა ჭანტურაია</b>  „გალაკტიონ ტაბიძის ლირიკის ზოგიერთი ასპექტისათვის“, თბილისი, თსუ სამეცნ.  ჟურნალი - XIX საუკუნე - ეპოქათა მიჯნა, N3</p>	<p>გალაკტიონის პოეზია აღსავსეა განსაცვიფრებელი მხატვრული სახეებით, რომლებიც შესისხლხორცებულია პოეტის ემოციურ განდებთან. ეს გახლავთ ის პოეტური მადლი, რომელიც ჩვეულებრივს უჩვეულოს ხდის, ხოლო უჩვეულოს-ჩვეულებრივს. ეს მადლი ასულდგმულებს გალაკტიონის ლექსებს, მარადიულს ხდის მის სტრიქონებს. ამ მადლითაა გაცისკროვებული პოეტის ლექსები, რომლებშიც დიდი ენერგიით</p>

	იხატება გრძნობა სამშობლოს სიყვარულისა, ზნეობრივი იდეალების ერთგულებისა, ქვეყნის გმირული წარსულის თაყვანისცემისა, ქალ-ვაჟის სიყვარულის უკვდავებისა.
	შეფასება   დადებითი
	რეკომენდაციები
<b>სოფიკო კვანტალიანი</b> „ეკრანული ტექნოლოგიები და მედიავიზუალობა ფილოსოფიის დისკურსში“, თბ., თსუ გამომცემლობა „ფილოსოფიურ-თეოლოგიური მიმომხილველი“, N13, ISSN -2233-3568;	ნაშრომში ვიზუალური ანთროპოლოგიის ჭრილშია გაანალიზებული ვიზუალური სახე-ხატის განვითარების ეტაპები, სახე-ხატის ანტიკურ ფილოსოფიაში (სოკრატესთან, პლატონთან, ფილონ ალექსანდრიელთან, პლოტინთან) აღქმიდან თანამედროვე კულტურასა და მედიაპროდუქციის ჩათვლით. ყურადღება ეთმობა თანამედროვე ადამიანის ვიზუალურ პრაქტიკას, რაც ყველაზე თვალსაჩინოდ მედიურ განზომილებაში, პირველ ყოვლისა, სატელევიზიო განზომილებაში, ინტერნეტში, რეკლამაში, მოდაში იკვეთება. ნაშრომის მიზანია, სახე-ხატობრივი გარდატეხის ფონზე გამოკვეთილი სოციოკულტურული ცვლილების მარკირება და ვიზუალური სახე-ხატებით ონტოლოგიური პრობლემატიკის გამოკვეთა. სტატიაში ყურადღება მახვილდება დამატებითი საჯარო სივრცის კონსტრუირებაზე, ერთგვარ ვირტუალურ თუ დისტანციურ საჯაროობაზე. აღნიშნულ საკითხთან დაკავშირებით გააზრებულია ი. ჰაბერმასის დებულება, საჯარო სივრცესა და დემოკრატიას, როგორც საჯარო საქმიანობის, შორის.
	შეფასება   დადებითი
	რეკომენდაციები
<b>ბეჭდური/ელექტრონული პროდუქციის გამოცემა უცხოეთში</b>	
	ანალიზი
	შეფასება   დადებითი/უარყოფითი
	რეკომენდაციები
<b>სამეცნიერო ფორუმებში მონაწილეობა (საქართველოში, უცხოეთში)</b>	
<b>თემურ ჯაგოდნიშვილი</b> „დიდი ეროვნული მოღვაწე (რაფიელ ერისთავის დაბადების 200 წლისთავის გამო)“, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფ. „კულტურათაშორისი დიალოგები“, VII, თელავი, 27-29 ოქტომბერი, (გამოქვეყნდა: კრებული „კულტურათაშორისო დიალოგები“, VII, შრომელი, გამომც. „მერიდიანი“, გვ. 454-459;	წარმოდგენილია რაფ. ერისთავის მრავალმხრივი მოღვაწეობის ფაქტები. ნაჩვენებია, რომ იგი არა მარტო პოეტი ბრძანდება, არამედ ნაყოფიერი საზოგადო მოღვაწე და ნათელი კვალი დააჩნია ქართული საზოგადოებრივი აზრის განვითარებას.
	შეფასება   დადებითი
	რეკომენდაციები
<b>თემურ ჯაგოდნიშვილი</b> „ნოდარ ტაბიძე გალაკტიონის მკვლევარი“, II საერთაშორისო სამეც. კონფ. „ჰუმანიტარული მეცნიერებები გლობალიზაციის ეპოქაში“, 13-14 ოქტომბერი, ქუთაისი, ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელობის სახ. უნივერსიტეტი;	განალიზებულია ცნობილი პროფესორის, გალაკტიონ ტაბიძის მმისშვილის გამოკვლევები, რომლებიც ეძღვნება დიდი პოეტის შემოქმედებას.
	შეფასება   დადებითი
	რეკომენდაციები
<b>თემურ ჯაგოდნიშვილი</b> „ქვემო იმერული ენობრივი სამყაროს კვალი ტაბიძეთა ენობრივ ცნობიერებაში“, XV საერთაშორისო სამეც. კონფ., ქუთაისის ილია	გადმოცემულია იმერიზმების გამოყენების ფაქტები გალაკტიონის, ტიციანის, პროკლე, იუსტინე და ნოდარ ტაბიძეების ნაწერებში.
	შეფასება   დადებითი

ჭავჭავაძის საკარო ბიბლიოთეკა, 4-5 ნომბერი;	რეკომენდაციები
<p><b>თემურ ჯაგოდნიშვილი</b>  „ტურიზმი და კულტურული იდენტობა“, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფ. „ბუნებრივი რესურსები და კურორტები, როგორც მდგრადი განვითარების ფაქტორები“, თბილისი, 27-28 ოქტომბერი, (დაიბეჭდა კრებულში: მონოგრაფიების სერიიდან: „ბუნებრივი რესურსები და კურორტები, როგორც მდგრადი განვითარების ფაქტორები“ (მონოგრაფიის სერიიდან), თბილისი, ISSN 978-9941-8-5964-9);</p>	<p>განალიზებულია კულტურული იდენტობის შენარჩუნების მნიშვნელობის საკითხები საქართველოში ტურიზმის ინდუსტრიის განვითარებასთან მიმართებაში.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>
<p><b>თემურ ჯაგოდნიშვილი</b>  „ქართული საუნივერსიტეტო განათლების პრობლემები“, საქართველოს განათლების აკადემია, საერთაშორისო სამეცნ. კონფ. „უნივერსიტეტის ახალი მისია“, თბილისი, 29 აპრილი, (გვ. 12-15);</p>	<p>განხილულია საქართველოს უნივერსიტეტში განათლების თანამედროვე საერთაშორისო სტანდარტებთან მიმართებაში.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>
<p><b>თემურ ჯაგოდნიშვილი</b>  „ქართული ტოლერანტობა თანამედროვეობის კულტურულ კონტექსტში“, სანეცნიერო-პრაქტიკული კონ. „ქართული ტოლერანტობა - გუშინ, დღეს“, თბილისი, 19 მაისი, სტუ; ((დაიბეჭდა კრებულში: „ქართული ტოლერანტობა გუშინ, დღეს“, გვ. 5-13).</p>	<p>წარმოდგენილია ქართული ტოლერანტობის ისტორიული განსაზღვრულობის მიმართება მისი თანამედროვე ევრო-ატლანტიკურ გაგებასთან.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>
<p><b>თემურ ჯაგოდნიშვილი</b>  „პროფესორი იუზა ევგენიძე და საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი“, თსუ ივ.ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, პროფესორი იუზა ევგენიძის დაბადების მე-40 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეც. კონფ. „ქართული ლიტერატურის ისტორიისა საკითხები“, თბილისი, 23 მაისი.</p>	<p>ნაშრომში წარმოჩენილია პროფესორ იუზა ევგენიძის საქართველოს ტექნიკურ უნივერსიტეტში მოღვაწეობის ფაქტები და გამოვლენილია მისი ღვაწლი.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>
<p><b>თემურ ჯაგოდნიშვილი</b>  „პროფესორი დავით გოცირიძე როგორც კომუნიკოლოგიის პრობლემათა მკვლევარი“; „დავით გოცირიძე და საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი“, ინტერდისციპლინარული კვლევების ახალი ჰორიზონტები, მიძღვნილი პროფესორ დავით გოცირიძის 70 წლისთავს, ბათუმი, 23-24 ივნისი.</p>	<p>განალიზებულია პროფესორ დავით გოცირიძის ნაშრომები მასობრივი კომუნიკაციის სფეროში, შეფასებულია მათი მეცნიერული ღირებულება</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>
<p><b>თამარ შაიშმელაშვილი</b>  „ალაზნის სახე-სიმბოლოები ლევან გოთუას თვალთახედვით“, VIII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ენა და კულტურა“ -</p>	<p>განალიზებულია ალაზნის სახე-სიმბოლოები ლევან გოთუას შემოქმედების მიხედვით.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>



<p>ჰუმანიტარულ და პედაგოგიკურ მეცნიერებათა განვითარების ფონდი, აკ. წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი (ედღვნება მამაშვილს დია ჩინელსა (დავით ჩხეიძე) და რეზო ჩხეიძეს), 2-4 ივნისი; (დაიბეჭდა კონფერენციის კრებულში: VIII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ენა და კულტურა“, შრომები, ნაწილი II. ქუთაისი, ISSN 1907 -7323; E -2720 - 7900).</p>	
<p><b>თამარ შაიშმელაშვილი</b> „დავით გოცირიძე, როგორც მთარგმნელი - ქამალ აბდულას „არასრული ხელნაწერის“ მიხედვით“, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ინტერდისციპლინარული კვლევების ახალი ჰორიზონტები“, ედღვნება პროფესორ დავით გოცირიძის 70 წლის იუბილეს, ბათუმი - 23-24 ივნისი.</p>	<p>წარმოჩენილია დავით გოცირიძის, როგორც მთარგმნელის ოსტატობა და პროფესიონალიზმი ქამალ აბდულას რომანის „არასრული ხელნაწერის“ მიხედვით.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>
<p><b>თამარ შაიშმელაშვილი</b> „მულტიმედიური ტექნოლოგიების როლი მეორე ენის ათვისებაში“, მეორე ენის სწავლა/სწავლება მულტილინგვური განათლების კონტექსტში - მეხუთე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია seltame 2023 - თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ვილნიუსის უნივერსიტეტი - 11-13 სექტემბერი; (დაიბეჭდა ჟურნალ „განათლებაში“, №3, 2023, ISSN – 2346-8300).</p>	<p>განალიზებულია მულტიმედიური ტექნოლოგიების როლი მეორე ენის სწავლა/სწავლებაში.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>
<p><b>თამარ შაიშმელაშვილი</b> „მზისა და მთვარის ყაბალახი - მეფე ერეკლეს სიმბოლური სახეხატი“, თელავის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურათაშორისი დიალოგები“ VII, 27-29 სექტემბერი, (დაიბეჭდა კონფერენციის კრებულში: კულტურათაშორისი დიალოგები, VII, შრომები, გამომცემლობა „მერიდიანი“, თბილისი, E-ISSN 2667-999; ISSN: 2233-3401.</p>	<p>განალიზებულია ერეკლე მეფის პორტრეტი „ქიზიყელი დედაკაცის დატირების“ მიხედვით.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>
<p><b>თამარ შაიშმელაშვილი</b> „ოდესმე გამეგონოს თავისუფლება“ - ლევან გოთუა, ილიას გზის გამგრძელებელი“, II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები გლობალიზაციის ეპოქაში“ - ქუთაისის აკ. წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 13-14 ოქტომბერი, ქუთაისი.</p>	<p>განალიზებულია ლევან გოთუას მოღვაწეობა, როგორც ილიას გზის გამგრძელებლისა - მისი შემოქმედების, პუბლიცისტიკისა და ეპისტოლარული მემკვიდრე. მიხედვით.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>
<p><b>თამარ შაიშმელაშვილი</b> „ტურისტული მარშრუტების პოტენციალი ლევან გოთუას შემოქმედების მიხედვით“, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ბუნებრივი რესურსები და კურორტები, როგორც მდგრადი განვითარების ფაქტორი“</p>	<p>წარმოჩენილია ლევან გოთუას პუბლიცისტიკიდან ნაშრომები, რომლებიც ასახავს ისტორიულ ძეგლებს - მნიშვნელოვანს ტურისტული მარშრუტების მიხედვით.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>

<p>ტორები“ - 27-29 ოქტომბერი, სტუ ბიზნეს-ტექნოლოგიების ფაკულტეტი, (დაიბეჭდა კრებულში: მონოგრაფიების სერიიდან: „ბუნებრივი რესურსები და კურორტები, როგორც მდგრადი განვითარების ფაქტორები“ (მონოგრაფიის სერიიდან), თბილისი, ISSN 978-9941-8-5964-9).</p>	
<p><b>თამარ შაიშმელაშვილი</b> „ლევან გოთუა და ქართულ-ოსური კულტურული ურთიერთობის ფურცლები“, სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „ქართული ტოლერანტობა - გუშინ და დღეს“ , სტუ, 19 მაისი, (დაიბეჭდა კრებულში: „ქართული ტოლერანტობა გუშინ, დღეს“, თბილისი).</p>	<p>წარმოჩენილია ლევან გოთუას მოღვაწეობა ვლადიკავკაზში, სადაც ეწეოდა მთარგმნელობით საქმიანობას.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>
<p><b>თამარ შაიშმელაშვილი</b> „სამი მდინარე და ილია ჭავჭავაძე“, პროფესორ იუზა ევგენიძის დაბადების მე-80 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია „ქართული ლიტერატურის ისტორიის საკითხები“ – 23 მაისი, თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი.</p>	<p>განალიზებულია ილია ჭავჭავაძის მოღვაწეობა სამი მდინარის - ალაზნის, არაგვისა და თერგის ჭრილში</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>
<p><b>მამუკა ჭანტურაია</b> „ტოლერანტობის თემა ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში“, სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „ქართული ტოლერანტობა - გუშინ და დღეს“, სტუ, 19 მაისი, (დაიბეჭდა კრებულში: „ქართული ტოლერანტობა გუშინ, დღეს“, თბილისი, გვ. 89-98).</p>	<p>ქართული ტოლერანტობის ბუნებიდან გამომდინარე, განხილულია ტოლერანტობის გამოვლენის თავისებურებები ვაჟს ტექსტებში.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>
<p><b>გურამ გვენეტაძე</b> „ტოლერანტობა და მიხეილ ჯავახიშვილი“ - სამეცნიერო-პრაქტიკული კონფერენცია „ქართული ტოლერანტობა - გუშინ და დღეს.“ სტუ, 19 მაისი (დაიბეჭდა კრებულში: „ქართული ტოლერანტობა გუშინ, დღეს“, თბილისი, გვ. 46-56).</p>	<p>გაშუქებულია მიხ. ჯავახიშვილის ნაწერებში აზერბაიჯანული პერსონაჟების წარმოჩენის მანერა - ტოლერანტობის ჭრილში.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>
<p><b>მაგდა ჭიქაბერიძე</b> აკაკი წერეთელი სოფრომ მაგლობლიშვილის მოგონებების მიხედვით; ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ ორგანიზებული საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ქუთაისური საუბრები - XVIII“; ქუთაისი, 9-10 ივნისი, 2023 წელი (სტატია იბეჭდება).</p>	<p>განხილულია ლიტერატურული ფაქტები, რომლებიც ცხადყოფენ აკაკის დამოკიდებულებას ს. მაგლობლიშვილისადმი და მისი ტექსტების შეფასებებს.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>
<p><b>მაგდა ჭიქაბერიძე</b> სოფრომ მაგლობლიშვილი ანტონ ფურცელაძის შესახებ; ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის მიერ ორგანიზებული პროფესორ დავით გოცირიძის 70 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი</p>	<p>განხილულია ლიტერატურული ფაქტები, რომლებიც ცხადყოფენ სოფრომ მაგლობლიშვილის დამოკიდებულებას ანტონ ფურცელაძისადმი და მისი მხატვრული ტექსტების შეფასებები.</p> <p>შეფასება   <b>დადებითი</b></p> <p>რეკომენდაციები</p>

საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია; ბათუმი, 23-24 ივნისი, 2023 წელი (სტატია იბეჭდება).	
<b>მაგდა ჭიქაბერიძე</b> სახალხო პოეტი იოსებ დავითაშვილი ქართველ მემუარისტთა მოგონებებში (იაკობ მანსვეტაშვილისა და სოფრომ მგალობლიშვილის მიხედვით); საქართველოს ეროვნული არქივის მიერ ორგანიზებული VIII საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „არქივთმცოდნეობა, წყაროთმცოდნეობა - ტენდენციები და გამოწვევები; თბილისი, 21-23 სექტემბერი, 2023 წელი (სტატია იბეჭდება).	განხილულია დავითაშვილის პიროვნებისა და შემოქმედების შეფასებები ი. მანსვეტაშვილის მიერ, წარმოდგენილია მისი არგუმენტები. შეფასება   <b>დადებითი</b> რეკომენდაციები
<b>მაგდა ჭიქაბერიძე</b> დამატებითი ცნობები ვანო მაჩაბელზე (სოფრომ მგალობლიშვილის გამოუქვეყნებელი პირადი წერილის მიხედვით); ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის მიერ ორგანიზებული საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ჰუმანიტარული მეცნიერებები გლობალიზაციის ეპოქაში“; ქუთაისი, 13-14 ოქტომბერი, 2023 წელი (სტატია იბეჭდება).	განალიზებულია ივ. მაჩაბლის მოღვაწეობის ფაქტები მწერალს, მგალობლიშვილთან მიწერილი წერილების საფუძველზე. შეფასება   <b>დადებითი</b> რეკომენდაციები
<b>მაგდა ჭიქაბერიძე</b> გიორგი წერეთელი სოფრომ მგალობლიშვილის მოგონებებში; ქუთაისის ილია ჭავჭავაძის სახელობის საჯარო ბიბლიოთეკის მიერ ორგანიზებული ამავე ბიბლიოთეკის დაარსების 150 წლის იუბილესადმი მიძღვნილი XV საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია; ქუთაისი, 11-12 ნოემბერი, 2023 წელი (სტატია იბეჭდება).	წარმოდგენილია გიორგი წერეთლის მოღვაწეობის ფაქტები მწერალს. მგალობლიშვილის მოგონებების მიხედვით. გამოვლენილია ახალი ფაქტები. შეფასება   <b>დადებითი</b> რეკომენდაციები
<b>მაგდა ჭიქაბერიძე</b> ივანე მაჩაბელი იაკობ მანსვეტაშვილის მოგონებების მიხედვით; ხაშურის მუნიციპალიტეტის სამუზეუმო გაერთიანების, ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის, ქვიშხეთის დიმიტრი ყიფიანის სახლ-მუზეუმი მიერ ორგანიზებული სულხან-საბა ორბელიანისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია; ხაშური, ქვიშხეთი, 25 ნოემბერი, 2023 წელი (სტატია იბეჭდება).	შესწავლილია ივ. მაჩაბლის მოღვაწეობის შეფასება ი. მანსვეტაშვილის თვალთახედვით. გამოვლენილია ახალი ფაქტები. შეფასება   <b>დადებითი</b> რეკომენდაციები
<b>თამარ შაიშმელაშვილი, თემურ ჯაგოდნიშვილი, მანანა ქაჯაია, მარინე სურმავა</b> „თბილისის სამი სავიზიტო ბარათი“, სანტა	წარმოჩენილია თბილისისა და ბალეტის თეატრის, ეროვნული სასახლის და მთაწმინდის პანთეონის სამი ადგილის მნიშვნელობა საქართველოს დედაქალაქისთვის. შეფასება   <b>დადებითი</b>

მარია ნოველას სამეფო სასახლე, იტალია, ფლორენციის III საერთ. ფესტივანი „The World in Florence 2023“, 2023, 21-23 ნოემბერი; განთავსდა ფესტივალის ელექტრონულ კატალოგში „The World in Florence 2023“	რეკომენდაციები
--	----------------

**კვლევების შედეგების კომერციალიზაციის პოტენციალი**

	ანალიზი
	შეფასება დადებითი/უარყოფითი
	რეკომენდაციები

**საექსპერტო მოღვაწეობა**

	ანალიზი
	შეფასება დადებითი/უარყოფითი
	რეკომენდაციები

**ახალგაზრდა მეცნიერთა სამეცნიერო მუშაობის ხელშეწყობა**

	ანალიზი
	შეფასება დადებითი/უარყოფითი
	რეკომენდაციები

**სამეცნიერო ერთეულში დასაქმებულ მკვლევართა სამეცნიერო პროდუქტიულობის მაჩვენებელი (ციტირების ინდექსის საფუძველზე)**

#	გვარი, სახელი	Scopus		Web of Science		Google Scholar		სხვა	
		ციტ-ის ინდექსი	h ინდექსი	ციტ-ის ინდექსი	h ინდექსი	ციტ-ის ინდექსი	h ინდექსი	ციტ-ის ინდექსი	h ინდექსი
1	პროფ. თემურ ჯაგოდნიშვილი	0	0			0	0		
2	პროფ. ივანე ჯაგოდნიშვილი	0	0			0	0		
3	პროფ. ვაჟა პაპასკირი	0	0			0	0		
4	ასოც. პროფ. გობეჩია გიგლა	0	0			0	0		
5	ასოც. პროფ. გიორგობიანი ქეთევან	0	0			0	0		
6	ასოც. პროფ. მალაღურაძე თამარ	0	0			0	0		
7	ასოც. პროფ. დათუკიშვილი მანანა	0	0			0	0		
8	ასოც. პროფ. შელეგია მამუკა	0	0			0	0		
9	ასოც. პროფ. ძნელაძე რევაზ	0	0			0	0		
10	ასოც. პროფ. ქათამაძე ლია	0	0			0	0		
11	ასის. პროფ. გვენეტაძე გურამ	0	0			0	0		
12	ასოც. პროფ. გაფრინდაშვილი ქეთევან	0	0			0	0		

13	ასისტ. პროფ. ჩქარეული ედიშერ	0	0			0	0		
14	ასოც. პროფ. ჭიქაბერიძე მაგდა	0	0			0	0		
15	ასოც. პროფ. ჭანტურაია მამუკა	0	0			0	0		
16	ასოც. პროფ. კვანტალიანი სოფიკო	0	0			0	0		
17	ასისტ. პროფ. თუნგია მაია	0	0			0	0		
18	ასისტ. პროფ. შაიშმელაშვილი თამარ	0	0			0	0		

დარგობრივი კომისიის თავმჯდომარე, პროფესორი

თ. ჯაგოდნიშვილი

დარგობრივი კომისიის მდივანი, პროფესორი

გ. ჯოლია