

მობილობის ანგარიში

Staff Mobility Report

<p>მობილობის პროექტი</p> <p>Exchange project</p>	<p>ერასმუს + პროექტის ფარგლებში აკადემიური პერსონალის მობილობა.</p> <p>Erasmus + Mobility Agreement Staff Mobility for Teaching</p>
<p>პროექტის მონაწილის სახელი, გვარი</p> <p>Name of the project participant</p>	<p>ნინო იმნაძე</p> <p>Nino Imnadze</p>
<p>განხორციელებული მობილობის ტიპი (ადმინისტრაციული / აკადემიური)</p> <p>Mobility type (administrative/academic)</p>	<p>აკადემიური</p> <p>academic</p>
<p>განხორციელებული მობილობის პერიოდი</p> <p>Mobility period</p>	<p>02.06.2025 – 08.06.2025</p>
<p>საქართველოს ტექნიკურ უნივერსიტეტში დაკავებული პოზიცია (ადმინისტრაციული, აკადემიური: პროფესორი, ასოც. პროფესორი, ასისტ. პროფესორი, ასისტენტი, ლაბორანტი, მასწავლებელი...)</p> <p>Position at GTU (administrative/academic: Professor, assoc. professor, assist. professor, assistant, lab assistant, teacher...)</p>	<p>აკადემიური: პროფესორი</p> <p>Academic: Professor</p>
<p>სტრუქტურული ერთეული/სასწავლო-სამეცნიერო მიმართულება</p> <p>Structural unit/teaching-research field</p>	<p>სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და გარემოს დიზაინის დეპარტამენტი</p> <p>Department of Architecture, Urbanism and environment Design, Faculty of Architecture, Urban planning and Design GTU.</p>

<p>მიმღები უნივერსიტეტი (ქალაქი, ქვეყანა)/სტრუქტურული ერთეული</p> <p>Receiving university (city/country)/ Structural unit</p>	<p>მილანი, იტალია. მილანის პოლიტექნიკური, არქიტექტურული კონსერვაცია და რესტავრაციის დეპარტამენტი,</p> <p>Milan, Politecnico Di Milano, Conservation and Restoration Architecture (DABC)</p>
<p>განხორციელებული მობილობის შედეგი</p> <p>Mobility outcomes</p>	<p>სალექციო კურსის დახვეწა/განახლება; სამაგისტრო პროგრამის „არქიტექტურა“ განხილვა და მომავალი განვითარებისთვის მილანის პოლიტექნიკურის ანალოგ პროგრამის გამოცდილების გაზიარება; ერთობლივი სამეცნიერო კვლევით პროექტის „ურბანული მემკვიდრეობა ჯამრთელი არქიტექტურის კონტექსტში“ უცხოური გამოცდილების ნაწილის დახვეწა კონკრეტულად მილანი და შედარებით ანალიზი თბილისთან, მომავალი ღონისძიების დაგეგმვა ე.წ. ღია სემინარის სახით - რესტავრაცია - რეკონსტრუქციის მიმართულებით - ქართული და იტალიური გამოცდილებების გაზიარების მიზნით.</p> <p>Improv/update of the lecture course; Discussion of the Master's Program "Architecture" and sharing the experience of the analogous program of the Polytechnic for future development; Share of the foreign experience part of the joint scientific research project "Urban Heritage in the Context of Healthy Architecture", specifically Milan and comparative analysis with Tbilisi, planning of a future event in the form of a so-called open seminar - in the direction of restoration - reconstruction - in order to share Georgian and Italian experiences.</p>
<p>მობილობის პერიოდში განხორციელებული საქმიანობა, მათ შორის, პროფესიული, სოციალურ-კულტურული აქტივობები და შესაბამისი ფოტომასალა</p> <p>Activities carried out during the mobility, including occupational, social-cultural</p>	<p>კვლევითი პროექტის: ურბანული კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა/განვითარება ჯამრთელი ურბანიზმის კონტექსტში” კვლევისთვის ჩვენს მიერ მილანის პოლიტექნიკური ინსტიტუტის ასოც. პროფესორის ნორა ლომბარდინის, დოქტორანტ მარიამ ბოჭორიშვილთან ერთად განხორციელდა კვლევითი სამუშაო, რომელიც გულისხმობდა იტალიური, კონკრეტულად</p>

<p>activities (if applicable) and appropriate photos</p>	<p>კი მილანის გამოცდილების შესაწვლას და ანალიზს ფიზიკური დაკვირვებით, ფოტოვიზუალური მასალების შეგროვებით და შედარებითი ანალიზით, იმისთვის, რომ გამოგვევლინა ის აუცილებელი არქიტექტურული ინსტრუმენტები, რომელშიც მოიაზრება ურბანული ჯამრთელობა. ამ თვალსაზრისით ჩვენს მიერ განხორციელდა ვიზიტი კონკრეტულ ადგილებზე, რომლებმაც განიცადეს ტრანსფორმაცია, ან ამჟამად მიმდინარეობს რეაბილიტაციის სამუშაოები: Piazza del Liberty-არქიტექტურული კონტექსტი, Castello - კულტურული კონტექსტი, City life და Varesine- ურთიერთობა ისტორიულ ურბანულ სივრცესთან; მილანის დუომოს მიმდებარე არეალი - ახალი აზროვნება ჩამოყალიბებულ სივრცეში; Sant Ambrogio ბაზილიკის მიმდებარე არეალი - უხილავი ინტერვენცია, Porta Magenta - ურბანული რეაბილიტაცია, რომელიც აერთიანებს სამ საკვანძო საკითხს: ისტორია, თანამედროვეობა და კავშირი ამ ორს შორის;</p> <p>კულტურული აქტიობის თვალსაზრისით მნიშვნელოვანი იყო ორი ვიზიტი:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. მილანის (Triennale) ტრიენალე (არქიტექტურული იდეების სამყარო წარმოჩენილი ინსტალაციების სახით; ასევე მილანის ტრიენალეს შენობის რეკონსტრუქცია ეკუთვნის მიკელე დე ლუკს (თბილისში მშვიდობის ხიდის არქიტექტორი) 2. თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმი, რომელიც მდებარეობს Piazza del Duomo - ზე <p>For the research project: “Preservation/Development of Urban Cultural Heritage in the Context of Healthy Urbanism”, we carried out research work together with Associate Professor Nora Lombardini of the Polytechnic Institute of Milan and PhD candidate Mariam Bochorishvili, which</p>
----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>involved the study and analysis of the Italian, specifically Milanese, experience through physical observation, collection of photographic materials and comparative analysis, in order to identify the necessary architectural tools that include urban health. In this regard, we visited specific places that have undergone transformation or are currently undergoing rehabilitation work: Piazza del Liberty - architectural context, Castello - cultural context, City life and Varesine - relationship with the historical urban space; the area surrounding the Duomo of Milan - new thinking in the established space; The area surrounding the Basilica of Sant Ambrogio - an invisible intervention, Porta Magenta - an urban rehabilitation that combines three key issues: history, modernity and the connection between the history and modernity;</p> <p>In terms of cultural activity, two visits were important:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Milan Triennale (a world of architectural ideas presented in the form of installations; also the reconstruction of the Milan Triennale building belongs to Michele De Luca (architect of the Peace Bridge in Tbilisi) 2. Museum of Modern Art, located in Piazza del Duomo
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

To summarize my statement:

My visit in Polytechnic del Milano has a double importance:

Professional development– it is allowed me to engage with academic and scientific environment, likely contributing to my research,

Social networking (I am develop valuable relationships with staff and students at the institution, which could foster future collaborations) **and cultural enrichment** (During my visit I had the opportunity to visit a contemporary art museum and view works by one of my favorite artists, Umberto Boccioni, which is undoubtedly inspiring from a cognitive and artistic perspective.)



Politecnico del Milano; Meeting with Professor Nora Lombardini and doctoral students after the lecture.

Photos taken by me from the research areas.



Piazza del Liberty



City life ☞ Varesine



Rehabilitation Duomo Piazza surrounding area.



Sant Ambrogio



Porta Magenta



Museo del Novecento – Contemporary art museum in Milan



Most important sculptures by Umberto Boccioni