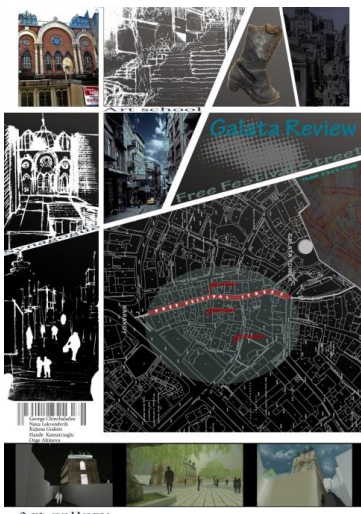
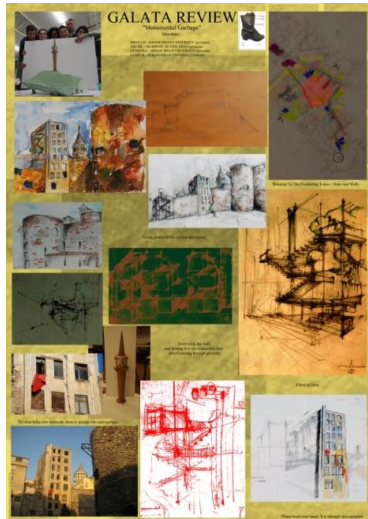
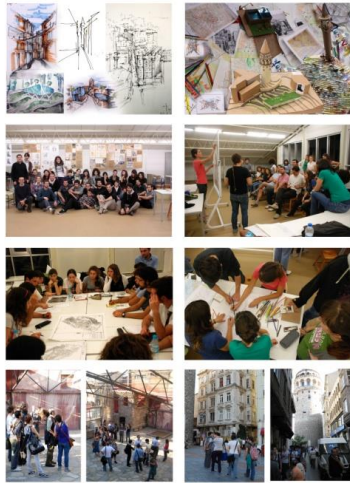


სტუდენტთა საერთაშორისო პროექტებში მონაწილეობა - 2009-2019წწ.

1.2009 წლის 22 ოქტომბერი: სტუდენტური საერთაშორისო არქიტექტურული ფორუმოვი თემაზე: „ისტორიული განაშენიანების რეკონსტრუქცია - რევიტალიზაცია ტურიზმის მიმართებაში“ ქ. სტამბულში

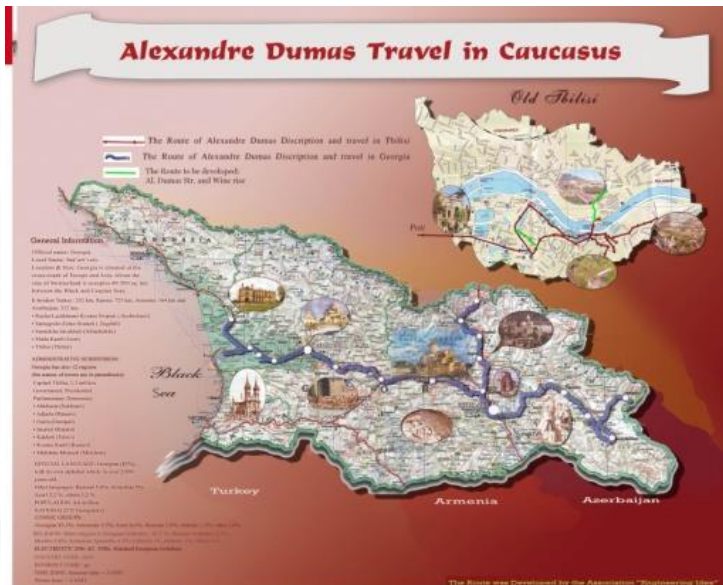
მონაწილე მხარეები: საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი და სტამბულის მიმარ სინანის ნატიფი ხელოვნების უნივერსიტეტი





2. 2010 წლის 20-28 სექტემბერი სტუდენტური საერთაშორისო არქიტექტურული ვორქშოფი თემაზე: „ისტორიული განაშენიანების ქალაქგეგმარებითი და მოცულობითი განვითარების მიმართულებები თანამედროვე ქალაქში“ - “Reconstruction-Revitalization of Historic Districts Subject to Tourist Routes (The routes will be developed according to the EU Program “Dumas’ Cultural Routes In Caucasus and The Wine Route”). )

( ქ.თბილისში სამხატვრო აკადემიის ბაზაზე.) მონაწილე მხარეები: საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, ქ.სტამბულის მიმარ სინანის ნატიფი ხელოვნების ინსტიტუტიდან, სასომხეთის არქიტექტურის და კონსტრუქციების უნივერსიტეტი, თბილისის ა. ქუტათელაძის სახ. სამხატვრო აკადემია.



# Reconstruction-revitalization of historic districts subject to touristic routs

International architectural workshop, Tbilisi, Georgia, 2010

Working team:  
(team leader) Tamar Tsanava  
Levan Motiashvili  
Ege Usal  
Kubra Alvcilar  
Gunes Yegen

On a base of learning the project area, we removed all parasite constructions from the territory and opened inner yards due to historical concept of old district development. Released territories we kept for recreation and additional functions moved under-ground.

Trying not to destroy multilayer principle and scale of Old Tbilisi, we created new mobile and light layer.

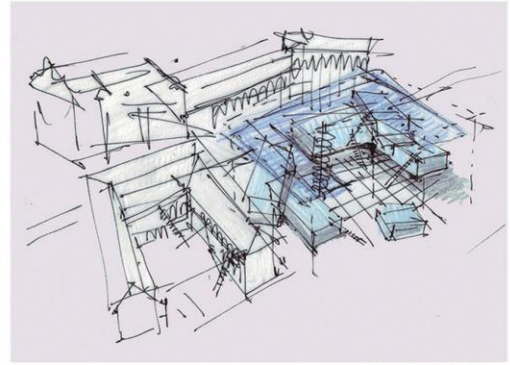
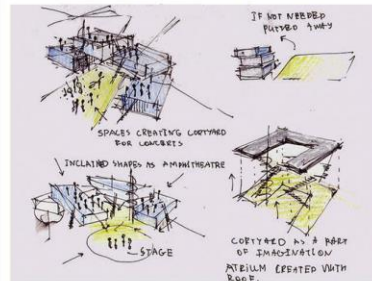
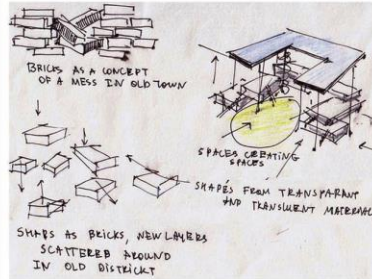
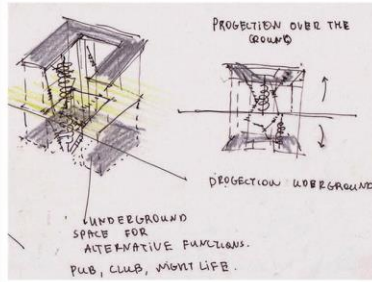
## Main concepts:

### Atrium house of Old Tbilisi

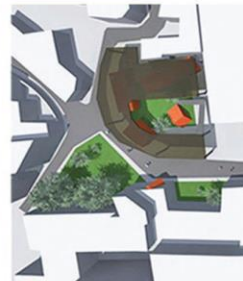
we flipped vertical and moved underground, where alternative town was located, with night life, pubs, restaurants and clubs. Over ground we made a projection of that atrium house and left only roof and staircase system.

### Bricks destroyed – as a paradigm of old district's chaotic character.

Light, transparent boxes are scattered around the territory as street furniture. In case of need they can be put to create inner yards or amphitheater under the projection of atrium house. If necessary they could be removed and put away.



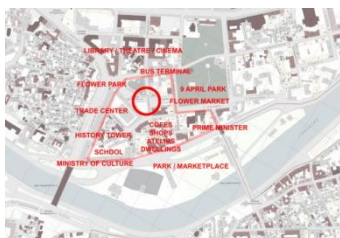
Concept sketches



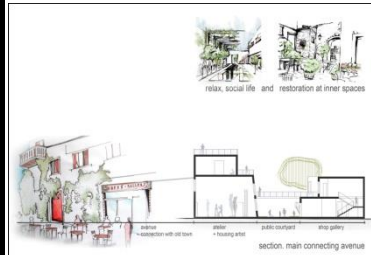
ავტორები: თამარ ცანავა, ლევან მატიაშვილი, ეგე უსალი, კუბრა აივცილარი, გიუნოს იეგენი, (ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე)

„თბილისის ისტორიული უბნის რეკონსტრუქცია - რევიტალიზაცია“ 2010 წ.

3.2011 წლის 24-28 ოქტომბერი საერთაშორისო ვორკშოპი თემაზე: „ქ. თბილისის ისტორიული ცენტრის რეკონსტრუქცია-რენოვაცია და რეაბილიტაცია - ქ. თბილისის ისტორიული ბირთვის, ბარათაშვილის ქუჩასა და მშრალ ხიდს შორის მოქცეული ტერიტორიების სარეაბილიტაციო, სარეკონსტრუქციო და სარენოვაციო საპროექტო წინადადების შემუშავება.“. ვორკშოპის ორგანიზატორები და მონაწილე მხარეები: ქ. თბილისის მერიის არქიტექტურის სამსახური, განვითარების ფონდი, აქუთათელაძის სამხატვრო აკადემია, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი, დეველოპერული კომპანია NDC (საქართველო), არქიტექტურული ატელიე KASUA (ჩეხეთი), ჩეხეთის და საქართველოს არქიტექტურთა კავშირები.

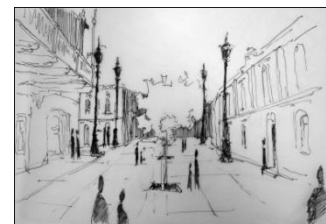
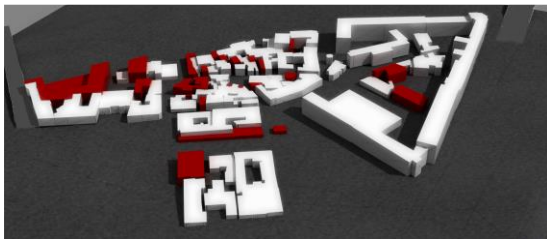
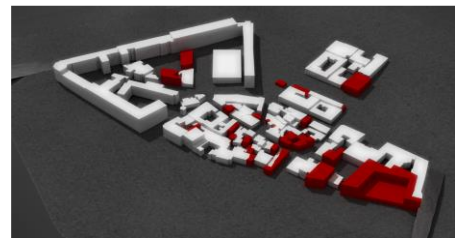


connected courtyards



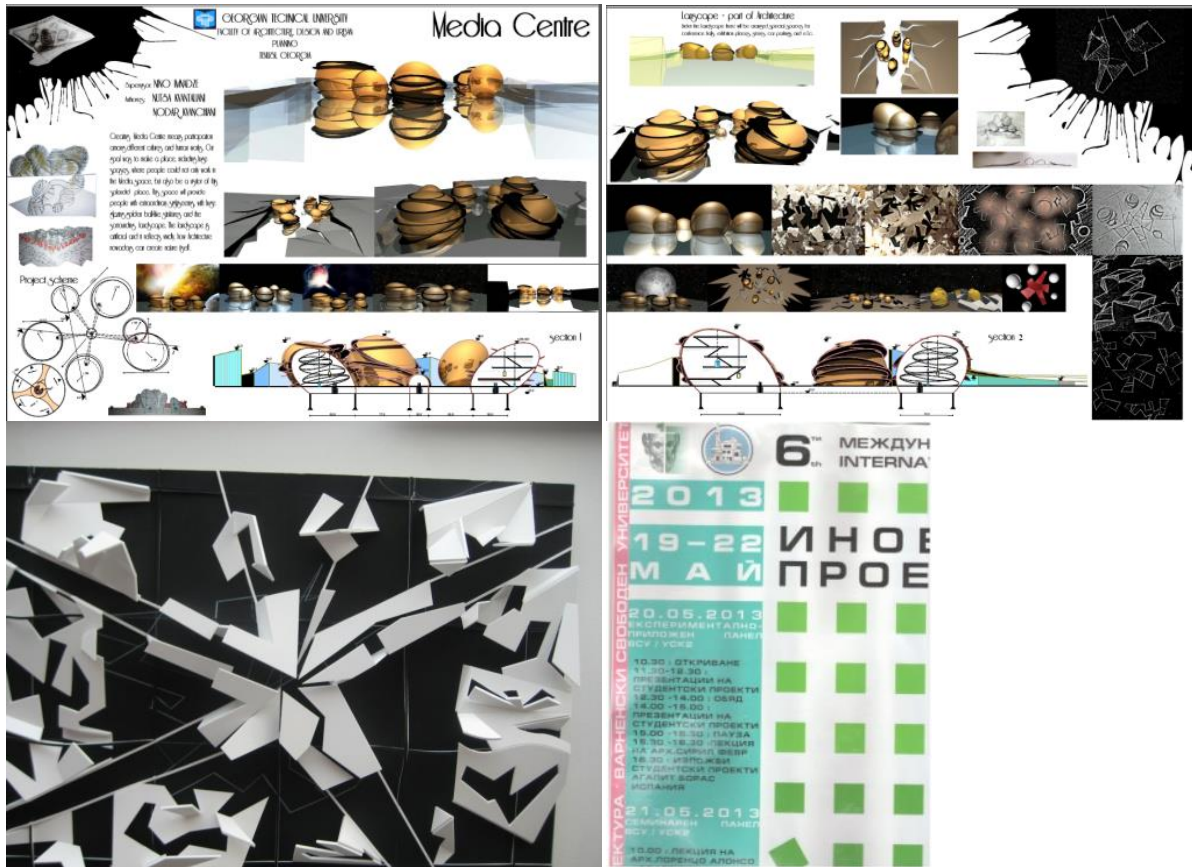
**METEKHI**

<p><b>DANIEL NCHUM</b> GRADUATE ARCHITECTURE PROGRAM UNIVERSITY OF CALIFORNIA BERKELEY, CALIFORNIA daniel.nchum@ucberkeley.edu</p>		<p><b>VIGORINA HINAREJOS GONZALEZ</b> PHD STUDENT POSTGRADUATE ARCHITECTURE SCHOOL UNIVERSITY OF CALIFORNIA BERKELEY, CALIFORNIA vhin@ucberkeley.edu</p>	
<p><b>TAMAR TSANAVA</b> PHD STUDENT POSTGRADUATE ARCHITECTURE SCHOOL UNIVERSITY OF CALIFORNIA BERKELEY, CALIFORNIA tamar.tsanova@ucberkeley.edu</p>		<p><b>RUJUAN AZIZIANI</b> PHD STUDENT POSTGRADUATE ARCHITECTURE SCHOOL UNIVERSITY OF CALIFORNIA BERKELEY, CALIFORNIA rujan.aziziani@ucberkeley.edu</p>	
<p><b>TORNIKE DADIANI</b> PHD STUDENT POSTGRADUATE ARCHITECTURE SCHOOL UNIVERSITY OF CALIFORNIA BERKELEY, CALIFORNIA tornike.dadiani@ucberkeley.edu</p>			



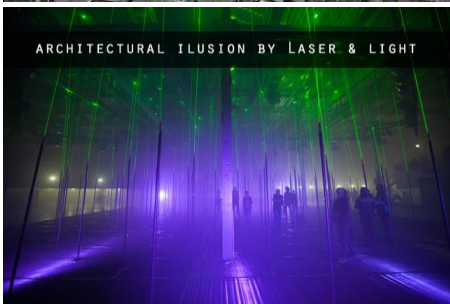
4.2013 წლის 20-23 მაისს ბულგარეთის ე. ვარნის თავისუფალი უნივერსიტეტი; მე-6 ინტერნაციონალური პლენერი/სემინარი: „ინოვაციური დიზაინი და არქიტექტურული სწავლება“. სემინარი. სემინარზე წარმოდგენილი იყო ერთი პროექტის: „მედია ცენტრი“-ს ორი კონცეფცია,

ხელმძღვანელები: ნინო იმნაძე, შოთა ზოსტანაშვილი და ვასილ ქობულაია. მოხსენება: „სტუდია „პოეტიკა არქიტექტურაში“.



5.საერთაშორისო სტუდენტური ფორქშოფი: „Palazzo in the Architecture of Florenc“ რამეოლდო დელ ბიანკოს ფონდის მიერ ორგანიზებული 02/03/2014 – 9/03/2014წ.





HERITAGE FOR THE FUTURE

ARCHITECTURAL ILUSION BY LASER & LIGHT



ATRIUM - TRANSFORMATION



6. საზაფხულო სკოლა. თემაზე – სეისმომედეგობის საკითხები ქალაქის ისტორიული და თანამედროვე განაშენიანების არქიტექტურაში; ქ. ბათუმი, საქართველო; 15/09/11 – 27/09/2011



### 7. არტ ინსტალაცია - ინკლუზიური არქიტექტურის მუდმივი ნიშა გრემში

პოლონეთის კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს პროგრამის „პოლონეთის კულტურის პოპულარიზაცია საზღვრებს გარეთ პრომესა 2016“ ფარგლებში მიმდინარე წლის 17 მარტიდან 22 მარტის ჩათვლით საქართველოში, გრემში ჩტარდა არქიტექტურული ვორქშოფი „So easy/Young european design“,

ვორქშოფის თემა იყო სივრცული პროექტის განხორციელება - არტ ინსტალაცია, როგორც ინკლუზიური არქიტექტურის მუდმივი ნიშა გრემში, საქველმოქმედო კავშირ „თემში“, სადაც შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე პირებთან ერთად, ერთ ოჯახად ცხოვრობენ უსახლკარონი, მოხუცები, მარტოხელა დედები.

ვორქშოფის მიზანი იყო შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე პირთა ჩართულობის პოპულარიზაცია, საზოგადოებრივი სივრცის დაპროექტება და

აშენება პოლონელ არქიტექტორებთან, სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის სტუდენტებთან და კულტურულ ღონისძიებებში ჩართულობას მოკლებულ ადამიანებთან (ხანდაზმულები, ბავშვები და შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე პირები) ერთად.

22 მარტს, ვორქშოფის დასრულების შემდგომ თბილისში, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე ჩატარდა კონფერენცია, მოხსენებებით გამოვიდნენ როგორც პოლონელი არქიტექტორები ისე ფაკულტეტის პროფესორ - მესწავლეები. ასევე წარმოდგენილი იყო ვორქშოფის შედეგები. პოლონელმა არქიტექტორებმა დამსწრე საზოგადოებას გაუზიარეს თავიანთი გამოცდილება საზოგადოებრივ სივრცის დაპროექტების თავისებურებაზე „დიზაინის ფილოსოფიის“ გამოყენებით, რომლის ბენეფიციარებიც იქნებიან კულტურულ ღონისძიებებში ჩართულობას მოკლებული ადამიანები: ხანდაზმულები, ბავშვები და შეზღუდული შესაძლებლობების მქონე პირები.

ვორქშოფში მონაწილეობა მიიღეს სტუ - ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის მესამე და მეოთხე კურსის სტუდენტებმა: ანა მეფარიშვილი, თამარ ჯუგაშვილი, ლევან ქართველიშვილი, თორნიკე ფოცხვერაშვილი. ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე.

ვორქშოფის დასრულების შემდგომ სტუდენტებს გადაეცათ სეთიფიკატები.

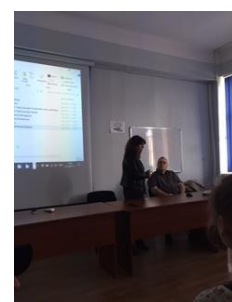
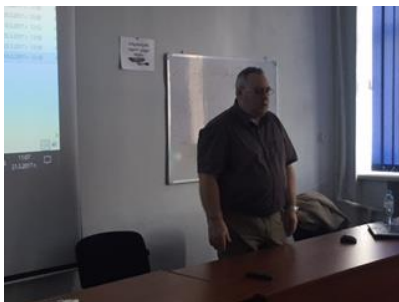








8.2017 წლის 21 მარტს საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე შედგა შეხვედრა სოფიის არქიტექტურის, სამოქალაქო ინჟინერიის და გეოდეზიის /UACEG/ უნივერსიტეტის ასისტენტ პროფესორთან არქიტექტორ ბისერ კოზლევთან. მან სტუდენტებს შესთავაზა მონაწილეობის მიღება ქ. სოფიაში გამოცხადებულ საერთაშორისო კონკურსში: **„მიტოვებული ქარხნის რეაბილიტაცია - რეკონსტრუქციის“ პროექტზე.** კონკურსში მონაწილეობის მიღების სურვილი გამოთქვეს II, III, და IV კურსის სტუდენტებმა. საკონკურსო პროექტზე მუსაობა უნდა დასრულდეს ამ წლის 25 მაისს.





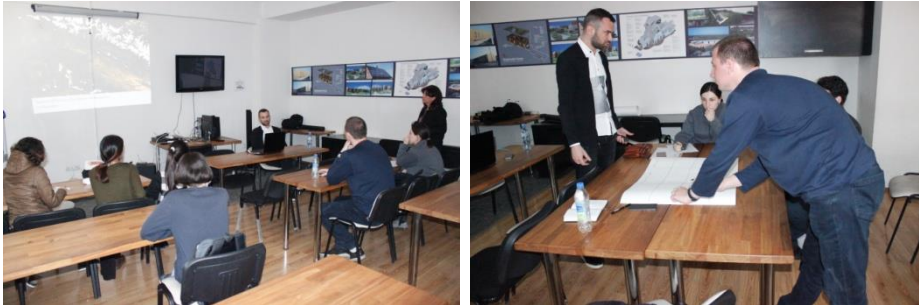
9.2017 წლის 11 აპრილს 403-ე აუდიტორიაში შედგა გერმანელი არქიტექტორის ფრიდრიხ კულმანის მიერ ორგანიზებული ვორქშოპის შედეგების განხილვა. სტუდენტების, ურბანისტიკის და დიზაინის სტუდენტებმა წარმოადგინეს პრეზენტაციები თემაზე: „ცვალებადი ურბანული ლანდშაფტის დინამიკის შესწავლა“.



10. 2017 წლის 27 აპრილს საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე ჩატარდა სემინარი და ვორქშოფი თემაზე: „მდგრადი ურბანული განვითარების უზრუნველყოფა“.

სემინარს და ვორქშოფს გაუმდგა არქიტექტორი გიორგი გაბუნია.

ვორქშოფში მონაწილეობა მიიღეს ფაკულტეტის ბაკალავრიატის და მაგისტრატურის სტუდენტებმა. სემინარის მსვლელობისას გაიმართა დისკუსია ქალაქის განვითარების თანამედროვე მოდელებზე და პარადიგმებზე.

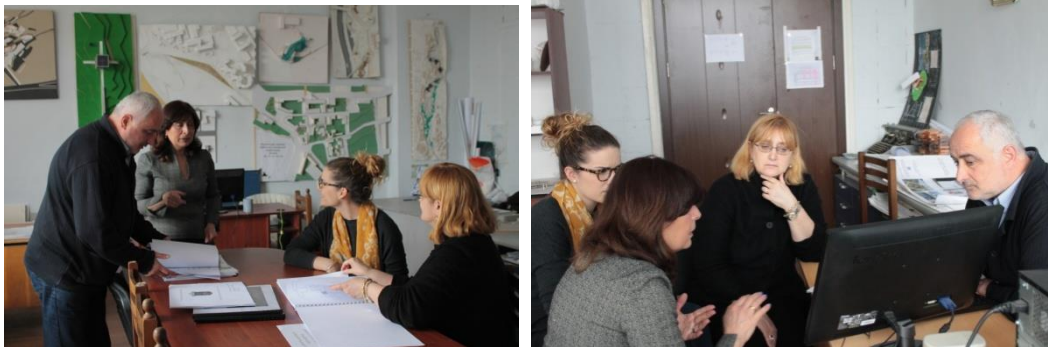


11.2017 წლის 26 – 27 აპრილს საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტს Erasmus + STA Mobiliti - ის ფარგლებში ესტუმრენ მილანის პოლიტექნიკური უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი ნორა ლომბარდინი და დოქტორანტი ელენა ფიორეტო. მათი ინტერესის სფეროს წარმოადგენდა გაცნობოდნენ ფაკულტეტზე რა მეთოდით ისწავლება შენობა - ნაგებობების რეკონსტრუქცია, რეაბილიტაცია, რესტავრაცია და ურბანულ რეკონსტრუქცია.



26 აპრილს შედგა შეხვედრა „არქიტექტურის და ქალაქთმშენებლობის“ დეპარტამენტის პედაგოგებთან: პროფესორ გიული გეგლიასთან, ბესარიონ

ტატიშვილთან და ბელა თინიკაშვილთან. მათ სტუმრებს გააცნეს სასწავლო კურსის: „შენობა - ნაგებობების რესტავრაცია, რეკონსტრუქცია, რეაბილიტაციის“ სწავლის მეთოდის და განიხილეს სტუდენტთა ნამუშევრები. სწავლის მეთოდის გულისხმობს არსებული ისტორიული ობიექტის რეკონსტრუქცია - რესტავრაციის პროექტის შექმნას თეორიული კვლევის და ანალიზის საფუძველზე, ასევე ყოველი კონკრეტული ობიექტის მდგომარეობის ანალიზით თანამედროვე და ისტორიულ ფორმებს შორის სინთეზის შესაძლებლობის ძიებას. სტუდენტურმა პროექტებმა და სწავლის მეთოდის სტუმრების დიდი მოწონება დაიმსახურა.



სტუმრები ასევე დაესწრნენ მეცადინეობას არქიტექტურულ პროექტირებაში, რომელსაც უძღვებოდა აკადემიკოსი ვახტანგ დავითაია ახალგაზრდა პედაგოგებთან ანა ბიბილაშვილთან და მამუკა ბარათაშვილთან ერთად.



მეცადინეობის შემდგომ შეხვდნენ აკადემიკოს ვახტანგ დავითაიას. ისაუბრეს თანამედროვე არქიტექტურის აქტუალურ პრობლემებზე. აკადემიკოს ვახტანგ დავითაიამ იტალიელ სტუმრებს აჩუქა სხვადასხვა წლებში მის მიერ გამოცემული წიგნები და მონოგრაფიები, რომლებშიც განხილულია არქიტექტორის ხანგრძლივი შემოქმედებითი მოღვაწეობა. ვახტანგ დავითაიამ წიგნები საჩუქრად გადასცა მილანის პოლიტექნიკური ინსტიტუტის ბიბლიოთეკას.



27 აპრილს პროფესორი ნორა ლომბარდინი და დოქტორანტი ელენა ფიორეტო დაესწრნენ სტუდენტთა პრეზენტაციებს თემაზე: „თბილისის ისტორიული უბნების რეკონსტრუქცია და პერსპექტიული განვითარება“, რომელიც მომზადდა პედაგოგ ირაკლი მურღულიას ხელმძღვანელობით. პრეზენტაციების შემდეგ პროფესორმა ნორა ლომბარდინმა სტუდენტებს ჩაუტარა მასტერ კლასი და წაიკითხა ლექცია თემაზე: „Method and practice for Restoration in the present times: potentiality for an intercultural dialogue“.



იტალიელმა სტუმრებმა დაათვალიერეს ფაკულტეტზე არსებული გამოფენა და ხატვის სახელოსნო. სტუმრები აღფრთოვანდნენ სტუდენტთა ნამუშევრებით.



სტუმრებმა აგრეთვე დაათვალიერეს ქალაქი - ძველი თბილისის უბნები კალა, კლდის უბანი, ლედვთა უბანი, აღმაშენებლის გამზირი. ის შენობები, რომლებთაც ჩაუტარდათ რეკონსტრუქცია. დიდი ინტერესი გამოიწვია ნინოშვილის ქუჩაზე მდებარე სამრეწველო ობიექტის „ფაბრიკა“ რეკონსტრუირებულმა ნაგებობამ. ასევე მოინახულეს დიდი ინტერესით მოდერნიზმის პერიოდის შენობები, რამაც დიდი მოწონება დაიმსახურა. მოინახულეს თბილისში აშენებული უახლესი ნაგებობები, მათ შორის იტალიელი არქიტექტორის მაქსიმილიანო ფუქსასის პროექტით აგებული იუსტიციის სახლი და საკონცერტო დარბაზი რიყეზე. 29 აპრილს გაემგზავრნენ საქართველოს უძველეს ქალაქში მცხეთაში. მცხეთის რეკონსტრუქციის ავტორებთან არქიტექტორი გიული გეგლიასთან და ბესარიონ ტატიშვილთან ერთად მოინახულეს ის ნაგებობები, რომლებიც მათი პროექტებით განხორციელდა. დასასრულს სტუმრებმა ისაუბრეს იმ შესაძლებლობებზე, რომელიც ხელს შეუწყობს თანამშრომლობას ორ უმარლეს სასწავლებელს, ორ არქიტექტურულ სკოლას შორის.

## 12. 2017 წელს გამოცხადდა კონკურსი “სტუდენტები სოციალური მეწარმეობის მხარდასაჭერად”

საქართველოს სტრატეგიული კვლევებისა და განვითარების ცენტრის მიერ ჩატარდა კონკურსი "სტუდენტები სოციალური მეწარმეობის მხარდასაჭერად". კონკურსს აფინანსებდა ევროკავშირის. ორი თვის განმავლობაში კონკურსანტებს ევალებოდათ სოციალური საწარმო "არაბული არტჰაუსის", იგივე "არაბულების ხელოვნების სახლის" განვითარების გეგმების დასახვა და მასზე მუშაობა. ეს არის



ტრადიციული რეწვის სახელოსნო, რომელიც მდებარეობს ხევსურეთში, სოფელ კორშაში.

კონკურსში მონაწილეობა მიიღო 40 გუნდმა. მათგან 4 გუნდი მოხვდა ფინალში. მათ შორის საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის, არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის გუნდი „საიკო“ (ჯგ. 6502; სალომე წიქვაძე, ანა გობეჯიშვილი, გურამ ნიაური, მარიამ წერეთელი) საბოლოოდ გუნდმა „საიკომ“ მოიპოვა საპრიზო მეორე ადგილი და გადაცათ სერთიფიკატები.



კონკურსის ფარგლებში, სხვა მრავალ აქტივობასთან ერთად, გუნდმა „საიკო“ მოაწყო 8 გამოფენა-გაყიდვა. პარალელურად, გუნდი მუშაობდა ახალ პროდუქციაზე და საწარმოსთან ერთად, საკუთარი დიზაინით შექმნეს სამკაულების ახალი ხაზი ხევსურული ორნამენტების ნაქარგობებით.

**ქამარი**  
 მასალა: ბამბა, აბრეშუმის ძაფი

**Belt**  
 Material: Cotton, thread 40 ლ

**ყელსაბამი თმის აქსესუარი**  
 მასალა: ბამბა, აბრეშუმის ძაფი

**'Choker' Hair accessories**  
 Material: Cotton, thread 25 ლ

**სამაჯური**  
 მასალა: ბამბა

**Bracelet**  
 Material: cotton 10 ლ

**სამაჯური**  
 მასალა: ბამბა

**Bracelet**  
 Material: cotton 10 ლ

**ბეჭედი, საყურე**  
 მასალა: ბამბა, აბრეშუმის ძაფი

**Ring, earrings**  
 Material: Cotton, silk thread 8 ლ

**ბეჭედი, საყურე**  
 მასალა: შინა, მეტალი

**Ring, earrings**  
 Material: Glass, metal 15 ლ

**ძრადიციული რეწვის ნიმუშები**

**Examples of traditional crafts**

**ხევსურები**  
 მასალა: ცაცხვი

**Khevsurians**  
 Material: Linden 40 ლ

**ზარდახშა**  
 მასალა: ცაცხვი

**Jewel box**  
 Material: Linden 50 ლ

**ზარდახშა**  
 მასალა: ცაცხვი

**Jewel box**  
 Material: Linden 50 ლ

**ჩაბულო ART HOUSE**



ხევსურული ეროვნული ტანსაცმლიდან აღებული ორნამენტებით მონაწილეებმა შექმნეს მინის საყურეები და ბეჭდები. ასევე საკუთარი დიზაინით დაამზადეს კატალოგი.

საბოლოოდ, სოფელ კორმას შესასვლელთან გუნდის წევრებმა ააშენეს პატარა ხევსურული კოშკი, რომელიც მოხატეს ტრადიციული ორნამენტებით.

**13. 2017 წლის 12 ივნისს საქართველოს ეროვნულ მუზეუმში ჩატარდა ესპანელი არქიტექტორის ვისენტე გუაიარტის ლექცია თემაზე: „მომავლის ქალაქების პროტოტიპირება“;**

ვისენტე გუარტი არის კატალონიის მოწინავე არქიტექტურის ინსტიტუტის (IAAC) თანადამფუძნებელი, საერთაშორისო სამაგისტრო პროგრამა „City and Technologies: Prototyping Future Cities of NSE Graduate School of Urbanism - ის აკადემიური დოქტორი; 2016 წლიდან დღემდე შუხოვის ლაბორატორიის ხელმძღვანელი, 2011 – 2015 წლებში ბარსელონის მთავარი არქიტექტორი; ამავე პერიოდში იგი ხელმძღვანელობდა ქალაქის სტრატეგიული განვითარების ხედვის შემუშავების კომისიას, რომლის ფარგლებშიც განახორციელა ბევრი მნიშვნელოვანი პროექტი.

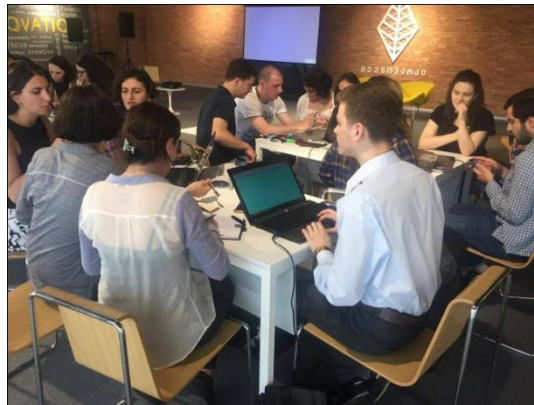
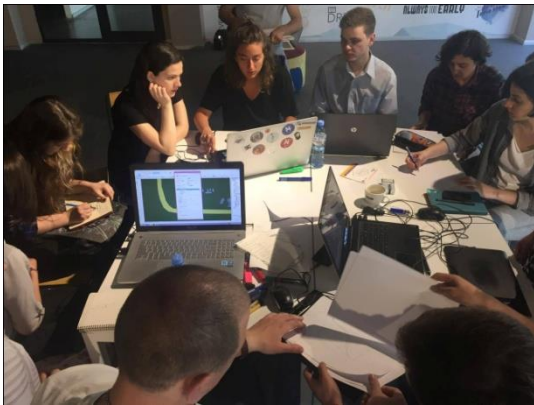
ლექციაზე ვისენტე გუაიარტიმ ისაუბრა ურბანული რეგენერაციის იმ ძირითად პროექტებზე, რომელიც განხორციელდა 2011 – 2015 წლებში ბარსელონაში. ბატონი გუაიარტი ერთერთი პირველია, ვინც ქალაქის ახალი მოდელის შექმნისას ერთმანეთს დაუკავშირა არქიტექტურა, ბუნება და ტექნოლოგიები. ტექნოლოგიური ინოვაციები უზარმაზარ გავლენას ახდენენ ურბანულ განვითარებაზე. იცვლება ქალაქის ექსტერიერი, სოციალური გარემო, ადამიანთა შორის კომუნიკაციის გზები, მათი გადაადგილების საშუალებები და აგრეთვე ქალაქის მართვის სისტემა. ლექციის მსვლელობისას არქიტექტორი შეეცადა პასუხი გაეცა კითხვებზე: როგორ შეიცვლება ჩვენი ცხოვრების წესი? ქალაქის დაგეგმარება და მშენებლობა? როგორ და როდის მოხდება ეს ცვლილებები.

2017 წლის 13 ივნისს ტექნოპარკში ვისენტე გუარტის ხელმძღვანელობით გაიმართა ვორქშოფი თემაზე: „მდინარე კავშირი თუ ბარიერი“; ვორქშოფში მონაწილეობა მიიღო სამი უნივერსიტეტის არქიტექტურის ფაკულტეტის სტუდენტებმა: ილიას უნივერსიტეტი, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია და საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი; სტუ - ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტიდან ვორქშოფში მონაწილეობა მიიღეს ბაკალავრებმა ვერა გამიაშვილი, მარიამ ახალაია, ნინო მუჩიასვილი, მარიამ გვაზავა, ანი წიქორიძე, გივი გორდულაძე, სალომე სვანაძე, თამარ კვერნაძე, ნათია ჭეიშვილი, ბაჩანა ჩეხერია, მარიამ შაიშმელაშვილი და მაგისტრანტებმა: შალვა მახარაძე, ოთარ მჭედლიშვილი.

ვორქშოფს წინ უძღვოდა ღია სემინარი - „ქალაქებში მდინარეთა რეგენერაციის საერთაშორისო პრაქტიკა“, რომელშიც მონაწილეობა მიიღეს ვინსენტე გუარტიმ, რომელმაც ისაუბრა საერთაშორისო გამოცდილებაზე; არქიტექტორმა ელისო სულაკაურმა ისაუბრა 2014 წელს შესრულებულ პროექტზე: თბილისში, მდინარე მტკვრის როლი ურბანულ სივრცეში. მოსკოველმა არქიტექტორმა ნადია ხორტიმ წარმოადგინა საკონკურსო პროექტი „მდინარე მოსკოვი“ს გამარჯვებული არქიტექტურული ჯგუფის „მეგანომის“ საპროექტო წინადადება.

ვორქშოფის მთავარი იდეა იყო მდინარე მტკვრის გასწვრივ საზოგადოებრივი სივრცეების გამოვლენა და დაპროექტება; ვორქშოფი შედგებოდა სამი ნაწილისგან. თვითოეულ ნაწილში სტუდენტების მიერ შესარულდა კონკრეტული დავალებები. 1. ურბანული პარადიგმები. ამ ნაწილში სტუდენტებმა მოიძიეს მათთვის მისაღები მსოფლიო მაგალითები, თბილისის მსგავსი ქალაქები და პროექტები, რომლის საფუძველზე მათ ჩამოუყალიბდათ კონცეფცია. 2. კონცეფციის დამუშავება. 3. საკუთარი პროექტის შექმნა, რომელიც გულისხმობდა მდინარე მტკვრის გასწვრივ კულტურულ - დასასვენებელი სივრცის, საცხოვრებელი და საზოგადოებრივი შენობა ნაგებობებისთვის კონკრეტული ადგილების მოძიებას და დასაბუთებას.

აღნიშნული ღონისძიება ორგანიზებული იყო ურბანისტიკის უმაღლესი სკოლის და რედ ფონდის თანადგომით.





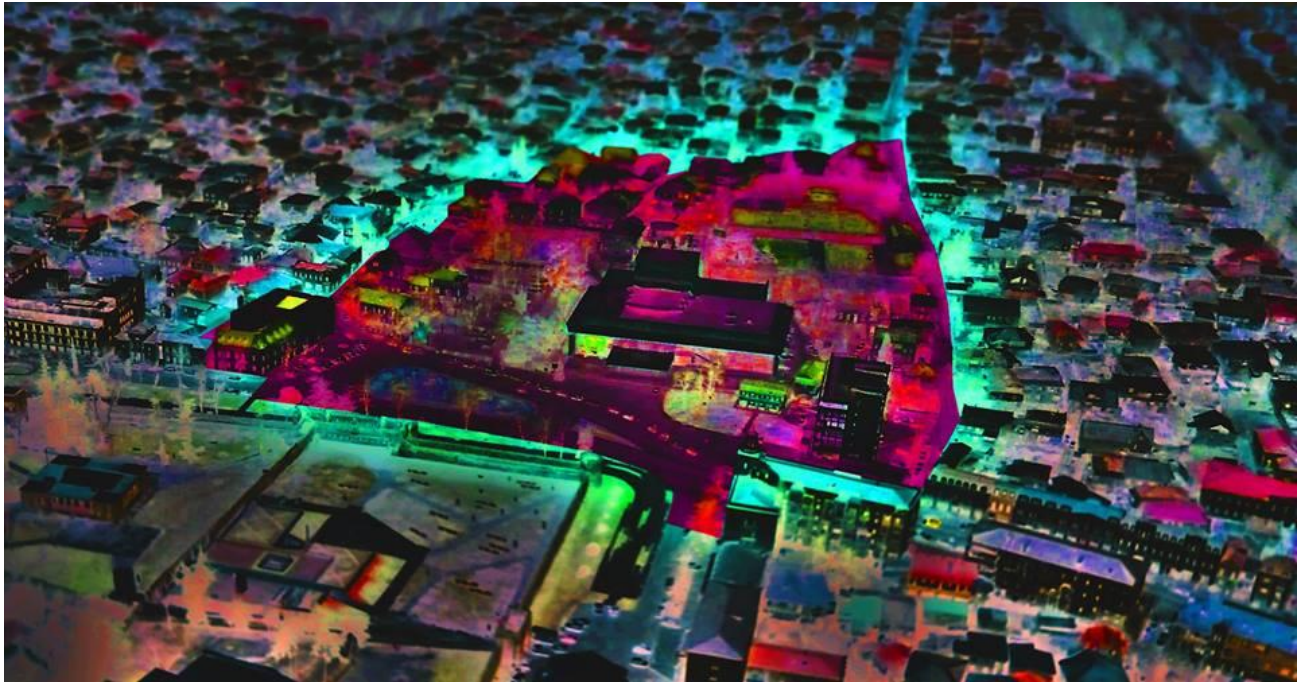
14. 2017 წლის 7, 8 და 9 ოქტომბერს საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე ჩატარდა ვორქშოფი თემაზე: „დიდუბის არეალის კვლევა და საპროექტო წინადადებების შემუშავება“. ვორქშოფი ორგანიზებული იყო სტუ - ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის და ვენის ტექნოლოგიური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ინსტიტუტის მიერ. მასში მონაწილეობა მიიღეს ვენის ტექნოლოგიური ინსტიტუტის არქიტექტურის ფაკულტეტის და სტუ - ს არქიტექტურის ფაკულტეტის II კურსის მაგისტრანტებმა: ვასილ დოლიძემ, შალვა მახარაძემ და ოთარ მჭედლიძემ. მათ ხელმძღვანელობდნენ ავსტრიის მხრიდან ურბანული დიზაინის და ლანდშაფტური არქიტექტურის დეპარტამენტის ხელმძღვანელი, პროფესორი მარკუს ტომასელი და საქართველოს მხრიდან პროფესორი ნინო იმნაძე და ასოც. პროფესორი ირაკლი მურღულია. 7 ოქტომბერს ასოც. პროფესორმა ირაკლი მურღულიამ წაიკითხა ლექცია თემაზე: „დიდუბის არეალი: გამოწვევები და განვითარების პერსპექტივები“, რის შემდეგაც სტუდენტები თავიანთ ხელმძღვანელებთან ერთად ადგილზე გასვლით დაათვალიერეს ტერიტორია. 8 ოქტომბერს მამუკა სალუქვაძემ წაიკითხა ლექცია ქ. თბილისის მიწათსარგებლობის საკონკურსო გენგეგმის შესახებ. ლექციის შემდგომ გაიმართა საინტერესო დისკუსი. 9 ოქტომბერს სტუდენტებმა წარმოადგინეს პრეზენტაციები. სამდღიანი ვორქშოფი წარმოადგენს ქალაქგეგმარებითი პროექტის კვლევით ნაწილს, რომელიც ავსტრიელმა სტუდენტებმა უნდა შეასრულონ მიმდინარე სემესტრში. პროექტის საბოლოო სახეს სტუდენტები წარმოადგენენ 2018 წლის მარტში.

## 15. ვორქშოფი პოლონელ ურბანისტ პიოტრ ლორენსთან ერთად ქ. თელავში



2018 წლის 18 იანვარს 19 საათზე, აიიპი „რედ ფონდის,, და შპს „ატელიე არქიტექტისის,, ინიციატივით საქართველოს მწერალთა კავშირში გაიმართება შეხვედრა პოლონელ ურბანისტთან პიოტრ ლორენსთან

ხოლო 2018 წლის 20 იანვარს 11 საათზე ქ.თელავში გაიმართება ვორქშოპი თემაზე „თელავის ცენტრალური მოედანი - საჯარო ინიციატივა,, ვორქშოპს საპროექტო ჯგუფთან ერთად წაუძღვება მოწვეული პროფესორი პიოტრ ლორენსი.



ინფორმაციისთვის ეწვიეთ საიტს: <https://www.facebook.com/redfund>



პროფესორი პიოტრ ლორენსი (PhD, DSc) ურბანისტი, 2007 წლიდან განსკის ტექნოლოგიურ უნივერსიტეტში ურბანული დიზაინის და რეგიონალური დაგეგმარების დეპარტამენტის უფროსი, პოლონური ქალაქების დაგეგმარების საზოგადოების პრეზიდენტი და ქალაქების და რეგიონების გეგმარების საერთაშორისო საზოგადოების (ISOCARP) ვიცე-პრეზიდენტი. ამავდროულად - ურბანული და მეტროპოლიტური არეალების ჯგუფის

თამჯდომარე.

პროფ. ლორენსმა დაამთავრა განსკის ტექნოლოგიური უნივერსიტეტი, ჰარვარდი და მასაჩუსეტის ტექნიკური ინსტიტუტი (MIT). კითხულობს ლექციებს მსოფლიოს სხვადასხვა უნივერსიტეტში და არის ორი რუსული უნივერსიტეტის მოწვეული ლექტორი.

ამჟამად პროფ. ლორენსი მუშაობს ურბანული რეგენერაციის პროექტების დაგეგმვასა და განხორციელებაზე პოლონეთში. მრავალი წლის განმავლობაში ის, ასევე, ჩართული იყო ახალგაზრდა ქალაქის რეგენერაციის დაგეგმვაზე ქ.გდაკსში.

Prof. Piotr Lorens - PhD, DSc., urban planner. Lecturer in urban design and development and - since 2007 - Head of the Department of Urban Design and Regional Planning at the Faculty of Architecture, Gdansk University of Technology. His university activities also include coordination of the research and EU Social Fund projects. Based on these projects he was responsible for organization and coordination of the post-graduate studies and international conferences related to the issues of urban regeneration and management. Besides his academic career he is also actively involved in the activities of the International Society of City and Regional Planners (within 2011-2017 was holding the position of Vice President responsible for the

Young Planning Professionals program) as well as of the Society of Polish Town Planners – TUP (at present – President of the society).

Piotr Lorens graduated as architect from the Gdansk University of Technology, and also completed the post-graduate studies (as Fulbright Fellow) at Harvard University and Massachusetts Institute of Technology. Since then he is active as guest lecturer at numerous universities, mostly around Europe. He was also teaching as guest professor at two Russian universities. At the same time he is conducting his professional career with the focus on planning and management of the urban regeneration projects in Poland. Among others, he was involved in development of urban regeneration plans for numerous municipalities in Poland and also for many years was involved in planning for regeneration of the Young City in Gdansk - the large-scale urban project located on the site of former Gdansk shipyard. His professional interests include urban planning and regeneration processes, with special focus on waterfront areas and public spaces.

19 იანვარს ი.გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, შპს „ატელიე არქიტექტს“-მა ინიციატივით, ჩატარდა „ვორქშოფი“, თელავის გენერალური გეგმის კონცეპტუალური ხედვის ჩამოყალიბებისთვის, რომელშიც მონაწილეობას იღებდნენ არქიტექტურის ფაკულტეტის სტუდენტები, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტიდან, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიიდან და ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტიდან.

„ვორქშოფს“ უძღვებოდა შპს „ატელიე არქიტექტს“ მიერ მოწვეული სტუმარი, პროფესორი პიოტრ ლორენსი, ურბანისტი, 2007 წლიდან გდანსკის ტექნოლოგიურ უნივერსიტეტში ურბანული დიზაინის და რეგიონალური დაგეგმარების დეპარტამენტის უფროსი, პოლონური ქალაქების დაგეგმარების საზოგადოების პრეზიდენტი და ქალაქების და რეგიონების გეგმარების, საერთაშორისო საზოგადოების ვიცე-პრეზიდენტი. ამჟამად ფროფ. ლორენსი მუშაობს ურბანული რეგენერაციის პროექტების დაგეგმვასა და განხორციელებაზე პოლონეთში.

„ვორქშოფის“ მოიცავდა, პირველ რიგში მოეწყო ექსკურსიას თელავის გარშემო, ორგანიზატორმა და თელავის გენერალურ გეგმაზე მომუშავე ჯგუფის ხელმძღვანელმა სტუდენტებს გაცნო ქალაქი, მისი თავისებურებები, რელიეფი, კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლები და ქალაქის ზოგადი ტურისტული პოტენციალი. ექსკურსიის ფარგლებში შესაძლებელი გახდა როგორც მცირე ქუჩების დავალიერება, ისე ღია საზოგადოებრივი სარეკრეაციო სივრცეების მონახულება.

ექსკურსია დაახლოებით სამ საათს გაგრძელდა, შემდგომ კი ჯგუფმა თელავის უნივერსიტეტში გადაინაცვლა, სადაც მოეწყო ხანმოკლე გაცნობითი ხასიათის პრეზენტაცია. სტუდენტები სამ ჯგუფად დაიყო. თითოეული ჯგუფი ინდივიდუალურად აყალიბებდა თავიანთ ხედვებს, შემდგომ კი ეკრანზე აჩვენებდა და მცირე პრეზენტაციით ასაბუთებდა ამა თუ იმ ხედვის მიზნობრიობას. „ვორქშოფის“ დასასრულს კი, ყველა ჯგუფს მზად ჰქონდა ქალაქს განვითარების კონცეპტუალური ხედვა.





## “Paper Architecture and Parametric Design” – „ქაღალდის არქიტექტურა და პარამეტრული დიზაინი“

### Erasmus+ - სალექციო კურსი არქიტექტურის მიმართულებით

2018 წლის 19–23 მარტს საქართველოს ტექნიკურ უნივერსიტეტს, Erasmus+ გაცვლითი პროექტის ფარგლებში, ეწვივნენ ლისაბონის უნივერსიტეტის არქიტექტურის ფაკულტეტის (Faculty of Architecture/University of Lisbon – FA/Ulissboa ) (პორტუგალია) პროფესორები ანტონიო კასტელბრანკო (Antonio Castelbranco) და პედრო მიგელ გომემ ხანუარიო (Pedro Miguel Gomes Janeiro).

პორტუგალიელი სტუმრები სტუ-ს სტუმრობდნენ სწავლების მიზნით Erasmus+ მობილობის პროექტის ფარგლებში, რომლის კოორდინატორია ლისაბონის უნივერსიტეტის არქიტექტურის ფაკულტეტი.

პროფესორებმა შეხვედრები გამართეს საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტსა და აგრარული მეცნიერებებისა და ბიოსისტემების ინჟინერინგის ფაკულტეტზე, სადაც შეხვდნენ პროფესორ-მასწავლებლებსა და სტუდენტებს. მათ ჩაატარეს ლექციები არქიტექტურის მიმართულებით. ყურადღება გაამახვილეს ისეთ საკითხებზე, როგორცაა ევოლუციური არქიტექტურა, ურბანისტიკა, ადამიანის ზეგავლენა ბიოსფეროზე, თანამედროვე ურბანისტიკაში არსებული ხარვეზები და სხვ. ვიზიტის ფარგლებში გაიმართა სამუშაო შეხვედრა სტუ-ს საერთაშორისო ურთიერთობებისა და სტანდარტების სამსახურის წარმომადგენლებთან. შეხვედრაზე ისაუბრეს მიმდინარე პროექტებსა და მათი მნიშვნელობის თანამშრომლობის პერსპექტივებზე. ასევე, გაიმართა შეხვედრა ერაზმუსის ეროვნული ოფისის ხელმძღვანელთან, ლიკა ლლონტთან, სადაც განხილული იქნა ერაზმუს+ პროგრამის ფარგლებში მიმდინარე ერთობლივ პროექტებთან დაკავშირებული აქტუალური დეტალები. მობილობის პროგრამით გათვალისწინებული სოციალურ-კულტურული ღონისძიებების ფარგლებში, პორტუგალიელმა სტუმრებმა დაათვალიერეს პარლამენტის ბიბლიოთეკა, სადაც ისინი შეხვდნენ მთავრობის წევრებს, არქიტექტურული სკოლის წარმომადგენლებსა და პროფესიულ საზოგადოებას.

2018 წლის 23 მარტს სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის 403 ც აუდიტორიაში პროფესორმა პედრო მიგელ გომემ ხანუარიომ (Pedro Miguel Gomes Janeiro) ჩაატარა სემინარი და ვორქშოფი თემაზე: “Paper Architecture and Parametric Design” - პარამეტრული დიზაინი. სემინარი და ვორქშოფი განკუთვნილი იყო ფაკულტეტის პედაგოგებისთვის და

დოქტორანტებისთვის. პარამეტრული დიზაინი დღესდღეობით ერთ ერთი აქტუალური მიმართულებაა არქიტექტურაში. ეს არის მეთოდი შეიქმნას ტექტონიკური სტრუქტურები, ახალი ფენომენალური გააზრება საზოგადოებრივი სივრცეების ქალაქის სტრუქტურაში, რომლის განხორციელება შესაძლებელია სპეციალური კომპიუტერული პროგრამების საშუალებით: Sketchup, Riner da Grasshopper.

ვორქშოფის მიზანი იყო პედაგოგების და დოქტორანტების კვალიფიკაციის ამაღლება პარამეტრულ დიზაინში. ესწრებოდნენ ასოცირებული პროფესორები ნუგზარ ხვედელიანი, გურამ აბულაძე, დავით ბოსტანაშვილი, ნინო ჩაჩავა, ასისტენტ პროფესორი შოთა გელაშვილი, მასწავლებელი გურამ ხოსრუაშვილი, დოქტორანტი ნანა ლეკვიშვილი, სტუდენტი ირაკლი ფანცხავა.



**GRAPHISOFT. ARCHICAD - ტრენინგი პედაგოგებისთვის და სტუდენტებისთვის**

2018 წლის 22 მარტს ევროპის სააქციონერო საზოგადოების გრაფსოფტი – უნგრეთი წარმომადგენლების მიერ სტუ–ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის პედაგოგებისთვის და სტუდენტებისთვის ჩატარდა საჯარო ლექცია და ტრენინგი: ARCHICAD 21. ლექცია და მასტერ კლასის მიზანია ტექნიკური ცოდნის პოპულარიზაცია, სასწავლო ცენტრების უზრუნველყოფა პროგრამებით ARCHICAD და თანამედროვე ინფორმაციული მოდელირების ტექნოლოგიების დანერგვა სასწავლო პროცესში (BIM – Building Information Modeling).



**პროექტის დასრულება თემა: „დიდუბის არეალის კვლევა“**

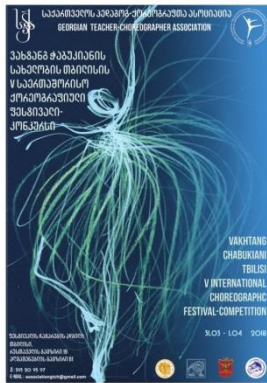
2018 წლის მარტს დასრულდა ერთობლივი პროექტი: ქ. თბილისში დიდუბის არეალის კვლევა“. პროექტში მონაწილეობა მიიღეს ვენის ტექნოლოგიური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ინსტიტუტის და სტუ–ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის მაგისტრანტები. პროექტზე მუშაობა დაიწყო 2017 წლის 7, 8 და 9 ოქტომბერს, რომელსაც წინ უძღვოდა ვორქშოფი და თემატური ლექციები.

პროექტის მიმდინარეობის ამსახველი მასალა მოამზადა ავსტრიულმა მხარემ.

იხილეთ მიმაგრებული ფაილი <http://gtu.ge/Arch/Pdf/publications/TUwien%20-%20Didube.pdf>

### *თბილისის V საერთაშორისო ქორეოგრაფიული ფესტიველი-კონკურსი*

### *Vakhtang Chabukiani Tbilisi V International Choreographic Festival-Competition*



2018 წლის 1 აპრილს საქართველოს პედაგოგ-ქორეოგრაფთა ასოციაციის (Georgian Teacher-choreographer Association) მიერ ჩატარდა თბილისის V საერთაშორისო ქორეოგრაფიული ფესტიველი-კონკურსი (Vakhtang Chabukiani Tbilisi V International Choreographic Festival-Competition). ფესტივალისთვის გაიმართა ტრადიციული კონკურსი პლაკატზე, ბანერზე და მოსაწვევზე, რომელშიც ზედიზედ ხუთი წელი მონაწილეობას ღებულობენ სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის ასისტენტ პროფესორის ავთანდილ დირმელაშვილის მე-2 კურსის სტუდენტების. კონკურსში გაიმარჯვა არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის მე-2 კურსის სტუდენტმა ელენე ბერძენიშვილმა. მისი შესრულებული პლაკატი პირველი ადგილით აღინიშნა და დაიბეჭდა ფესტივალისთვის.



ბანერი და მოსაწვევებში გაიმარჯვა მე-2 კურსის სტუდენტმა ნუცა კიკნავალიძემ.

### *გერმანულ-ქართული საერთაშორისო სამეცნიერო-პრაქტიკული პროექტი*



2018 წლის 7 მაისს სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე ქართულ-გერმანული კომპანიის „ბაზალტ ფაიბერის“ წარმომადგენელი გიორგი გოგოლაძის და ფაკულტეტის დეკანის ნინო იმნაძის ინიციატივით შედგა შეხვედრა ბავარიის საერთაშორისო არქიტექტურის საბჭოს წევრებსა და ფაკულტეტის პროფესორ-მასწავლებლებს შორის. შეხვედრას ესწრებოდნენ ბავარიის არქიტექტურის საერთაშორისო საბჭოს პრეზიდენტი დოქტორი იორგ ჰეილერი, წევრები არქიტექტორები იაკობ ობერპილდერ და სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის პროფესორ-მასწავლებლები: გ. სალუქვაძე, ლ.ბერიძე, ნ. ხაბეიშვილი, ი. მურღულია, მ. ბოლქვაძე, გ. გეგელია, ნ. ჩაჩავა და მ. ბარათაშვილი.



შეხვედრის მიზანს წარმოადგენს ერთობლივი პროექტის შექმნა რეგიონში ინფრასტრუქტურის განვითარების მიზნით, ფუნქციის მინიჭებით, რომელშიც გათვალისწინებული იქნება საზოგადოებრივი სივრცეები,

ინკლუზიურობა და ინოვაციური მასალები. ჩართულები იქნებიან ზავარისს არქიტექტურული საბჭო, ქ. რუსთავის მერია და სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის პროფესორები და სტუდენტები.

თემა: რეგიონში ინფრასტრუქტურის განვითარება, რომელიც არის აქტუალური პრობლემა. სტუმრები ეწვიენ ქ. რუსთავის, არინიშნა, რომ ამ ქალაქს გააჩნია ისეთი ხარისხის ინფრასტრუქტურა, რომელიც საჭიროებს ფრთხილ განვითარებას. დიდი ქალაქები ასუსტებენ პერიფერიებს, ხდება ახალგაზრდების გადინება პერიფერიიდან. აქედან გამომდინარე საჭიროა პერიფერიას მიენიჭოს ფუნქცია და მოხდეს მისი განვითარება ეკოლოგიური ფაქტორების გათვალისწინებით, კულტურული ინდიკატორებით და გამოცდილების გაცვლით-გაზიარებით. პატარა ქალაქისთვის მარტივი სტრუქტურის შემუშავება, გამოცდილების გამდიდრება შემოქმედებითი სივრცის და ტექნიკური განათლების გაძლიერება და ინოვაციების გაცნობა, ასეთად გვესახება ქ. რუსთავი.

***კონკურსი: ახალი საზოგადოებრივი სივრცის (Urban Hub) კონცეფციის შემუშავება ქ. რუსთავის მაგალითზე.***



2018 წლის 23 ივლისს რუსთავში გაიმართა სამუშაო შეხვედრა, ახალი სტუდენტური კონკურსის მოწყობასთან დაკავშირებით. შეხვედრაში მონაწილეობას იღებდნენ სხვადასხვა დაინტერესებული მხარეები: ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ფაკულტეტის წარმომადგენლები, რუსთავის მერი და მერიის თანამშრომლები, გერმანელი და

ქართველი ურბანისტები და არქიტექტორები, ქართულ-გერმანული ბიზნესის წარმომადგენლები და არქიტექტურის ფაკულტეტის სტუდენტები. შეხვედრის ფორმატში შემუშავდა კონკურსის მიზანი და მხარეებს შორის ურთიერთ თანამშრომლობის გეგმა. დაგეგმილი კონკურსი ითვალისწინებს ძველი და ახალი რუსთავის კავშირის ქალაქგეგმარებით ანალიზს, ამ კვეთაზე არსებული საზოგადოებრივი სივრცის განახლებას, არსებული მოცულობის რეკონსტრუქციასა და ახალი საზოგადოებრივი სივრცის (Urban Hub) კონცეფციის შემუშავებას.

***2018 01 ოქტომბერს, ჩატარდა გაცნობითი ხასიათის შეხვედრა სტუდენტურ კონკურსსა და ექსპერიმენტულ კურსში მონაწილეობის მსურველ სტუდენტებთან.***

შეხვედრის ფარგლებში არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის დეკანმა ქალბატონმა ნინო იმნაძემ და პროექტის ორგანიზატორმა ანა ბიბილაშვილმა სტუდენტებს გააცნო ზოგადი ინფორმაცია კურსის შესახებ, კურსის ამოცანები, მიზნები და გეგმები. ასევე ინფორმაცია საკონკურსო პროექტისა და შესარჩევი კლაუზურის თემის ირგვლივ.



დაიგეგმა შესარჩევი კლავზურის ჩატარების დრო: 2018 წლის 05 ოქტომბერი, 11:00 საათი, კლავზურის ხანგრძლივობა: 5 საათი, თემა: "საზოგადოებრივი სივრცე, როგორც კომუნიკაცია".

**კონკურსი–კლავზურა თემაზე: საზოგადოებრივი სივრცე, როგორც კომუნიკაცია**

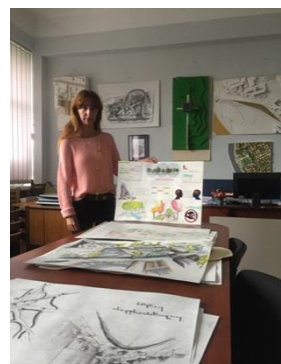
2018 წლის 5 ოქტომბერს სტუ–ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე ჩატარდა კლავზურა–კონკურსი თემაზე: საზოგადოებრივი სივრცე, როგორც კომუნიკაცია



კლავზურის მიზანი იყო იმ სტუდენტთა გამოვლენა, რომლებიც მონაწილეობას მიირებენ ექსპერიმენტულ სასწავლო კურსს, რომელიც ძირითადი საგანმანათლებლო პროგრამის პარალელურად ამოქმედდა ფაკულტეტზე 9 ოქტომბრიდან. ექსპერიმენტული კურსის ფარგლებში სტუდენტები იმუშავებენ რეალურ საპროექტო დავალებაზე.



**2018 წლის 8, 9, 10 ოქტომბერს მიმდინარეობდა კლავზურა–კონკურსის ნამუშევრების განხილვა.**



თვითოეულმა სტუდენტმა კომისიის წინაშე გააკეთა საკუთარი ნამუშევრის პრეზენტაცია. ნამუშევრები კომისიის მიერ პროექტები

განხილული იყო ოთხი მიმართულებით: კონცეპტუალური, რეალური, გრაფიკულად მაღალ დონეზე შესრულებული, მაგრამ ნაკლებად პასუხობს დავალებას და ნამუშევრები, რომლებიც არ შეესაბამება დავალებას. თუმცა, განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭებოდა პრეზენტაციის წარმოდგენის უნარს, რამაც საბოლოოდ გადამწყვეტი როლი შეასრულა ნამუშევრების შერჩევისას. კომისიის გააწყვეტილებით ყველა სტუდენტი ჩართვება ექსპერიმენტულ სასწავლო კურსში.

*ორშაბათს, 2018 წლის 22 ოქტომბერს, სტუდენტური კონკურსის ფარგლებში დაგეგმილია ვიზიტი და ვორქშოფი ქ. რუსთავში, ქ. რუსთავის მერიის მხარდაჭერით.*

**საკონკურსო პროექტის განხილვა გერმანელ ექსპერტებთან ერთად.**



2018 წლის 29 ოქტომბერს ექსპერიმენტული კურსის თანახელმძღვანელები გერმანელი არქიტექტორები GEOBAY - ბავარიის არქიტექტორთა საერთაშორისო კავშირის პრეზიდენტი არქიტექტორი კარლჰეინზ ბერ; არქიტექტორი, დოქტორი იორგ ჰეილერი, არქიტექტორი იაკობ ობერპილერი, შ.პ.ს. „ბაზალტ ფაიბერის“ დირექტორი გიორგი გოგოლაძე ესტუმრნენ ფაკულტეტს. მათი ვიზიტის მიზანი იყო საკონკურსო პროექტის „ახალი საზოგადოებრივი სივრცე (Urban Hub) ქ. რუსთავისთვის“ სტუდენტების მიერ შემუშავებული კონცეფციების განხილვა. პროექტების განხილვის შემდეგ გერმანელმა სპეციალისტებმა ჩაატარეს მასტერ კლასი საზოგადოებრივი სივრცეების დაგეგმარების

თავისებურებებზე, კონკრეტულ პროექტზე თვითოეულ სტუდენტს გაუწიეს კონსულტაციები. არქიტექტორმა იაკობ ჰუბერმა სტუდენტებს ჩაუტარა ლექცია თემაზე ინოვაციური მდგრადი რევიტალიზაცია და კონტექსტი. ლექციის ბოლოს გაიმართა დისკუსია გერმანელ არქიტექტორებსა და ქართველ სტუდენტებს შორის. დიალოგი



ძირითადად წარიმართა საკონკურსო პროექტის ფარგლებში და შეეხო ისეთ საკითხებს, როგორცაა რას ნიშნავს საზოგადოებრივი სივრცე საქართველოსთვის? რამდენად კომერციული უნდა იყოს საზოგადოებრივი სივრცე თუ იგი უნდა მოიაზრებოდეს სივრცედ ყველასთვის. ასევე გარკვეული რეკომენდაციები გაეწიათ სტუდენტებს ისეთ საკითხებზე, როგორცაა ახალი და ძველი ქალაქის დაკავშირების ხერხები, ქუჩათა ქსელის მოწესრიგება, რას ნიშნავს არქიტექტურული ფორმა პირამიდა და მისი როლი ქალაქის სივრცულ სტრუქტურაში, ობიექტი, როგორც სიმბოლო თუ ობიექტი, როგორც სოციალური ადგილი და საჭიროებს კავშირს საზოგადოებრივ სივრცესთან, როგორც კომუნიკაცია კავშირი ყოველდღიურ ცხოვრებასთან, საზოგადოებრივი სივრცის ადგილი სატრანსპორტო გზის მიმართებაში, სხვა საზოგადოებრივ სივრცესთან და სხვა.

***გერმანულ-ქართული ერთობლივი სასწავლო ექსპერიმენტული კურსის ფარგლებში ვიზიტი საპროექტო ტერიტორიაზე ქ. რუსთავში***

2018 წლის 22 ნოემბერს, სტუდენტური კონკურსისა და მოსამზადებელი ექსპერიმენტული კურსის მიმდინარეობის ფარგლებში გაიმართა სამუშაო შეხვედრა ქალაქ რუსთავში, ქ. რუსთავის მერიისა და სტუ-ს არქიტექტურის ფაკულტეტის ერთობლივი ორგანიზებით.

კურსის სტუდენტებს შეხვდნენ ქალაქ. რუსთავის მერი ირაკლი ტაბალა, მერის მოადგილე ბესიკ ტოგონიძე, არქიტექტურის სამსახურის უფროსი, ეკა პაპუაშვილი, რომლებმაც სტუდენტებს გააცნეს რუსთავის გამოწვევები და სამომავლო გეგმები. არქიტექტურის სამსახურის სპეციალისმა სტუდენტებს გააცნო რუსთავის მიწათსარგებლობის გენერალური გეგმა. წარადგინა სტრატეგიული საპროექტო არეალები, რომლებიც საჭიროებს რეკონსტრუქციასა და განახლებას, ცოცხალი საზოგადოებრივი სივრცეების შექმნისათვის. მოეწყო ექსკურსია ქალაქის ირგვლივ. ჯგუფმა მოინახულა აღნიშნული ტერიტორიები, დაათვალიერა ქალაქის ღირსშესანიშნაობები, მათ შორის რუსთავის მუზეუმი, ექსკურსიას უძღვებოდა უშუალოდ მერის მოადგილე ბესიკ ტოგონიძე, რომელმაც მაქსიმალურად სრულყოფილი წარმოდგენა შეუქმნა სტუდენტებს ქალაქ რუსთავის პოტენციალსა და მის წინაშე არსებულ გამოწვევებზე.

სტუდენტებმა დაათვალიერეს უშუალოდ საკონკურსო ტერიტორიაც. ექსკურსიის დასასრულს მოეწყო შესვენება კულტურის სახლის სივრცეში. დღის ბოლოს შედგა

შემაჯამებელი შეხვედრა მერიის შენობაში, აზრთა გაცვლა და სამომავლო სამუშაო ფორმატის დაგეგმვა. მერიის თხოვნით სტუდენტებს დაევალიათ მოამზადონთ თავიანთი სტრატეგიული ხედვები ნანახი ობიექტების სამომავლო განვითარებისთვის ნაბიჯების გადასადგმელად.

შეხვედრამ სტუდენტებს მისცათ შესაძლებლობა სხვა კუთხით დაენახათ თვითონ ქალაქი რუსთავი და მისი ინდივიდუალური ხასიათი, მოსახლეობა, ქუჩები, შენობები და არქიტექტურა. ასევე პირადად შეეფასებინათ რუსთავის წინაშე არსებული გამოწვევები რათა საკონკურსო პროექტით სწორად უპასუხონ, ტერიტორიის წინაშე დასმულ ამოცანებს.



საერთაშორისო პროექტი: „ახალი საზოგადოებრივი სივრცის (Urban Hub) კონცეფციის შემუშავება ქ. რუსთავისთვის.

2019 წლის 25 თებერვალს რუსთავის მერიაში, პროექტის „ახალი საზოგადოებრივი სივრცის (Urban Hub) კონცეფციის შემუშავება ქ. რუსთავისთვის“ კონკურსი გაიმართა.





საკონკურსო პროექტები მომზადდა ექსპერიმენტული კურსის: **საზოგადოებრივი სივრცე ყველასთვის და არქიტექტურულ/ურბანული ტრანსფორმაციები (ინვაციები და ტექნოლოგიები)** ფარგლებში, რომელიც 2018 წელს ამოქმედდა არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე. ექსპერიმენტული კურსის ფარგლებში ფაკულტეტის სტუდენტები მუშაობდნენ საკონკურსო პროექტზე: „**ახალი საზოგადოებრივი სივრცის (Urban Hub) კონცეფციის შემუშავება ქ. რუსთავისთვის**“.

მულტიდისციპლინარულ ექსპერიმენტული სასწავლო კურსი წარმოადგენს საერთაშორისო პროექტს, რომელშიც ჩართულები არიან საგნმანათლებლო სივრცე სტუ–ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი, ბიზნესი შ.პ.ს. „ბაზალტ ფაიბერი“, კერძო სექტორი „იმჟინრული აზრი“, რუსთავის მუნიციპალიტეტის მერია და GEOBAY–ბავარიის არქიტექტორთა საერთაშორისო საბჭო. ექსპერიმენტული კურსის ხელმძღვანელი პროფესორი ნინო იმნაძე; თანახელმძღვანელები: GEOBAY - ბავარიის არქიტექტორთა საერთაშორისო კავშირის პრეზიდენტი არქიტექტორი კარლჰეინზ ბერ; არქიტექტორი, დოქტორი იორგ ჰეილერი, არქიტექტორი იაკობ ობერპილერი. შ.პ.ს. „ბაზალტ ფაიბერის“ დირექტორი გიორგი გოგოლაძე, ასოცირებული პროფესორი ნინო ჩაჩავა, ასისტენტი, დოქტორანტი ანა ბიბილაშვილი; არქიტექტორი, მაგისტრი მამუკა ბარათაშვილი.

კონკურსში გამარჯვებული პროექტის გამოვლენა შედგა ქ. რუსთავის მუნიციპალიტეტის მერიის საკონფერენციო დარბაზში. აღსანიშნავია, რომ ქალაქის რევიტალიზაციის პროექტი, რომლის კონცეფციაზე მუშაობაც, რუსთავის მერის ინიციატივით, მერიის ინივაციების ჰაბმა ერთი წლის წინ დაიწყო, პირდაპირ კავშირშია კონკურსთან, რომლის მიზანიც, რუსთავში ახალი საზოგადოებრივი სივრცის მოსაწყობად საუკეთესო პროექტის გამოვლენა და ურბანული ჰაბის შექმნაა.



თავდაპირველად კონკურსში, სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის 63 სტუდენტი იღებდა მონაწილეობას. თუმცა საკონკურსოდ უნივერსიტეტმა შეარჩია 10 პროექტი. შერჩეული 10 პროექტის ავტორები არიან: ალექსანდრე ტეტროიდი, ანა რატინი, ბარბარე კიკილაშვილი, გიორგი ჩაბალუხა, გიორგი ზაქაშვილი, ქეთი კაჭარავა, ლევან ჭილაშვილი, ლევან ძეგველაშვილი, თეო გეგეშიძე, თორნიკე დუნდუა. სტუდენტების მიერ მომზადებული ნამუშევრები სპეციალურმა ჟიურიმ შეაფასა, რომლის შემადგენლობაშიც, მერიის წარმომადგენლები, ქართველი და გერმანელი ექსპერტები შედიოდნენ. რუსთავის მერიის ფოიეში მოეწყო სტუდენტების ნამუშევრების გამოფენა.



შეხვედრას რუსთავის მერი ირაკლი ტაბალუა და ადგილობრივი თვითმმართველობის სხვა ოფიციალური პირები, კომპანია „ბაზალტ ფაიბერს“-ის დირექტორი გიორგი გოგოლაძე, ასევე, გერმანიის ეკონომიკური გაერთიანების პროექტის მენეჯერი მარია ბრეგაძე და საქართველოში გერმანიის საელჩოს წარმომადგენლები ესწრებოდნენ.

კონკურსის წინა ეტაპზე შერჩეული 10 ნამუშევრიდან, სპეციალურმა ჟიურიმ 4 საუკეთესო გამოავლინა.

მეორე ადგილი თეო გეგეშიძემ და ბარბარე კიკილაშვილმა, ხოლო პირველი ადგილი ქეთევან კაჭარავამ და რევაზ ძეგველაშვილმა დაიკავეს. გამარჯვებული პროექტების

ავტორები სერთიფიკატებით და ფულადი პრემიით დააჯილდოვდნენ. ასევე კონკურსის მონაწილე ყველა სტუდენტს გადაეცათ სერთიფიკატები.

კონცეფციის შესაქმნელ ძირითად თემად, სტუდენტებს რუსთავის „პირამიდა“ ჰქონდათ შერჩეული, ერთ-ერთი პირველი ადგილიც, სწორედ „პირამიდის“ საუკეთესო კონცეფციამ - „მეტალურგმა“ აიღო.

პროექტი საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის, კომპანია „ბაზალტ ფაიბერს“-ის, ბავარიის არქიტექტორთა გაერთიანების ინიციატივით და რუსთავის მერიის მხარდაჭერით ხორციელდება.

### **სერჟი-პონტუაზის ქალაქგეგმარების საზაფხულო ვორკშოპი პარიზში**

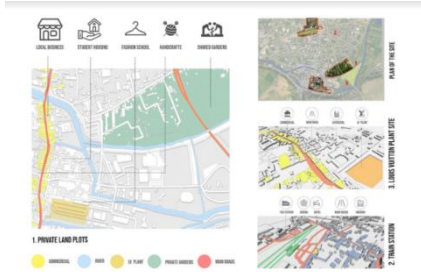
2018 წლის 5 სექტემბრიდან 26 სექტემბრის ჩათვლით გაიმართა უკვე ტრადიციული სერჟი-პონტუაზის ქალაქგეგმარების საზაფხულო ვორკშოპი (პარიზის რეგიონი, საფრანგეთი). სერჟი-პონტუაზის ვორკშოპები იმართება 1982 წლიდან და ყოველი სესია გარკვეულ თემას ეძღვნება. სესიის მსვლელობისას საერთაშორისო სტუდენტებისგან

ჯგუფები ერთი თვის სხვადასხვა საინტერესო წინადადებებს და სესიის პროექტს. წლევეანდელი „ცხოვრება არეალში“.



დაკომპლექტებული მანძილზე ეცნობიან ადგილებს, ამუშავებენ ბოლოს წარადგენენ სესიის თემა იყო მეტროპოლიტენის

ჩვენი ფაკულტეტი, სახელოსნოს დაარსების დღიდან თითქმის ყოველ წელს აგზავნის სტუდენტების პროექტებს საფრანგეთში, ვორკშოპში მონაწილეობის მისაღებად. წელს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის წარმომადგენელი იყო მაგისტრატურის მეორე კურსის სტუდენტი გვანცა ცქიფურიშვილი. სესიაში მონაწილეობის მისაღებად მან გაიარა კონკურსი, რისთვისაც ვორკშოპზე წინასწარ გააგზავნა დამუშავებული თემა თბილისი-რუსთავის ურბანულ-რურარული კავშირების



ასოც.პროფ.

დ.

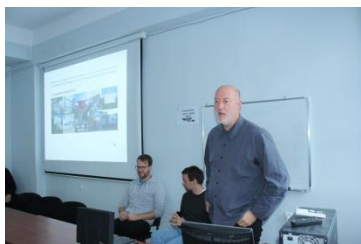
შესახებ. (ხელმძღვანელი ბოსტანაშვილი).



გვანცამ ერთი თვის მანძილზე იმუშავა ხუთი სტუდენტისგან შემდგარ ჯგუფში, რომელთა შორის იყვნენ არქიტექტორი, ლანდშაფტის დიზაინერი და ურბანული სოციოლოგი. დანარჩენ სამ ჯგუფთან ერთად, საკუთარი შემუშავებული პროექტი „დაკავშირებულობა და მრავალფეროვნება“ (Connectivity and Diversity) წარადგინა ფართე აუდიტორიის (მათ შორის 30 კაცისანი ჟიურის) წინაშე, რომელსაც ესწრებოდნენ როგორც სპეციალისტები ასევე ადგილობრივი თვითმმართველობის წარმომადგენლები, რომლებსაც გააჩნიათ რეალური ბერკეტები სტუდენტების მიერ შემოტავაზებული იდეები გამოიყენონ რეგიონის განვითარების ხედვაში. ამ პროექტის მიხედვით, პარიზის რეგიონიდან, შეირჩა 6 ძირითადი ტერიტორია, რომელთაგან პრეზენტაციაზე დეტალურად 2 იქნა განხილული - ქ.პარიზის სენ დენის რაიონი და ქ. ვენდომი, მათი განსხვავებული ხასიათისა და პრობლემეტიკის გამო. პროექტის მიზანს წარმოადგენდა ადგილობრივი ხასიათისა და რესურსის აღმოჩენა, წინ წამოწევა და მათი გათვალისწინებით სხვადასხვა აქტივობების შეთავაზება ამა თუ იმ არეალზე, რაც ადამიანების, სამეზობლოების, ქალაქებისა და რეგიონების უკეთეს კავშირს და რესურსების გაზიარებას შეუწყობს ხელს. გუნდის მთავარი კონცეფცია სწორედ ამ

აქტივობებს ე.წ. „მარცვლებს“ ეყრდნობოდა, რომელიც მომავალში ტყედ იქცევა და უფრო დიდ მასშტაბებზე იქონიებს გავლენას; კონცეფციის გასამყარებლად მოყვანილი იყო სხვადასხვა ქვეყნების ადგილობრივი მაგალითები, მათ შორის ფესტივალები ინდოეთიდან და ძველი ფაბრიკა-ქარხნების ადაპტაციის მაგალითები საქართველოდან. საბოლოოდ პროექტმა სხვა სამ წინადადებასთან ერთად დიდი მოწონება დაიმსახურა ჟიურის მხრიდან. გარდა ამისა, მონაწილეებმა გაიცნეს პარიზის რეგიონის მრავალი საინტერესო ადგილი და ერთმანეთს გაუზიარეს კულტურული გამოცდილებები. ატელიეს ყოველწლიური ვორკშოპები იმართება სხვადასხვა ქვეყნებში, მათ შორის რუსეთში და აფრიკის კონტინენტზე.

### **არქიტექტურული დიალოგი გერმანელ ახალგაზრდა არქიტექტორებსა და ქართველ სტუდენტებს შორის**



2018 წლის 22 ოქტომბერს სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის 405 ც აუდიტორიაში შედგა შეხვედრა გერმანელ არქიტექტორებთან კიოლნიდან: მარიტა რიედელ, დორის ფუნქჰაუზერ, ტატანა დეტერინგ და ბირგიტ დ. მეიერ-ვაიდმანნ, კიოლნის და მაინის ტექნიკური უნივერსიტეტის პროფესორი გერჰარდ კალჰოფერ და მისი ყოფილი სტუდენტები, რომლებმაც სწავლა გააგრძელეს სხვადასხვა ქვეყნის არქიტექტურულ სკოლებში და ამავე დროს მუსაობენ თავიანთ პროფესორთან ერთად არქიტექტურულ ბიუროში: დავიდ ებელი კიოლნი, არქიტექტორი და ასევე მარსელის ხელოვნების ბაკალავრი; ტობიეს შეედერი არქიტექტორი და მაინსის ხელოვნების მაგისტრი; იოჰანეს ჰაუკე ლაიპციგი-არქიტექტორი, მირა ჰეინზე – კიოლნი არქიტექტორი, დირკ ზალოგა დუსელდორფი არქიტექტორი.

შეხვედრაზე მაინსის ტექნიკური უნივერსიტეტის პროფესორმა სტუდენტებს გაუზიარა ის გამოცდილება და პროექტირების სწავლების მეთოდოლოგია, რომელიც ხორციელდება მაინსის ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ფაკულტეტზე. სწავლების მეთოდოლოგია დაფუძნებულია რეალური პროექტების შესრულებაზე, მიზანი არის არა არქიტექტურული სიმბოლოს დაპროექტება, არამედ რეალური დაკვეთით, კლიენტის მოთხოვნის გათვალისწინებით ისეთი პროექტის შესრულება, რომელიც შემდგომ განხორციელდება დამკვეთის მიერ. ასეთი პროექტები მცირე მოცულობისაა თუმცა მათი გადაწყვეტა ითხოვს ინოვაციურ მიდგომას. მათ შორის ასრულებენ პროექტებს როგორცაა მიშენება, დაშენება, რესტავრაცია, ახალის ინტეგრაცია ძველთან და სხვა. ეს ის პოექტებია, რომელიც პრაქტიკულად გამოყენებადია. პროექტირებისას დიდი დრო ეთმობა კონცეფციის შემუშავებას, რომელსაც უთმობენ თითქმის ნახევარ სემესტრს. აზრი ასეთი მიდგომის მდგომარეობს იმაში, რომ დამპროექტებელი ახალს იყოს ადამიანთან, ადამიანზე მორგებული იყოს და შეუქმნას მას კომფორტი, ხასიათდებოდეს ბუნებრივობით. ე.წ. სახალხო არქიტექტურა და არა არქიტექტურის მიმართულების განმსაზღვრავი. ანუ ადამიანზე ორიენტირებული არქიტექტურა წარმოადგენს სწავლების ძირითად პრინციპს. სწორედ ამაში მდგომარეობს სწავლების მეთოდის ორიგინალობა. სასწავლო კურსი განიხილება, როგორც კრეატიული

არქიტექტურა. ლექციის პროფესორმა განიხილა რამოდენიმე მაგალითი. შემდგომ გერმანელმა ახალგაზრდა არქიტექტორებმა ჩაუტარეს მასტერ კლასი ქართველ სტუდენტებს და გაუზიარეს საკუთარი გამოცდილება თუ როგორ და რა მეთოდებით წყვეტდნ სხვადასხვა არქიტექტურულ პრობლემას. განიხილეს კონკრეტული მაგალითები როგორცაა „წითელი ბუნკერი“, მცირე ზომის საზოგადოებრივი სივრცე ე.წ. მოძრაობის სივრცე, ინტერაქტიული პროექტირება და სხვა.

ბოლოს სტუმრებმა დაათვალიერეს ფაკულტეტი. განსაკუთრებული მოწონება დაიმსახურა დავით ბოსტანაშვილის „არქიტექტურული პოეტიკის“ სტუდიამ, სადაც სტუმრებმა ყველაზე ნატლად დაინახეს თუ რა პოტენციალს ფლობენ ჩვენი ფაკულტეტის სტუდენტები.



**ინტერდისციპლინარული საერთაშორისო ვორქშოფი „საგამოფენო პავილიონი“ გონიო-ავსაროსის არქეოლოგიურ-არქიტექტურულ მუზეუმ-ნაკრძალში.**



2018 წლის 25 ოქტომბრიდან 27 ოქტომბრის ჩათვლით არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის სტუდენტებმა: ირაკლი ზუკაკიშვილმა, გიორგი კეპულაძემ, ინვერ შვანგირაძემ და გიორგი ჩაბალუხამ მონაწილეობა მიიღეს ინტერდისციპლინარულ საერთაშორისო საკონკურსო პროექტის „საგამოფენო პავილიონი“ გონიო-ავსაროსის არქეოლოგიურ-არქიტექტურულ მუზეუმ-ნაკრძალში“ პირველ ეტაპში. პირველ ეტაპზე გონიოში ჩატარდა ვორქშოფი. საერთაშორისო პროექტში მონაწილეობას დებულობენ პოლონეთის მხრიდან ქალაქ გდანსკის სამხატვრო აკადემიის და ტექნოლოგიის უნივერსიტეტის სტუდენტები. საქართველოს მხრიდან სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და

დიზაინის ფაკულტეტის და სამხატვრო აკადემიის არქიტექტურის ფაკულტეტის სტუდენტები. პირველ ეტაპზე შედგა საერთაშორისო ჯგუფები, რომელიც დაკომპლექტდა როგორც ქართველი ისე პოლონელი სტუდენტებით.

ვორქშოფის მიზანი იყო პირველირიგში საპროექტო დავალების დაგეგმვა. საპროექტო ადგილის შესწავლა, კვლევა, ვიზუალური დათვალიერება, ფოტო ფიქსაცია, ჩანახატების გაკეთება და პირველადი კონცეფციის შემუშავება. ასევე ამ ადგილის რესტავრაცია-რეკონსტრუქციის თავისებურების გაცნობა.

29 ოქტომბერს ფაკულტეტზე შედგა გონიოში, ვორქშოფზე ჩატარებული სამუშაოს განხილვა და განისაზღვრა მომავალი მუშაობის სპეციფიკა. სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტიდან სტუდენტებს კონსულტაციებს გაუწევინ პროფესორები ნინო იმნაძე და დავით ბოსტანაშვილი. პროექტის მეორე ეტაპი გულისხმობს კონცეფციის შემუშავებას და აზრთა გაზიარებას ონლაინ რეჟიმში. საბოლოოდ პროექტი უნდა დასრულდეს თებერვალს.

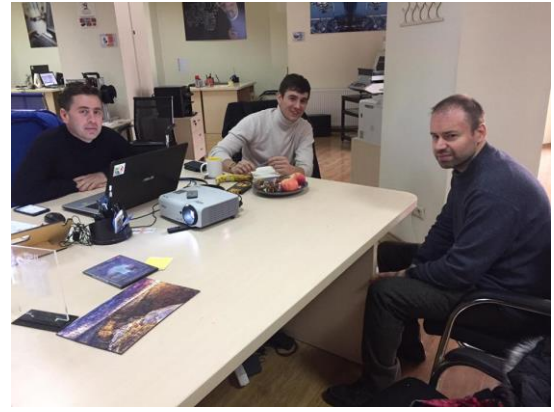


**საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ფაბ ლაბისა და ცინცინატის უნივერსიტეტის ერთობლივი მასტერკლასი არქიტექტორების და დიზაინერებისთვის**

2019 წლის 3 იანვარს სტუ-ს ფაბ ლაბში შედგა სამუშაო შეხვედრა ფაბ ლაბის ხელმძღვანელს გიორგი ფრანგიშვილს, ოჰაიოს ცინცინატის უნივერსიტეტის მაგისტრს არქიტექტორ კონნორ ბორჰარტს, არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის აკულტეტის დეკანს ნინო იმნაძესა და ასოცირებულ პროფესორ დავით ბოსტანაშვილს შორის.

შეხვედრის მიზანი იყო ლექციის და მასტერკლასის დაგეგმვა, რომელსაც უხელმძღვანელებს ამერიკელი არქიტექტორი კონნორ ბორჰარტი.

კონნორმა დაათვალიერა არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტი და „არქიტექტურული პოეტიკის“ სტუდია, სადაც გაიმართება ვორქშოფი.



**საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ფაბ ლაბისა და ოპაიოს ცინცინატის უნივერსიტეტის ერთობლივი მასტერკლასი არქიტექტორებისთვის და დიზაინერებისთვის**

2019 წლის 25 სტუ-ს ფაბ ლაბ –ის ორგანიზებით გაიმართება მასტერკლასი და ვორკშოპი: „ფენომენოლოგია არქიტექტურაში; ფილოსოფია და დიზაინი“.

**კურსი შეისწავლის ედმუნდ ჰუსერლის და მარტინ ჰაიდეგერის ფილოსოფიას და მათ პოტენციურ გავლენას არქიტექტურაზე როგორც ადგილის შემქმნელ ფენომენზე. მიმდინარე ტენდენციები, როგორებიცაა პარამეტრიზმი, მდგრადობა, ობიექტურობა და პოსტმოდერნიზმი ასევე პროეცირდება ვორკშოპის თემაზე.**

**კურსის მიზანია: სტუდენტებმა შეისწავლონ ის ინსტრუმენტები, რომლებიც მისცემს მათ საშუალებას შექმნან დიზაინი და სივრცე პოეტურად; ამასთან დაეხმარება მათ გააცნობიერონ საგნის (ნივთის) არსი მისი განცდის თვალთახედვიდან.**

ვორკშოფში მონაწილეობას მიიღებენ სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის და დიზაინის საერთაშორის სკოლის ბაკალავრიატის მე-3 და მე-4 კურსის სტუდენტები.



## ვორქშოფს გაუძღვება ამერიკელი არქიტექტორი, ოჰაიოს ცინცინატის უნივერსიტეტის არქიტექტურის მაგისტრი კონნორ ბორჰარტი

ვორქშოფის ხანგრძლივობა ორი დღე.

პირველ დღეს 25 იანვარს ჩატარდება ლექცია სტუ-ს ფაბ ლაბ-ში.

დაწყების დრო: 10.00 სთ. ხანგრძლივობა 1 საათი

ლექციის დამთავრების შემდეგ სტუ-ს არქიტექტური, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის „არქიტექტურული პოეტიკის სტუდიაში“ (1 კორპუსი 505 ც აუდიტორია) გაიმართება სტუდიური მუშაობა. ხანგრძლივობა სამი საათი.

მეორე დღე 26 იანვარ: პრეზენტაცია და კრიტიკა (დასაწყისი 12 სთ. ხანგრძლივობა 1.30 სთ.)

ვორქშოფში მონაწილეთა რაოდენობა შეზღუდულია. აუცილებელია ინგლისური ენის ცოდნა, სასურველია იქონიოთ ლეპტოპები და ჩანახატებისთვის საჭირო ინსტრუმენტები.

დეტალებისთვის დაგვიკავშირდით Fablab GTU. საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის ფაბლაბის ფაისფუქ გვერძე ან დარეკეთ 599383332

### ლექცია და ვორქშოფი: „ფენომენოლოგია არქიტექტურაში; ფილოსოფია და დიზაინი“.



2019 წლის 25 იანვარს სტუ-ს ფაბ ლაბში ჩატარდა ამერიკელი არქიტექტორის, ოჰაიოს ცინცინატის უნივერსიტეტის არქიტექტურის მაგისტრის კონნორ ბორჰარტის ლექცია თემაზე: „ფენომენოლოგია არქიტექტურაში; ფილოსოფია და დიზაინი“. ლექციის შემდეგ არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტზე, არქიტექტურული პოეტიკის

სტუდიაში ჩატარდა ვორქშოფი.

ლექციაზე განხილული იყო ფენომონოლოგია არქიტექტურაში და დიზაინში, ფილოსოფიის მნიშვნელობა და გავლენა არქიტექტურაზე, როგორც ადგილის შემქმნელი ფენომენი. განხილული იყო ის მეთოდები და ინსტრუმენტები, რომელიც არქიტექტორებს აძლევს საშუალებას შექმნან დიზაინი და სივრცე პოეტურად. ნაჩვენები იყო თუ როგორ ვლინდება ფენომენოლოგია გამოჩენილი არქიტექტორების სტივენ ჰოლის, პიტერ

ცუმტორის, ვანგ შუ და ლუ ვანიუ–ს შემოქმედებაში. ასევე კონორმა სტუდენტებს გაუზიარა საკუთარი გამოცდილება.

ლექციაზე განხილული მეთოდით სტუდენტებმა ვორქშოფზე შექმნეს საკუთარი პროექტი. ვორქშოფის მსვლელობაზე კონორი თვითოეული სტუდენტის ნამუსევარს განიხილავდა ინდივიდუალურად. ვორქშოფი გაგრძელდა ხუთი საათი. მუშაობის დასრულების შემდგომ მოეწყო სტუდენტური ნამუშევრების საჯარო განხილვა და კრიტიკული ანალიზი. კრიტიკას წარმართავდნენ ერთობლივად კონორი და არქიტექტურული პოეტიკის სტუდიის ხელმძღვანელი, ასოცირებული პროფესორი დავით ბოსტანაშვილი.

ვორქშოფში მონწილეობა მიიღეს სტუ–ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის და დიზაინის საერთაშორის სკოლის ბაკალავრიატის მე-3 და მე-4 კურსის სტუდენტებმა.

ვორქშოფის ორგანიზატორი: სტუ–ს ფაბ ლაბი. ხელმძღვანელის გიორგი ფრანგიშვილი.



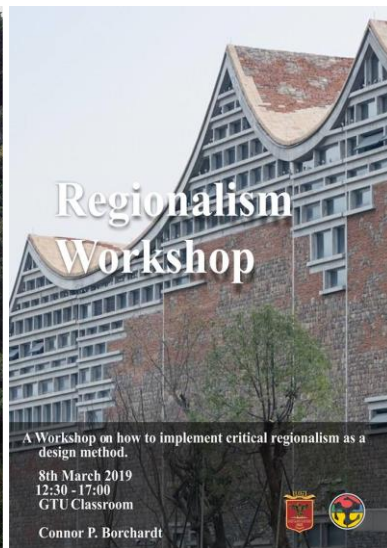
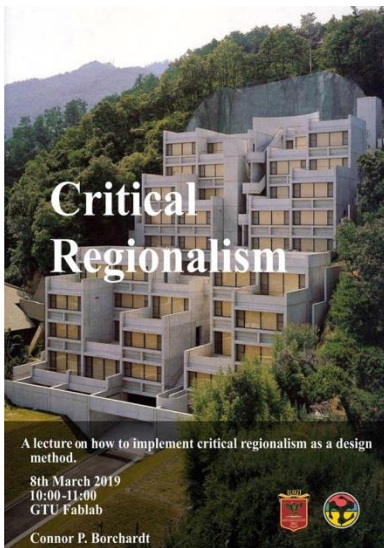
## CERTIFICATE OF APPRECIATION

2019 წლის 15 თებერვალს სტუ–ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტმა მადლობის სიგელი გადასცა ამერიკელ არქიტექტორს კონორ ბორჰარტს. ახალგაზრდა არქიტექტორმა 2019 წლის 25 იანვარს ჩაატარა ლექცია და ვორქშოფი თემაზე: „ფენომენოლოგია არქიტექტურაში; ფილოსოფია და დიზაინი“. სეთიფიკატის დიზაინი შექმნა არქიტექტურის ფაკულტეტის სტუდენტმა ვახტანგ გლუნჩიძემ და დამზადდა სტუ–ს ფაბ ლაბში მისი დირექტორის გიორგი ფრანგიშვილის ხელშეწყობით.



**ვორქშოფი სტუ-ს დიზაინის საერთაშორისო სკოლაში თემაზე: „ფენომონოლოგია არქიტექტურაში“**

2019 წლის 15 თებერვალს სტუ-ს დიზაინის საერთაშორისო სკოლაში გაიმართა ამერიკელი არქიტექტორის კონორ ბორჩარტის ლექცია და ვორქშოფის: „ფენომონოლოგია არქიტექტურაში“ მეორე ეტაპი. ვორქშოფში მონაწილეობა მიიღეს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის სტუდენტებმა და კრიტიკაში ასოც. პროფესორმა დავით ბოსტანაშვილმა.



**ამერიკელი არქიტექტორის კონორ ბორჩარტის ლექცია და ვორქშოფი**

2019 წლის 8 მარტს 10 საათზე სტუ-ს ფაბ ლაბში ჩატარდება ამერიკელი არქიტექტორის ლექცია და ვორქშოფი თემაზე: „კრიტიკული რეგიონალიზმი“



### **მასტერკლასი: „კრიტიკული რეგიონალიზმი“**



2019 წლის 8 მრტს სტუ-ს ფაბლბისა და ოჰაიოს ცინცინატის უნივერსიტეტის ერთობლივი მასტერკლასის დასკვნით მესამე ეტაპი გაიმართა. მესამე ეტაპის თემა გახლდათ „კრიტიკული რეგიონალიზმი“. მასში მონაწილეობა მიიღეს არქიტექტურის, ურბანისტიკი და დიზინის ფაკულტეტის სტუდენტებმა. მასტერკლას გაუძღვა ამერიკელი არქიტექტორი კონორ ბორჰარტი.



### **გამოვლენილია მასტერკლასის: „კრიტიკული რეგიონალიზმი“ გამარჯვებული**



2019 წლის 8 მრტს სტუ-ს ფაბლბისა და ოჰაიოს ცინცინატის უნივერსიტეტის ერთობლივი მასტერკლასის დასკვნით მესამე ეტაპი გაიმართა. მასტერკლასის თემა იყო „კრიტიკული რეგიონალიზმი“

2019 წლის 3 აპრილს ფან ლაბმა გამოავლინა გამარჯვებული პროექტის ავტორი: სოსო ჩხაიძე, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზინის ფაკულტეტის მე-4 კურსის სტუდენტი

იგი ასევე იქნა დასახელებული გამარჯვებულად, ამერიკელი არქიტექტორების ჯგუფის მიერ Connor Patrick Borchardt -ის ხელმძღვანელობით :

ვციტირებთ მის შეფასებას:

"Soso's project was well thought out and successfully pulled together multiple design elements. He exemplified his understanding of Critical Regionalism through the integration of historic Georgian residential and military typologies. In addition, his work had a strong focus on the different materials commonly used in historic vernacular architecture. Congratulations to Soso for winning the recent competition."

ვაზ ლაბის ჩართულობა იქნება შემდეგი:

მასთან ერთად მოხდება დეტალიზაცია მთლიანი პროექტის და დამზადებული პროტოტიპის ნახვა შეეძლება ყველა მსურველს .....



### **პროექტი: „შოურომი“ კომპანია „ეუროფასადისთვის“**

2019 წლის 27 მარტს საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის სტუდენტებმა დაათვალიერეს საპროექტო ტერიტორია კომპანია „ეუროფასადის“ შოურუმისთვის. შოურუმის დაპროექტება ეუროფასადის დამფუძნებელმა ბესარიონ საბაშვილმა შესთავაზა სტუდენტებს. ეს არის პროექტი, რომელიც პრაქტიკული გამოცდილების მიღების შესაძლებლობას აძლევს თვითოეულ მონაწილეს.

სტუდენტებს საშუალება მიეცათ, დეტალურად დაეთვალიერებინათ კომპანიის ობიექტი, წარმოედგინათ საკუთარი ხედვები და დირექტორთან ერთად განეხილათ მომავალი “შოურუმის” დაგეგმარებითი სამუშაოები.

სტუდენტებს პროექტის და საპროექტო დავალების შედგენაში დაეხმარებიან ფაკულტეტის პროფესორები: ნინო იმნაძე, შოთა გელაშვილი, ქეთევან სალუქვაძე და გურამ ხოსრუაშვილი.



*კომპანია „ეუროფასადი“ სტუდენტებისთვის აცხადებს კონკურსს*

17 აპრილი 2019 კომპანია „ეუროფასადი“ არქიტექტურის ფაკულტეტის სტუდენტებისთვის აცხადებს კონკურსს არქიტექტურული პროექტის შესაქმნელად. თემა: ეუროფასადის ახალი ოფისი და შოურუმი. კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლია სწავლების ყველა საფეხურის სტუდენტს. აქციის მთავარი მიზანია სტუდენტებში პროფესიული უნარ-ჩვევების განვითარება და რეალურ პროექტზე მუშაობის გამოცდილების შექმნა.