



**საქართველოს ტექნიკური
უნივერსიტეტი**

არქიტექტურის, ურბანისტიკისა
და დიზაინის ფაკულტეტი

2023 – 2024 სასწავლო წელს განხორციელებული აქტივობები

საგაზაფხულო სემესტრი

კონფერენციები

2024 წლი 29 მარტი

პირველი სამეცნიერო - პრაქტიკული და შემეცნებითი სტუდენტური კონფერენცია:
„არქიტექტურა და ხელოვნური ინტელექტი. მოლოდინები და რეალობა“ .

2024 წლის 29 მარტი, 16.00 სთ. 405 ც აუდიტორია

მისამართი: ქ. თბილისი, მერაბ კოსტავას ქუჩა # 68, სტუ-ს I კორპუსი მე-4 სართული,
არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი.

კონფერენციის მხარდამჭერები: სტუ - ს ინფორმატიკისა და მართვის სისტემების
ფაკულტეტი, დიზაინის საერთაშორისო სკოლა; არქიტექტურული ბიურო; კომპანია
„კაკტუსი“ და მისი დამფუძნებელი ოთარ მურჯიკნელი

კონფერენციის პროგრამა და მონაწილეები:

1. ზურაბ ტუსკია - ინფორმატიკისა და მართვის სისტემების ფაკულტეტის დოქტორანტი;
2. რატი ნეფარიძე - არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის დოქტორანტი;
3. დავით ბოსტანაშვილი - არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის ასოც. პროფესორი;
4. ნინო ჩაჩავა - არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის პროფესორი;
5. „ხელოვნური ინტელექტის მომავალი არქიტექტურაში“ - ბაკალავრიატის სტუდენტი გიორგი ოთიაშვილი (1 კურსი)
6. „AI საფრთხეები არქიტექტურის სპეციალობაში“ – ბაკალავრიატის სტუდენტი უჩა მჭედლიშვილი;

7. „ხელოვნური ინტელექტი ლე კორბუზიეს ინტელექტის წინააღმდეგ“ - სტუდენტი ნინო ჭეიშვილი;
 8. „არქიტექტორის პროფესია ხელოვნური ინტელექტის ეპოქაში“ - სტუდენტი ოთარ გალდავა;
 9. „ეკო - ინტელექტუალური შენობებისკენ (ხელოვნური ინტელექტის ინტეგრაცია მდგრად არქიტექტურაში)“ - სტუდენტი მარიამ ტაბაშიძე;
 10. „ხელოვნური ინტელექტის გამოყენების მეთოდები ინტერიერის დიზაინში“ - სტუდენტი ლიზი ბახია.
 11. „არქიტექტურა ხელოვნური ინტელექტის პირისპირ“ - სტუდენტი თინათინ რეხვიაშვილი
- ორგანიზატორები: რატი ნეფარიძე, ნინო იმნაძე

კონფერენციის დასრულებისას ყველა მონაწილეს გადაეცა სერთიფიკატი და სამახსოვროთ პლაკატი. პლაკატის ავტორი: დოქტორანტი რატი ნეფარიძე.



88 - ე საერთაშორისო სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენცია

2024 წლის 13 მაისს სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტზე გაიმართა სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენცია. კონფერენციაზე მუშაობდა ორი სექცია: არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და გარემოს დიზაინის“. სექციას ხელმძღვანელობდა პროფ. თინათინ ჩიგოგიძე. „არქიტექტურული საფუძვლების და თეორიის“ - სექციას ხელმძღვანელობდა ასოც. პროფესორი მანანა თავხელიძე

კონფერენციაში მონაწილეობდნენ სწავლების სხვადასხვა საფეხურის სტუდენტები.

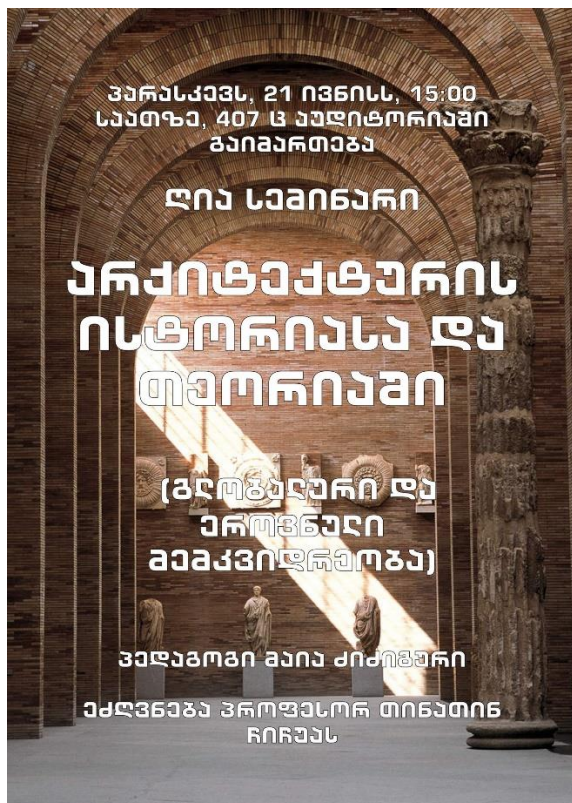




კონფერენციის მონაწილეები

ღია სემინარი: „გლობალური და ეროვნული მემკვიდრეობა“

ეძღვნება არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის ღვაწლმოსილი პედაგოგის, არქიტექტურის დოქტორის, პროფესორის თინათინ ჩიჩუას ხსოვნას.



ღია სემინარი ჩატარდა 2024 წლის 21 ივნისს 15.00 საათზე 407 ც. აუდიტორიაში

ხელმძღვანელი და ორგანიზატორი პროფესორი მაია ძიძიგური

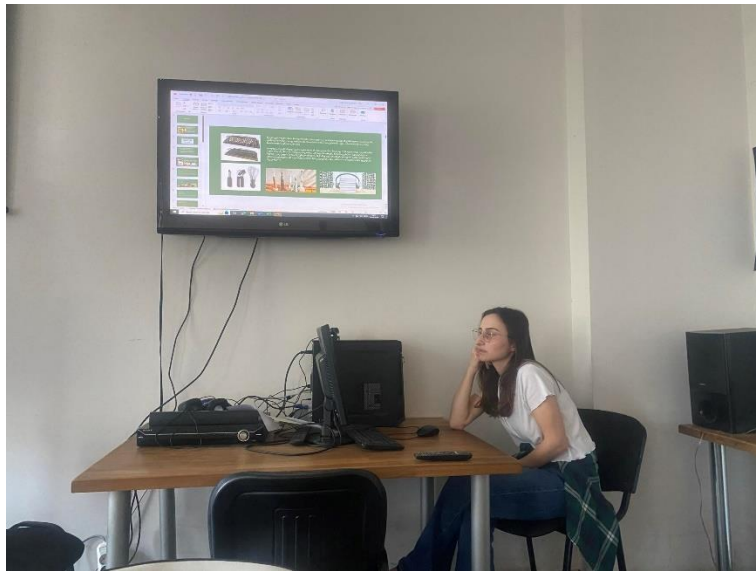
მისამართი: ქ. თბილისი, კოსტავას 68, სტუ-ს I კორპუსი, არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი

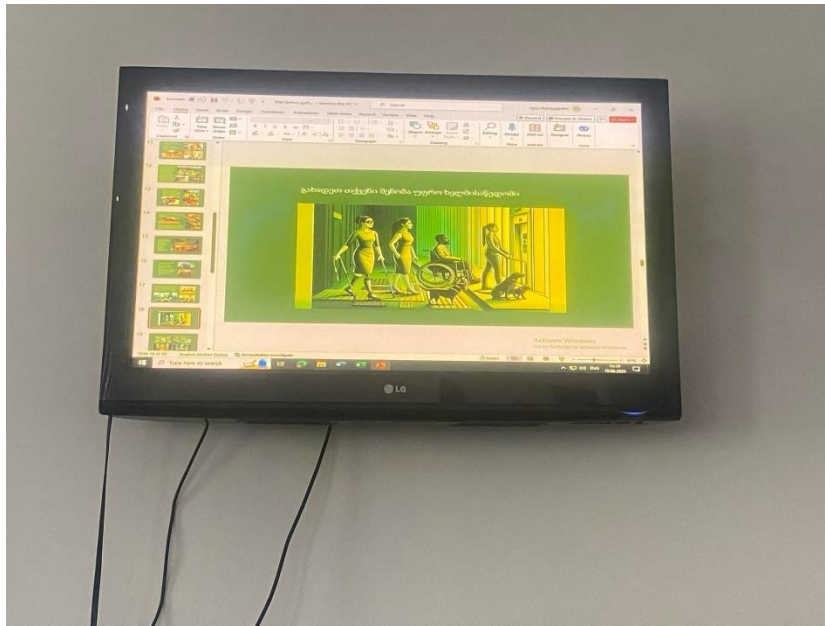


სემინარი: „სხვა გეგმები“

2024 წლის 19 ივნისს მოეწყო ტრადიციული ყოველწლიური სტუდენტური სამეცნიერო - პრაქტიკული სემინარი. მასში მონაწილეობა მიიღეს პირველი კურსისი მაგისტრანტებმა. სემინარის მიზანი იყო სტუდენტებში ცნობიერების ამაღლება ინკლუზიური პროექტირების

მიმართულებით. ინკლუზიური პროექტირების შვიდი პრინციპის შესწავლა. ინკლუზიური პროექტირება გულისხმობს პროექტირებას ყველასთვის და მორგება შშმ პირების მოთხოვნების გათვალისწინებით. მაგისტრანტების მიერ მომზადდა კვლევები რამოდენიმე მიმართულებით: „ინკლუზიური ტურიზმი“, „კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების ადაპტირება“, „საზოგადოებრივი მწვანე პარკების და სკვერების ინკლუზიურობა“ - კვლევა განხორციელდა: კიკვიძის, 9 აპრილის, ვერეს პარკის, ლონდონის სკვერის და მრგავლი ბაღის მაგალითებზე. ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე. განსაკუთრებით აღინიშნა მაგისტრანტ ნინო მარგიანის კვლევა. რომელმაც თავის მოხსენებას საფუძვლად დაუდო დოკუმენტური ფილმი „სხვა გეგმები“. რაც წარმოადგენდა სემინარის ძირითად მიზანს.





საერთაშორისო სამეცნიერო - პრაქტიკული კონფერენცია
„არქიტექტურისა და ქალაქთმშენებლობის თანამედროვე პრობლემები“
 თბილისი, საქართველო 2024 წლის 27 ივნისი
 conference

Modern Problems of Architecture and Town Planning

სამუშაო ენა: ქართული,
 ინგლისური

June 27, 2024 Tbilisi, Georgia
 Working languages: Georgian, English

კონფერენციის დღის წესრიგი

The Schedule of the Conference

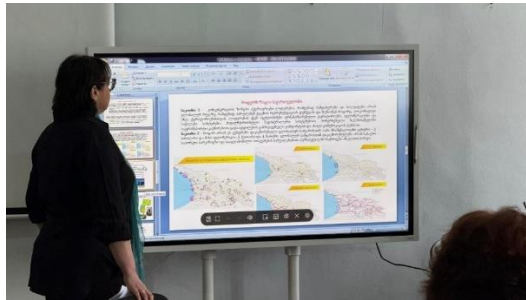
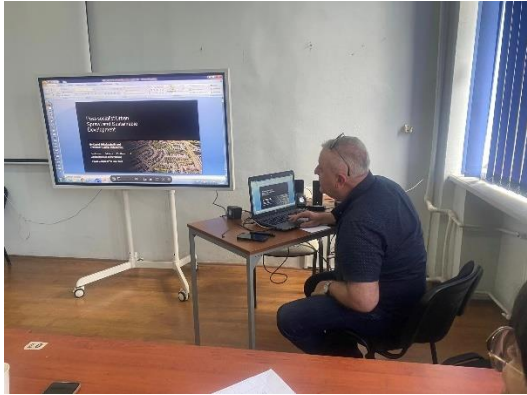
ხანგრძლივობა/Duration 11:00 -16:00 21.12. 2024

დრო Time	საკითხი Issues, title of Presentations	მომხსენებელი Presenter
12:00	დღის წესრიგის გაცნობა Open ceremony welcome speech	საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის პროფ. დეკანი ნინო იმნაძე Nino Imnadze, Dean of the Faculty of Architecture, Urban Planning and Design, GTU

12:1 5	ქ. კასპის თბილისის აგლომერაციის სარკინიგზო სისტემაში ჩართვის პოტენციალი St. The potential of incorporating Kaspi into the railway system of Tbilisi agglomeration	პროფესორი -ნინო ჩხეიძე Professor –Nino Chkheidze დოქტორანტი-თამარ ხუციშვილი Doctoral student –Khutsishvili Tamar
12:4 0	“საქართველოს სივრცითი დაგეგმარების პოლიტიკის პრიორიტეტები” "Georgia's Spatial Planning Policy Priorities"	პროფესორი - ნინო ჩხეიძე, ასოც.პროფ. - ნინო გვენცაძე Professor - Nino Chkheidze, Associate Professor - Nino Gventsadze
13:0 0	"მიკროუბნების ახალი ესთეტიკა (თ. აბულაძის და ფალიაშვილის ქუჩების მაგალითზე)" "New aesthetics of microdistricts (on the example of T. Abuladze and Paliashvili streets)"	პროფესორი - მაია ძიდიგური Professor - Maya Dzidiguri
13:2 0	„მიწის ნაკვეთების კონფიგურაციის მნიშვნელობა საქართველოში მოქმედ სამშენებლო ნორმებში” "The importance of the configuration of land plots in construction norms in force in Georgia"	დოქტორანტი- ნინო ქობულაძე ხელმძღვანელი-პროფ. ქეთევან ბერეკაშვილი Doctoral student – Nino Kobuladze Supervisor - Prof. KetevanBerekashvili
14:0 0	შესვენება	ჩაი, ყავა
14:5 0	ურბანული ცოცვა და მდგრადობა პოსტ-სოციალისტურ ქალაქებში Urban Sprawl and Sustainability in Post-socialist Cities	დოქტორანტი - დავით ნიკოლაიშვილი პროფ. - გოჩა მიქიაშვილი Doctoral student - Davit Nikolaishvili Prof. - GochaMikiashvili
15:1 0	ჭკვიანი ქალაქები-გზა მდგრადი განვითარებისაკენ Smart cities - the pathway toward sustainability	პროფესორი- გოჩა მიქიაშვილი Prof. - GochaMikiashvili
15.3 0	ლანდშაფტური დინამიკის მართვის მნიშვნელობა საპორტო ქალაქის მდგრად განვითარებაში The importance of landscape dynamics management in sustainable development of city-ports	დოქტორანტი-ლალი გერსამია ხელმძღვანელი - პროფ. ნინოჩაჩავა Doctoral student -Lali Gersamia Supervisor - Prof. Ninochachava

15:50	ქალაქის ცენტრალურ უბნებში განთავსებული საუნივერსიტეტო რეკრეაციული სივრცეების ორგანიზების ძირითადი პრინციპები Basic principles of organizing university recreational spaces located in the central areas of the city	პროფ. - ნინო ჩაჩავა, პროფ.- მარიკა ფოჩხუა, ნიკოლოზ ლეკვეიშვილი Prof. - Nino Chachava, Prof. - Marika Pochkhua, Nikoloz Lekveishvil
16:10	მე-20 საუკუნის ქართული ხუროთმოძღვრების ავანგარდული როლი ლანდშაფტური არქიტექტურის განვითარების ისტორიაში	პროფ. მედეა მელქაძე
16:30		Frank Buken, Bernd Pastuschk architecture firm prasch buken partner ფრენკ ბუკენი, ბერნდ პასტუშკი არქიტექტურული ფირმა prasch buken პარტნიორი
17:00	FUTURA: რეგენერაცია განათლებისთვის FUTURA: regeneration for education	არქიტექტორი. ფრანჩესკო ადორნი. კომპანია an architect. Francesco Adorni. company cm2 Associati https://www.cm-2.it/contatti/
17:30	რას ნიშნავს ეს ჩვენი არქიტექტურული მემკვიდრეობა? და როგორ შეესაბამება ის განათლების მომავალს არქიტექტურასა და ბიოსფეროში Our architectural Heritage what does it mean? And how does it fit with the Education of Sustainability in Architecture & the Biosphe	პროფ. ანტონიო კასტელბრანკო ლისაბონის უნივერსიტეტი, პორტუგალია Prof. Antonio Castelbranco University of Lisbon, Portugal
18:00	Modern monitoring options for heritage buildings in historic city centres. ისტორიული ქალაქის ცენტრებში მემკვიდრეობის შენობების მონიტორინგის თანამედროვე ვარიანტები.	Prof. Łukasz Bednarz პროფესორი ლუკაშ ბედნარცი

საორგანიზაციო ჯგუფი / Organizing Committee: Gia Natsvlishvili/გია ნაცვლიშვილი, პროფესორი gia_natsvlishvili@yahoo.com; Nino Chachava/ნინო ჩაჩავა, პროფესორი n_chachava@gtu.ge; Shota Gelashvili/ შოთა გელაშვილი, ასისტენტ პროფესორი sh.gelashvili@gtu.ge; Badri Gorgiladze/ბადრი გორგილაძე, აკადემიური დოქტორი b.gorgiladze@gtu.ge



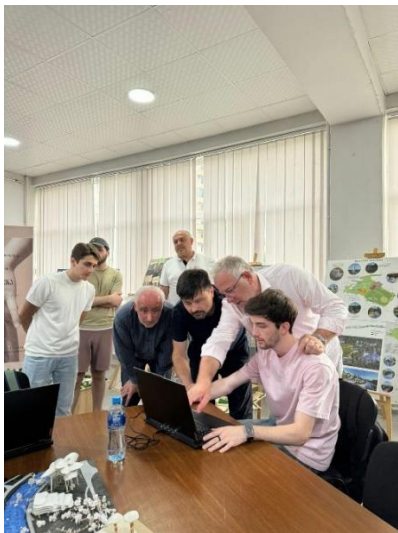
არქიტექტურული პროექტები

სტუდენტური პროექტი: „სკვერის რეაბილიტაცია ქ. ქუთაისში“

2024 წლის 6 ივნისი. კომპანია „კვადრუმ ჯოჯორჯია“ სპეციალურად ჩვენი ფაკულტეტის სტუდენტებისთვის გამოაცხადა კონკურსი: ქ. ქუთაისის მერიის საკუთრებაში არსებული სკვერის რეკონსტრუქცია - რეაბილიტაცია. სტუდენტური არქიტექტურული კონკუსთან დაკავშირებით 6 ივნისს განხორციელდა ვიზიტი საპროექტო არეალის დასათვალიერებლად და ასაზომად.



პროექტის შუალედური განხილვა 2024 წლის 1 ივლისი და 11 ივლისი; განხილვას დაესწრნენ კომპანია „კვადრომ ჯორჯიას“ წარმომადგენლები: ტექნიკური დირექტორი გიორგი რუსია, აღმოსავლეთ ევროპის პროექტების კოორდინატორი იური ვასილენკო, მტავარი მშენებელ - ინჟინერი მიხეილ ელიზბარაშვილი.



შუალედური განხილვის შედეგად საკონკურსოდ შეირჩა 5 პროექტი: მარიამ ნოსელიძე და რევაზ ბასილაძე, ლადო თოლორდავა და ზურა გოგოლაძე, თემურ ესაძე და საბა თოლორდავა, ეკატერინე კახიძე და ნინო სალუქვაძე, ანა ჯაოშვილი და ბარბარე ანთიძე.



ე.კახიძე, ნ. სალუქვაძე;

თ. ესაძე, ს. თავდგირიძე

მ. ნოსელიძე, რ. ბასილაძე



ა. ჯაოშვილი, ზ. ანთიძე

ლ. თოლორდავა, ზ. გოგოლაძე

პროექტის დასრულება - 2024 წლის 25 ივლისი.

ორგანიზატორი მენეჯერი ნინო გობეჯიშვილი, ხელმძღვანელი ასოც. პროფ. ბესარიონ ტატიშვილი.

კონკურსი სტუდენტებისთვის: ლენტეხის მუნიციპალიტეტი, კურორტ მუაშის განვითარების იდეა-კონცეფციის შემუშავება

2024 წლის 11 ივნისი

სწავლების ყველა საფეხურის სტუდენტებისთვის გამოცხადდა კონკურსი.
შესრულების ვადები: 2024 წლის დაწყება 11.06 დასრულება 26.06
ეტაპები:

I ეტაპი 3 სამუშაო დღე დამატებით 1 დღე სამუშაო შეხვედრა

1. წარმოდგენილი შეზღუდვების ანალიზი. (ტექსტური)
2. ხედვის არეალების განსაზღვრა. (გრაფიკული)

II ეტაპი 3 სამუშაო დღე დამატებით

1. გენერალური სქემა. (გრაფიკული)
2. საპროექტო ტერიტორიის ფუნქციურად განაწილების სქემის ჩვენება. (გრაფიკული)
3. განშლები (ნიშნულების მითითებით)

III ეტაპი 3 სამუშაო დღე დამატებით

- საპროექტო ტერიტორიაზე განთავსებული მოცულობების ესკიზური ვარიანტების ჩვენება (3D ვიზუალიზაცია)
- ესკიზური პროექტი პრეზენტაციის მომზადება. (გრაფიკული/ტექსტური)
- საპროექტო წინადადების ალბომის სახით წარმოდგენა (ფორმატი A3)

სპრიზო ფონდი:

I ადგილი - 2000 ლარი

II ადგილი - 1000 ლარი

III ადგილი - 500 ლარი

კონკურსის პირობების შესახებ ინფორმაციას გეცანით მითითებულ ლინკზე:

<https://gtu.ge/arch/news/25161/>

2024 წლის 13 ივნისს 14.00 სთ. 405ც აუდიტორიაში შედგა პირველი სამუშაო შეხვედრა არქიტექტორ ზაქარია ქურდიანთან

კონკურსის პირობების შესახებ ინფორმაციას გამკვეყნდა მითითებულ ლინკზე:

<https://gtu.ge/arch/news/25161/>



საინფორმაციო - სამუშაო შეხვედრა არქიტექტორ ზაქარია ქურდიანთან

პროექტში ჩართული სტუდენტები: ირაკლი ხურცილავა, სოფიო წოწორია, დიანა ვარაზაშვილი, მარი მირიანასვილი, თინათინ რეხვიაშვილი, ნიკოლოზ თოთაძე, დიმიტრი ჯლანტიაშვილი, ეკა გაგნიძე, მარიამ პარკაული, ალექსანდრე ციტოხცევი, დავით ამყოლაძე, ხატია ნაყეური, ნიკა დავითაშვილი, ხატია არაბული, თათა აბაიშვილი, ეთუნა ლაფერიშვილი, ნინო მარგიანი, ნინი პატარკაციშვილი, ნიკა ხვედელიძე. პედაგოგები: მერაბ ბოლქვაძე, ნინო გვენცაძე.

26 ივნისს გაიმართა დასკვნითი განხილვა და გამარჯვებულების გამოვლენა.

1 ადგილი - თათა აბაიშვილი, ნინო მარგიანი, ნინი პატარკაციშვილი;

2 ადგილი - ნიკა ხვედელიძე;

3 ადგილი - თინათინ რეხვიაშვილი, ნიკოლოზ თოთაძე, დიმიტრი ჯლანტიაშვილი;

ჟიურის წევრები: მესტიის მუნიციპალიტეტის წარმომადგენლები, სივრცითი სააგენტოს წარმომადგენელი, აკადემიური პერსონალი: მერაბ ბოლქვაძე, ნინო გვენცაძე, შაქრი ქრდიანი, ნინო იმნაძე, გიორგი სალუქვაძე, დავით ბოსტანაშვილი, ნუგზარ ხვედელიანი.



კლაუზურა - კონკურსი: ხელვაჩაურის მუნიციპალიტეტის სოფელ აჭარისწყლის ტერიტორიაზე არსებული ლითონის ხიდის რეკონსტრუქცია - რეაბილიტაციის (საკადასტრო კოდი: 22.00.711.) იდეა-კონცეფციის შემუშავება.

2024 წლის 14 ივნისს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის 501 ც, 505 ც, 507 ც და 509 ც აუდიტორიებში გაიმართა კლაუზურა - კონკურსი.

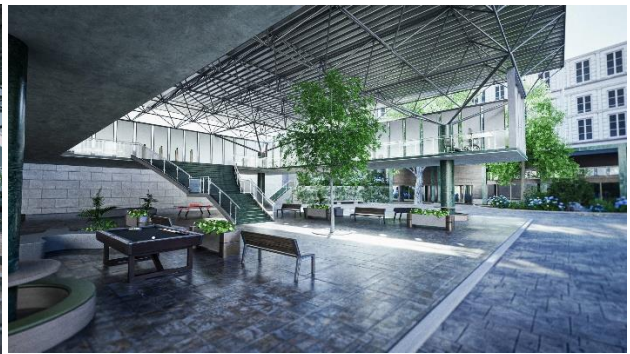
საკურსო პროექტის „ლანდშაფტური არქიტექტურა“ გამოფენა - განხილვა სტუ-ს პირველი კორპუსის შიდა ეზოში.

პროექტი გულისხმობს საპროექტო წინადადების შემუშავებას პირველი კორპუსის შიდა ეზოსი.

განხილვას დაესწრნენ საპროექტო სტუდია „ინჟინრული აზრის“ დამფუძნებელი არქიტექტორი მალხაზ ლეკვეიშვილი და არქიტექტორი ნიკოლოზ ლეკვეიშვილი.

პროექტის ხელმძღვანელები: პროფესორები ნინო ჩაჩავა და მარიკა ფოჩხუა.





კვლევითი პროექტი: „დარაბებს მიღმა გაზაფხულია“

კვლევითი პროექტის მიზანია: კულტურული და ურბანული მემკვიდრეობის დაცვა ჯამრთელი არქიტექტურის კონტექსტში და თანამედროვე ქალაქურ ყოფაში ინტეგრირება ტრადიციების გავლით. საზოგადოებრივი ახალი ფუნქციის მინიჭება და საკომუნიკაციო სივრცეების ორგანიზება. საკითხი აქტუალურია და ითხოვს სირმისეულ თეორიულ და პრაქტიკულ გადაწყვეტებს.

კვლევის ამოცანებია: საზოგადოებრივი სივრცეების კვლევა, ახალი არქიტექტურა ისტორიულ საქალაქო გარემოში, უზარბერო სივრცის ორგანიზება.

საკვლევ ტერიტორიათ შერჩა თბილისის ისტორიული ნაწილის ორი ლოკაცია: ვერცხლის ქუჩა და მისი მიმდებარე არეალი და ლონდონის სკვერის მიმდებარე ტერიტორია - კანკავას # 5. სულ შესრულდა 30 პროექტი ქართველი სტუდენტების მიერ და 15 ლიტუალელი სტუდენტების მიერ. წარმოდგენილი პროექტები მოიცავენ ვერცხლის ქუჩის მიმდებარე არეალის სხვადასხვა ლოკაციებს და ლონდონის ბადის მიდებარე ტერიტორიას კერძოდ კანკავას # 5, რაც მთლიანობაში წარმოადგენს კვლევითი პროექტს.

კვლევით პროექტზე მუშაობა დაიწყო 2023 წლის 25 თებერვალს და დასრულდება 2026 წლის ივლისში. განკუთვნილია მაგისტრატურის პირველი სასწავლო წლის სტუდენტებისთვის. პროექტში ჩართულია ვილნიუსის ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის ფაკულტეტის საგანმანათლებლო პროგრამის მოდულის: არქიტექტურა და კონტექსტი“ მაგისტრანტები.

კვლევითი პროექტებში, რომელიც შესრულდა ქართველი და ლიტუალელი სტუდენტების მიერ გამოიკვეთა მთავარი ხაზი: კულტურის შემოტანა ისტორიულ ურბანულ გარემოში ინოვაციური ტექნოლოგიების და მასალების გამოყენებით. აღნიშნულმა განსაზღვრა პროექტის სახელწოდებაც, რომელიც თავად სტუდენტებს ეკუთვნით.

კვლევითი პროექტის ხელმძღვანელები: ნინო იმნაძე, ნინო ჩაჩავა (ინჟინრული აზრი), დონალდ ტრაინაუსკას (studio: 4 plas architects).

საკვლევ არეალი





კვლევითი პროექტი შესრულებული ლიტუანელი სტუდენტების მიერ, რომელიც გულისხმობს ტრადიციების გადააზრებას თანამედროვე ქალაქურ ყოფაში ინტეგრირებისთვის. (ფრაგმენტი)

სამეცნიერო - კვლევითი პროექტების დანერგვა.

საგანმანათლებლო პროგრამის: „ქართული მოდერნიზმი“ დანერგვა საშუალო სკოლებში

2024 წლის 18 აპრილს გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრის საგამოფენო დარბაზში გაიმართა საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტისა და სსიპ გალაკტიონ ტაბიძის სახელობის ქალაქ თბილისის N51 საჯარო სკოლის ერთობლივი ღონისძიება. ღონისძიების ფარგლებში წარმოდგენილი იყო:

• საგანმანათლებლო პროგრამების: „არქიტექტორი-ეპოქების მიჯნაზე“, „ქართული მოდერნიზმი-ლადო ალექსი-მესხიშვილი“, არქიტექტურული ტური“, „ციტაციის

მეთოდით ვხატავთ ლადო ალექსი-მესხიშვილს”, „სივრცული მაკეტების” პრეზენტაცია. საგანმანათლებლო პროგრამების ავტორები: მაია დავითაია, არქიტექტურის დოქტორი, პროფესორი, ნინო ალექსიძე, ხელოვნებათმცოდნე, სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის დოქტორანტი, N51 საჯარო სკოლის სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების პედაგოგი.

- მოსწავლეთა ნამუშევრების გამოფენა;
- სემინარი თემაზე: „ლადო ალექსი-მესხიშვილის არქიტექტურული შემოქმედება” და „ესკიზებით ილუსტრირებული თავისუფლება”;
- მოსწავლეთა ესეების კონკურსის „მოდერნიზმი არქიტექტურაში” გამარჯვებულთა დაჯილდოება;
- სტუმრებთან შეხვედრა დისკუსიის ფორმატით - მედიაწიგნიერება და ხელოვნება.

გამოფენის გახსნასა და სემინარებს ესწრებოდნენ გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრის დირექტორი მარიამ გაჩეჩლაძე, სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის დეკანი ნინო იმნაძე, მხატვარი, თეატრალური დეკორატორი გოგი ალექსი-მესხიშვილი, ქეთი ალექსი-მესხიშვილი, მასწავლებლთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრის განათლების ექსპერტი რუსუდან თაყაიშვილი, N51 საჯარო სკოლის დირექტორი ეკატერინე წიფურია, პედაგოგები, მოსწავლეები, მშობლები.





სსიპ გალაკტიონ ტაბიძის სახელობის N51 საჯარო სკოლის დირექტორმა ეკატერინე წიფურიამ სიგელებით დააჯილდოვა ესეების კონკურსში

გამარჯვებული მოსწავლეები და სემინარის მონაწილეები: სალომე ჯინჭარაძე, ნინი გერაძე, ელისაბედ ჩხეტია, ადიკო თოლორაია, ნინი ჩხენკელი, დეა ქავთარაძე, მარიამ კვირკვია, ნიკოლოზ ბოჭაძე, გიორგი დავაძე, თაკო ბერიშვილი, ანასტასია ჩუბინიძე, ანასტასია ბერიძე, ბარბარე კომლაძე, ეკატერინე ბითაძე, ლიზი ლიპარტელიანი, ლიკა სიჭინავა, თიკა

ფაცაცია, მარიამ ბოლოთაშვილი, ლიზა ლაზიშვილი, ნინი ბიწაძე.

ჩვენი სკოლის 100-მდე მოსწავლის შემოქმედებამ დამთვალიერებელთა განსაკუთრებული მოწონება და გულთბილი დამოკიდებულება დაიმსახურა.

სსიპ გალაკტიონ ტაბიძის სახელობის N51 საჯარო სკოლა მადლობას უხდის გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნულ კვლევით ცენტრს, საქართველოს

ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის

ფაკულტეტს და მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნულ ცენტრს თანამშრომლობისა და მხარდაჭერისთვის.

წარმატებას ვუსურვებთ ჩვენს მოსწავლეებს!

ინტერნაციონალიზაცია

2024 წლის 13 – 15 მარტი

თბილისის ქალაქგამოსახულების კვლევის ცენტრი „უბანი“ თბილისის ქალაქგამოსახულების კვლევის ცენტრი /Ubani - Tbilisi Cityscape Research Center - ლექცია და ვორქშოფი პიერ პაოლო ტამბურელისთან (ვენის ტექნიკური უნივერსიტეტის TU Wien (Department of Gestaltungslehre and Design)- „რეალიზმი ჭეშმარიტი სოციალიზმის შემდეგ“ პროექტი ხორციელდება „ჭეშმარიტი სოციალიზმის არქივის ფარგლებში.

ვორქშოფის მიზანია, თბილისის სოციალისტური წარსულის კვლევა, ე.წ. საბჭოთა მოდერნიზებული არქიტექტურული კომპლექსების და განაშენიანების მაგალითზე.

თბილისის ქალაქგამოსახულების კვლევის ცენტრის „უბანი“ და სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის ერთობლივი თანამშრომლობით ხორციელდება.



პიერ პაოლო ტამბურელი

არქიტექტორი, Gestaltungslehre and Design-ის კვლევითი განყოფილების ხელმძღვანელი (ვენის ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურული დიზაინის ინსტიტუტი). პ.პ. ტამბურელი იყო ჟურნალ San Rocco-ს ერთ-ერთი დამფუძნებელი რედაქტორი. 2004 წელს დააარსა baukuh პაოლო კარპისთან, სილვია ლუპთან, ვიტორიო პიციგონთან, ჯაკომო სუმასთან და ანდრეა ზანდერიგოსთან ერთად.

სწავლობდა არქიტექტურას გენუის უნივერსიტეტში და როტერდამის ბერლაჟის ინსტიტუტში. ვენის ტექნიკური უნივერსიტეტამდე ტამბურელი ასწავლიდა როტერდამში, ბერლაჟის ინსტიტუტში, ჰარვარდის GSD-ში, UIC ჩიკაგოში და მილანის პოლიტექნიკურ უნივერსიტეტში. 2018 წელს იყო ვენეციის ბიენალეს XVI საერთაშორისო არქიტექტურული გამოფენის ჟიურის წევრი.

Pier Paolo Tamburelli

Architect, the head of the research unit in Gestaltungslehre and Design (The Institute of Architectural Design at TU Wien). Tamburelli was one of the founding editors of the magazine San

Rocco. In 2004 founded baukuh together with Paolo Carpi, Silvia Lupi, Vittorio Pizzigoni, Giacomo Summa, and Andrea Zanderigo. He studied architecture at the University of Genoa and the Berlage Institute Rotterdam. Before TU Wien, Tamburelli taught at the Berlage Institute Rotterdam, Harvard GSD, UIC Chicago, and Milan Politecnico. In 2018, he was a jury member of the XVI International Architecture Exhibition of the Venice Biennale.

მეტი ინფორმაციისთვის ეწვიეთ ვებ საიტს.

<https://ubani.center/calendar/realism-after-real-socialism>

ფოტოკოლაჟი განხორციელებული ღონისძიების ჩვენს ფაკულტეტზე.





ვორქშოფში ავსტრიელ სტუდენტებთან ერთად მონაწილეობა მიიღეს ჩვენი ფაკულტეტის სტუდენტებმა: თამთა გიორგაძე, თამარ აბაიშვილი, ნინო პატარკაციშვილმა და ანა კუპრეიშვილი.

ხოლო ქალაქში გასვლითი ლექციები წაიკითხეს: დავით ბოსტანაშვილმა, ნინო იმნაძემ და სტუ-ს დოქტორანტმა ლევან ასაბაშვილმა.

Levan Asabashvili

In 2003, Levan graduated from the Faculty of Architecture of the Tbilisi State Academy of Arts, and in 2009, he graduated from the Faculty of Architecture of Delft College of Technology. Since 2009, he has been a co-founder of the organization "Urban Reactor", whose aim is to research the developed

environment and disseminate critical knowledge on the subject. Since 2012 the organization "do.co.mo.mo" is co-founder of "Georgia", an international organization "do.co.mo.mo" local branch. Since 2016 he is co-founder of the company "Architecture Workshop", where he deals with design. Since 2022 he is a PhD student at Georgian Technical University. His research interests include the history of Soviet architecture, the influence of social, economic and political processes on architecture, the emergence of the Soviet and post-Soviet anti-modernist movement.

Davit Bostanashvili

Since 2007, Davit has been occupied as the teacher and, starting in 2013, as the GTU associate professor. In the same year, he became the head of the educational studio 'The Poetics of Architecture'. Bostanashvili is the guest lecturer at both Free University and International Black Sea University in Tbilisi. He is a graduate of the Architectural Faculty of Georgian Technical University. In 2007, Bostanashvili obtained a master's degree (GTU) and in 2011 completed his PhD (GTU). Davit Bostanashvili is involved in researching the semiotics of architecture and culture, as well as the modern world and the history of Georgian architecture. He is the author of numerous scientific research texts and three books.

Nino Imnadze

PhD in Architecture, Professor of the Faculty of Architecture, Urban Planning and Design, GTU. Teaching in principles of Architectural design. Participation in regular International exchange student workshops in Istanbul, Florence on the theme "Ways of Urban and Architectural Development of a Historical District in a contemporary/modern city". Head of the international project: "Development of the concept of a new public space (Urban Hub) in St. for Rustavi" with the participation of the members of the Bavarian International Architecture Union. She is working in a particular scientific field. The scope of research is Modern architectural concepts; Urban Health, and new architecture in the historical context; Author of numerous scientific articles. Member of the Georgian Union of Architects.

Professor Pier Paolo Tamburelli will lead the workshop for the Students of TU Wien and GTU with TU Wien tutors and their Georgian colleagues.

Teachers and students will visit three sites in Tbilisi - examples of Soviet Modernist planning and architecture — the former VDNKH exhibition space (Expo Georgia), Akademgorodok, and the Tbilisi State University Campus. After the visit, students will collect and display the materials as a pin-up presentation at the GTU, with a round table discussion afterward.

დეტალებს შეგიძლიათ გაეცნოთ ვებგვერდზე: <https://ubani.center/calendar/archive-of-real-socialism-tbilisi/>

TAD Week/არქიტექტურის და დიზაინის კვირეული



2024 წლის 15.05 – 18.05 ქ. თბილისში გაიმართა TAD Week/არქიტექტურის და დიზაინის კვირეული

არქიტექტურული და დიზაინის კვირეულის დამფუძნებელი მარიამ ბოჭორიშვილი, გუნდის წევრები და თანადამფუძნებლები: გამორჩეულ არქიტექტორს, ოთო თუხარელსა და გამორჩეულ დიზაინერს, მარი ჩიტორელიძეს!

კვირეულის მიზანია უცხოელი პროფესორების ჩამოყვანა საქართველოში. ლექციების, მასტერკლასების და ვორქშოპების ორგანიზება. კვირეულში შეუძლია მონაწილეობა მიიღონ საქართველოში არსებული ყველა არქიტექტურული

სკოლოს სტდენტებმა. TAD Week კულტურული საგანმანათლებლო-სამეცნიერო პლატფორმაა.

„თბილისის არქიტექტურისა და დიზაინის კვირეულმა უკვე ჩვენს ქალაქში თავი დაიმკვიდრა და შეიძლება ითქვას, რომ უკვე ტრადიციად გვექცა, რადგან ჩვენმა კვირეულმა კვლავ გააერთიანა თბილისში არქიტექტურის, ურბანისტიკის, კულტურული მემკვიდრეობის სპეციალისტები, დიზაინერები, ხელოვნების სფეროს წარმომადგენლები, სამთავრობო და არა სამთავრობო ინსტიტუციები, სტუდენტები, ენთუზიასტები და დაინტერესებული მხარეები.“ აღნიშნავს დამფუძნებელი მარიამ ბოჭორიშვილი.

კვირეულის მთავარი პარტნიორი Politecnico di Milano-ა, ხოლო ერთ-ერთი მთავარი

პარტნიორი ევროკავშირის პროექტი Erasmus+.

კვირეულის გვერდით დგანან უცხოელი პროფესორები და სპეციალისტები, კერძოდ კი Politecnico di Milano-ს წამყვანი სპეციალისტები, რომლებიც ჩართულნი არიან კვირეულის ყველა აქტივობაში.

წელს საინტერესო თემებით წარსდგნენ ქართველი აუდიტორიის წინაშე : Stefano Capolongo, Nora Lombardini, Andrea Rebecchi, Mauro Attilio Ceconello, Elena Solero, Davide Spallazzo.

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის სტუდენტებმა, პროფესორ-მასწავლებლებმა და მკვლევრებმა თბილისის არქიტექტურისა და დიზაინის კვირეულში (TAD Week) მონაწილეობა მიიღეს.



თბილისის არქიტექტურისა და დიზაინის კვირულის გახსნის ცერემონიაზე, რომელიც თანამედროვე ხელოვნების მუზეუმში (MOMA TBILISI) გაიმართა, დამსწრე საზოგადოებას მისასალმებელი სიტყვით მიმართეს იტალიის საგანგებო და სრულუფლებიანმა ელჩმა საქართველოში, მასიმილიანო დ'ანტუონომ, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის რექტორის მოადგილე თამარ ლომინაძემ, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის რექტორმა ყარამან ქუთათელაძემ, საქართველოს არქიტექტორთა კავშირის თავმჯდომარე ნუგზარ ხვედელიანმა. კვირულის მონაწილეებსა და მიწვეულ სტუმრებს მიესალმნენ და მოკლე თემატური პრეზენტაციები წარუდგინეს სტუ-ის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის დეკანმა, პროფესორმა ნინო იმნაძემ და მილანის პოლიტექნიკური უნივერსიტეტის პროფესორებმა: სტეფანო კაპოლონგომ, ანდრეა რებეკმა, მაურო ატილიო ჩეკონელომ, დავიდე სპალაცომ, ნორა ლომბარდინიმ და ელენა სოლერომ.



TAD Week-ის მუშაობა თბილისში სხვადასხვა ლოკაციაზე, სამ სექციად წარიმართა: სოციალური არქიტექტურა; დიზაინი კულტურისთვის; ურბანული რეგენერაცია კულტურული მემკვიდრეობის მეშვეობით. სექციებზე ქართველმა და იტალიელმა მკვლევრებმა წარმოადგინეს მნიშვნელოვანი თემები, მათ შორის: არქიტექტურა და ჯანმრთელობა; ქალაქები და ჯანმრთელობა; დიზაინი კულტურული მემკვიდრეობისთვის; ურთიერთქმედების დიზაინი: ჰუმანიზაციის ტექნოლოგია; არქიტექტურული მემკვიდრეობის შეცნობა და გაძლიერება; ქალაქების ადაპტაცია ხელახალი გამოყენებისთვის

და სხვა. აღნიშნულ კვლევებთან დაკავშირებით, კვირეულის სექციებში ჩატარდა არაერთი ლექცია, "ვორქშოფი", პანელური დისკუსია და საგანმანათლებლო-საინფორმაციო შეხვედრა, რომლებშიც მონაწილეობდნენ ახალგაზრდები სხვადასხვა უმაღლესი სასწავლებლიდან, მათ შორის საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის სტუდენტები.

TAD Week-ის ფარგლებში, სტუ-ის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის დეკანმა, პროფესორმა ნინო იმნაძემ, ვიზუალური მასალის თანხლებით, წარადგინა კვლევა - „თბილისის კულტურული მემკვიდრეობა არქიტექტურისა და დიზაინის მეშვეობით“. გარდა ამისა, ნინო იმნაძემ და სტუ-ის მკვლევრებმა - მარიკა ფოჩხუამ და ბესო ტატიშვილმა, იტალიელ კოლეგებთან კოლაბორაციით, თემებზე: „ურბანული რეგენერაცია კულტურული მემკვიდრეობის მეშვეობით“ და „ურბანული ჯანმრთელობა“, სტუდენტებისთვის "ვორქშოფები" ჩაატარეს, ხოლო თემაზე - „თბილისის ისტორიული უბნების რეაბილიტაცია და მათი განვითარება თანამედროვეობის კონტექსტში“ - პანელური დისკუსია გამართეს.

სტუ-ის ინფორმაციით, თბილისის არქიტექტურისა და დიზაინის კვირეულის (TAD Week) სექციების, სამუშაო შეხვედრებისა და დისკუსიების მონაწილე სტუდენტებს ორგანიზატორებმა სერტიფიკატები გადასცეს.

წყარო: <https://www.interpressnews.ge/ka/article/800270-sakartvelos-teknikuri-universitetis-studentebi-da-mkvlevrebi-tad-week-shi-monacileobdnen>

TAD Week -ის პროგრამა

TAD WEEK
15 / 05 / 2024
19:00
6:30 REGISTRATION / რეგისტრაცია
MOMA TBILISI
27 SHOTA Rustaveli Ave,
TBILISI

19:00- 19:15
მისასალმებელი სიტყვები
მოწვევით: მარიამ ბოტჩორიშვილი - TAD WEEK
თემატიკა
თბილისის კულტურული მემკვიდრეობა არქიტექტურისა და დიზაინის მეშვეობით
ნინო იმნაძე / საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი

19:25- 19:45
პირველი სექცია: სოციალური არქიტექტურა
პირველი სექცია: სოციალური არქიტექტურა
სტეფანო კაპოლონგო / DABC POLITECNICO DI MILANO
პირველი სექცია: სოციალური არქიტექტურა
ანდრეა რებეჩი / DABC POLITECNICO DI MILANO

19:45- 20:15
პირველი სექცია: ლიბანინი კულტურული მემკვიდრეობის
ლიბანინი კულტურული მემკვიდრეობის
მაურო ატილიო ცეკონელი / DESIGN POLIMI
ლიბანინი კულტურული მემკვიდრეობის
დავიდე სპალაზო / DESIGN POLIMI
ლიბანინი კულტურული მემკვიდრეობის
ნიკო შავიშვილი / GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY

20:15 - 20:35
მესამეი სექცია: ურბანული რეგენერაცია კულტურული მემკვიდრეობის მეშვეობით
ურბანული რეგენერაცია კულტურული მემკვიდრეობის მეშვეობით
ნორა ლომბარდინი / DABC POLITECNICO DI MILANO
ურბანული რეგენერაცია კულტურული მემკვიდრეობის მეშვეობით
ელენა სოლერი / DABC POLITECNICO DI MILANO

20:35 ღვინო და ფარში

19:00- 19:15
WELCOME REMARKS
MODERATOR: MARIAM BOTCHORISHVILI - TAD WEEK
ABOUT TBILISI
TBILISI'S CULTURAL HERITAGE THROUGH ARCHITECTURE AND DESIGN
NINO IMNADZE / GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY

19:25- 19:45
FIRST SECTION: SOCIAL ARCHITECTURE
ARCHITECTURE & HEALTH
STEFANO CAPOLOGNO / DABC POLITECNICO DI MILANO
CITIES & HEALTH
ANDREA REBECCHI / DABC POLITECNICO DI MILANO

19:45- 20:15
SECOND SECTION: DESIGN FOR CULTURE
DESIGN FOR CULTURAL HERITAGE
MAURO ATTILIO CECONELLO / DESIGN-POLIMI
INTERACTION DESIGN: HUMANISING TECHNOLOGY
DAVIDE SPALLAZZO / DESIGN-POLIMI
"WHAT A STUDENT POLL ON DESIGN THINKING HAD DEMONSTRATED"
NICK SHAVISHVILI / GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY

20:15 - 20:35
THIRD SECTION: URBAN REGENERATION THROUGH CULTURAL HERITAGE
KNOWLEDGE AND ENHANCEMENT OF ARCHITECTURAL HERITAGE
NORA LOMBARDINI / DABC POLITECNICO DI MILANO
CITY AND ADAPTIVE REUSE
ELENA SOLERO / DABC POLITECNICO DI MILANO

20:35 BUFFET & WINE

TAD WEEK
16TH MAY 2024
9:30 REGISTRATION
ARTIZAN DESIGN HOTEL
12 MACHAKADZE STREET
TBILISI

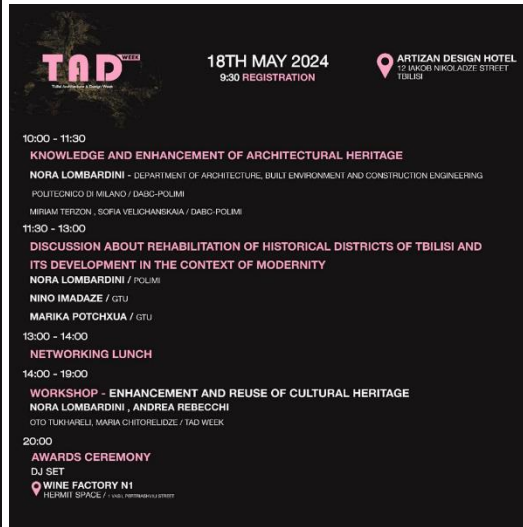
9:45 - 10:00
WELCOME REMARKS
MARIAM BOTCHORISHVILI - TAD WEEK
STEFANO CAPOLOGNO - DEPARTMENT OF ARCHITECTURE, BUILT ENVIRONMENT AND CONSTRUCTION ENGINEERING
POLITECNICO DI MILANO / DABC-POLIMI
NORA LOMBARDINI - DEPARTMENT OF ARCHITECTURE, BUILT ENVIRONMENT AND CONSTRUCTION ENGINEERING
POLITECNICO DI MILANO / DABC-POLIMI
NINO IMNADZE - FACULTY OF ARCHITECTURE, URBAN PLANNING AND DESIGN
GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY / GTU

10:00 - 11:30
CITY AND ADAPTIVE REUSE
REGENERATING FRAGILE TERRITORIES: A CROSS-BORDER ACTION-RESEARCH
ELENA SOLERO - DEPARTMENT OF ARCHITECTURE, BUILT ENVIRONMENT AND CONSTRUCTION ENGINEERING
POLITECNICO DI MILANO / DABC-POLIMI

11:30 - 13:00
DESIGN AND CH. VALORIZATION THROUGH DIGITAL TECHNOLOGIES AND SERIOUS GAMES
MAURO ATTILIO CECONELLO, DAVIDE SPALLAZZO - DEPARTMENT OF DESIGN POLITECNICO DI MILANO / DESIGN-POLIMI

13:00 - 14:00
NETWORKING LUNCH

14:00 - 19:00
WORKSHOP - URBAN REGENERATION THROUGH CULTURAL HERITAGE
ELENA SOLERO, ANDREA REBECCHI, STEFANO CAPOLOGNO / POLIMI
NINO IMNADZE, MARIKA POCHKUA, BESO TATISHVILI / GTU



საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი არის TAD Week -ის მთავარი მხარდამჭერი. მასთან ერთად არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის პროფესორ - მასწავლებლები: ნინო იმნაძე, მარიკა ფოჩხუა და ბესარიონ ტატიშვილი.

კვირეული მასპინძელი [Artizan Design Hotel](https://www.artizanhotel.com/).

ფოტოქრონიკა





საჯარო ლექცია კომპანია „BARRISOL” - ის საერთაშორისო კონსულტანტთან ვასსიმ შაჰჰალთან/Wassim Shahhal. Barrisol Intrnational Consultant.

2024 წლის 29 მაისს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტზე გაიმართა საჯარო ლექცია კომპანია „BARRISOL” - ის საერთაშორისო კონსულტანტთან ვასსიმ შაჰჰალთან/Wassim Shahhal. Barrisol Intrnational Consultant. ლექციას დაესწრნენ სტუდენტები და პროფესორ - მასწავლებლები. კომპანია „BARRISOL” არის მსოფლიოში #1 კომპანია, რომელიც აწარმოებს ჭერის გადახურვის მასალას. გადახურვა დამზადებულია ეკოლოგიურად სუფთა ნაჭრისგან და ფლობს უნიკალურ თვისებებს. არის მდგრადი, ელასტიური, მოქნილი, ესთეტიური, განიავებადი და ფაქტიურად არ ზიანდება. მას იყენებენ როგორც საზოგადოებრივ ისე საცხოვრებელი შენობა - ნაგებობების ინტერიერში. მომხსენებელმა დეტალურად არწერა მასალის თვისებები და აჩვენა გამოყენების შესაძლებლობები. ლექციის ბოლოს გაიმართა საინტერესო დისკუსია.

დეტალებს კომპანიის პროდუქტის შესახებ შეგიძლიათ გაეცნოთ: www.barrisol.com



2024 წლის 20-27 მაისს ერაზმუს + პედაგოგთა მობილობის ფარგლებში ფაკულტეტზე საჯარო ლექციები წაიკითხეს თურქეთის სივასის უნივერსიტეტის პედაგოგებმა სემა ბალჩიკიმ და საიდა სელინმა. ასევე პოლონეთის ნისის და ვროცლავის უნივერსიტეტებიდან პროფესორებმა პიოტრ ოპალკამ და ლუკას იან ბედნარზიმ. ლექციები ეხებოდა ისეთ საკითხებს როგორიცაა კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა, რესტავრაცია-რეკონსტრუქცია და სხვა.





სასწავლო - შემეცნებითი ვიზიტი

2024 წლის 5 ივნისს არქიტექტურის ფაკულტეტზე სასწავლო - შემეცნებითი ვიზიტით იმყოფებოდნენ ირანელი არქიტექტორები: პროფესორი ამირ ჰოსსეინ აშარი/Amir Hossein Ashari, არქიტექტორი ვაჰაბ ზანგანჩი/Vahab Zanganch და შირაზ უნივერსიტეტის ხელოვნების და არქიტექტურის ფაკულტეტის /Shiraz University, The Faculty Arts and Architecture სტუდენტები



ევროკომისიის მიერ დაფინანსებულ გაცვლით პროგრამებს ერაზმუს+ (Erasmus+)

2015 წლიდან საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი ახორციელებს ევროკომისიის მიერ დაფინანსებულ გაცვლით პროგრამებს ერაზმუს+ (Erasmus+) პირველი აქტივობის (ინდივიდუალური სასწავლო მობილობა) ფარგლებში - საერთაშორისო მობილობას კრედიტების დაგროვებით - International Credit Mobility (ICM).

2023-2024 სასწავლო წლის საგაზაფხულო სემესტრში არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტიდან ერაზმუს+ კოორდინატორ უნივერსიტეტებში გაემგზავრნენ შემდეგი სტუდენტები:

1. ოთარ გალდავა - ფატიჰ სულთან მეჰმეთის უნივერსიტეტი;
2. ნიკოლოზ სიდიანი - ნისის უნივერსიტეტი;
3. სოფიო ღავთაძე - სილეზიის ტექნოლოგიური უნივერსიტეტი;
4. ნიკიტა ტიმოშენკო - მილანის პოლიტექნიკური უნივერსიტეტი;
5. თეკლა კანდელაკი - მილანის პოლიტექნიკური უნივერსიტეტი;
6. ანა კინწურასვილი - მილანის პოლიტექნიკური უნივერსიტეტი;
7. ლემან იუნუსოვა - მილანის პოლიტექნიკური უნივერსიტეტი.

აკადემიური პერსონალის მობილობა

2024 წლის 20 – 27 მაისს ერაზმუს + პედაგოგთა მობილობის პროგრამის ფარგლებში მილანის პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში გაემგზავრნენ ასოც. პროფესორი დავით ბოსტანაშვილი და ასოც. პროფესორი ნათია ქოჩლაძე.

2024 წლის 30 მაისს ფაკულტეტზე ERASMUS+ STAFF MOBILITY FOR TEACHING

MOBILITY პროექტის ფარგლებში აკადემიური ვიზიტით იმყოფებოდნენ ევროპის სხვადასხვა უნივერსიტეტებიდან პედაგოგები:

თურქეთის სივასის უნივერსიტეტიდან/Sivas Cumhuriyet University 2 კოლეგა: სემა ბალჩიკი და საიდა სელინი.

ასისტენტ პროფესორი საიდა სელინმა ქართველ სტუდენტებს წაუკითხა ლექციები სხვადასხვა თემებზე: Basic design principles, Urban Design Principles and Theories, Architecture and Art History, Urban Conservation and Renewal, History of Settlements;

ლექტორი სემა ბალჩიკმა ისაუბრა მდგრად არქიტექტურაზე: sustainable architecture and energy efficiency in buildings training, Sustainability in architectural education training, Sustainability in architecture studio education training, Sustainable renovation of buildings training, Sustainable renewed buildings in Tbilisi training

ნისის და ვროცლავის უნიდან (პოლონეთი) 2 კოლეგა: პიოტრ ოპალკა და ასისტენტ პროფესორი ლუკას იან ბედნარზი (Lukasz Jan BEDNARZ, Wroclaw University of Science and Technology) მათ სტუდენტებს ჩაუტარეს მასტერკლასი კულტურული მემკვიდრეობის დაცვა - რეაბილიტაციაზე.

ერაზმუს+ გაცვლითი პროექტის სტუდენტთა მობილობის ფარგლებში 2023/24 სასწავლო წლის საშემოდგომო სემესტრში ევროპის უნივერსიტეტებში მყოფ სტუდენტებთან შეხვედრა.

შეხვედრა შედგა 2024 წლის 30 მაისს. შეხვედრის დროს სტუდენტებმა აუდიტორიას გაუზიარეს მიღებული გამოცდილება, ისაუბრეს პრობლემებზე თუ რა გამოწვევის წინაშე აღმოჩნდნენ, ისაუბრეს სწავლების პროცესზე, იმ განსხვავებებზე რაც იქ ნახეს. დიმიტრი ჯლანტიაშვილმა წარმოადგინა რომში ყოფნისას შესრულებული პროექტები. შეხვედრა წარიმართა დიალოდის ფორმატით.

სტუდენტები, რომლებიც იმყოფებოდნენ ევროპის სხვადასხვა უნივერსიტეტებში:

მარიამ ცოციაშვილი - შუა აღმოსავლეთის ტექნიკური უნივერსიტეტი (Middle East Technical University – METU), დიმიტრი ჯლანტიაშვილი - რომის საპიენცის უნივერსიტეტი (Sapienza University of Rome), ნიკოლოზ ბიწაძე - ბიალისტოკის ტექნოლოგიური უნივერსიტეტი (Bialystok University of Technology – BUT), ნიკოლოზ არობელიძე - ლუბლინის ტექნოლოგიური უნივერსიტეტი (Lublin University of Technology - LUT), გვანცა ხუციშვილი - დასავლეთ ატიკის უნივერსიტეტი (University of West Attica –UWA)



გამოფენები

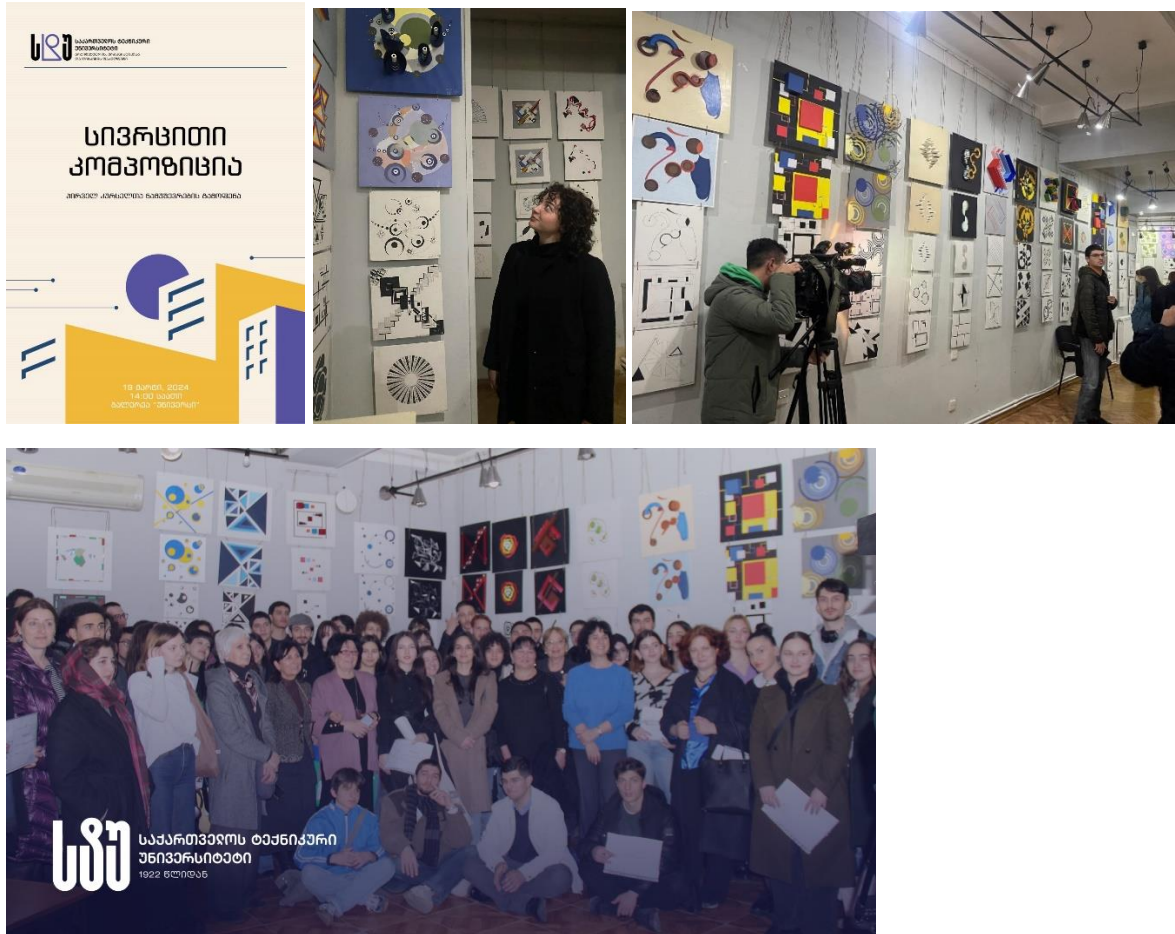
2024 წლის 9 თებერვალი

სტუდენტური ნამუშევრების გამოფენა: „ფორმა სივრცეში“



2024 წლის 19 მარტი

სტუდენტური ნამუშევრების გამოფენა „სივრცითი კომპოზიცია“ - გალერეა „უნივერსში“



<https://gtu.ge/News/24593/>

სტუ-ის სტუდენტებმა ეროვნული სამოსის თემატიკაზე შექმნილი მხატვრული ნამუშევრები წარმოადგინეს

17-06-2024 წელს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამების „არქიტექტურა“ და „მოდის დიზაინის ტექნოლოგიები“ ბაკალავრებმა მონაწილეობა მიიღეს ეროვნული სამოსის თემატიკაზე შექმნილი მხატვრული ნამუშევრები. დეტალური ინფორმაცია იხილეთ სტუ-ს ვებგვერდზე:

<https://gtu.ge/News/25210/>

„საქართველოს ტექნიკურ უნივერსიტეტში, ქრისტიანული კულტურის კვლევის საუნივერსიტეტო ლაბორატორიისა და მიშელ მუსხელის, ნიკო ნიკოლაძისა და ნოდარ ტაბიძის სტუდენტური კლუბების თანაორგანიზებით, ქართული ეროვნული სამოსის თემატიკაზე შექმნილი სტუდენტური ნამუშევრების გამოფენა მოეწყო.

მხატვრული ნამუშევრები, რომლებიც სტუ-ის ადმინისტრაციული შენობის ფოიეში გამოიფინა, უმეტესწილად, უნივერსიტეტის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის მოდის დიზაინის ტექნოლოგიების საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტთა ავტორობით იყო შესრულებული.“ როგორც ვიცე-რექტორმა აღნიშნა, საქართველოს

ტექნიკური უნივერსიტეტის რექტორის, აკადემიკოს დავით გურგენიძის ინიციატივით, საუნივერსიტეტო ღონისძიების მიზანი, სტუდენტებში ეროვნული სულისკვეთების გაძლიერება და ეროვნული ტრადიციების პოპულარიზაციის ხელშეწყობაა.

თამარ წერეთლის თქმით, სტუდენტურ ნამუშევრებში ნათლად ჩანს, რამდენად საფუძვლიანად შეისწავლეს ახალგაზრდებმა ქართული ტრადიციული სამოსი და ის ატრიბუტიკა, რომელსაც ჩვენი წინაპრები ყოფილიყვნენ თუ სარიტუალო დანიშნულებით იყენებდნენ. “ აღნიშნა სტუ-ს ვიცე-რექტორმა თამარ წერეთელმა.



ქეთევან თეთვაძე



ნინო გზირიშვილი

საგანმანათლებლო საბაკალავრო პროგრამის: „მოდის დიზაინის ტექნოლოგიები“
სტუდენტთა ნამუშევრების გამოფენა გალერეა უნივერსში



2024 წლის 3 ივლისს სტუ-ს საგამოფენო გალერეა „უნივერსში“ მოეწყო სტუდენტთა ნამუშევრების გამოფენა. წარმოადგენილი იყო სწავლების ყველა საფეხურის სტუდენტების მიერ შექმნილი ტანსაცმელი როგორც ყოველდღიური ისე დიზაინერული. ასევე კომპოზიციები შექმნილი სხვადასხვა ფაქტურის მასალაში (ნაჭერი, მუყაო, ქაღალდი და სხვა), თემატური ინსტალაციები და საბაკალავრო დამასრულებელი ნამუშევრები შესრულებული უახლესი ტექნოლოგიებით მიღებული მასალებში. პროგრამის ხელმძღვანელი ლია ლურსმანაშვილი, პედაგოგი ნინო გზირიშვილი.

მასტერკლასი **Riverside-რივერსაიდის შოურუმში**

2024 წლის 11 აპრილს სტუდენტები და ინტერიერის დიზაინის პედაგოგები დაესწრნენ ფირმა **Riverside-რივერსაიდის** მიერ შოურუმში მასტერკლას სამშენებლო აკუსტიკური მასალების შესახებ.



კულტურა და სპორტი

2024 წლის 22 თებერვალი



ახალი საუნივერსიტეტო სტუდენტური შემოქმედებითი ჯგუფი - Music Art Hous“, რომელიც ჩამოყალიბდა 2023 წელს და მის შემადგენლობაში არიან ჩვენი ფაკულტეტის სტუდენტები: მარი ნოსელიძე, ანა არმეგონაშვილი, ლიკა კარიჭაშვილი. საუნივერსიტეტო გოგონათა მუსიკალური ჯგუფი ერთი წელია ჩამოყალიბდა მათ შეუერთდა პიანისტი საბა ბასიაშვილი.



ანა არმეგონაშვილი



ა. არმეგონაშვილი, მ. ნოსელიძე



ლ.კაჭკაჭიშვილი

ს. ბასიაშვილი

2024 წლის 22 თებერვალს გამართეს კონცერტი სტუ-ში.

ჩვენ ფაკულტეტის სტუდენტები არიან უნივერსიტეტის თეატრის „მოდის ნახე“ დასის წევრები და მონაწილეობენ სხვადასხვა სპექტაკლებში - 2024 წლის 31 იანვარი



2024 წლის 30 მაის არქიტექტურის ფაკულტეტზე გაიმართა შიდა საფაკულტეტო ტურნირი მაგიდის ჩოგბურთში. ტურნირის შემდეგ მოხდა გამარჯვებული სტუდენტების დაჯილდოება.



11 ივნისს არქიტექტურის ფაკულტეტზე გაიმართა შიდასაფაკულტეტო ჩემპიონატი მკლავკიდში სხვადასხვა წონით კატეგორიებში. შეჯიბრების შემდეგ მოხდა გამარჯვებულების დაჯილდოება!



სტუდენტთა წარმატებები. მონაწილეობა სხვადასხვა პროექტებში

ფოტო კონკურსი „წყალი მშვიდობისა და მდგრადი განვითარებისათვის“

2024 წლის 23 მარტი

მთის მდგრადი განვითარების ფაკულტეტზე 04 მარტიდან 21 მარტის ჩათვლით მიმდინარეობდა საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის I-ლი ფოტო კონკურსი „წყალი მშვიდობისა და მდგრადი განვითარებისათვის“. კონკურსში 70 მდე ახალგაზრდა მონაწილეობდა, რომლებმაც წყლის მნიშვნელობასთან დაკავშირებით საკუთარი ხედვები გააცნეს საზოგადოებას.

კომპეტენტურ ჟიურის საკმაოდ გაუჭირდა საუკეთესოების გამოვლენა. თავიდან 12 ნაშრომი შეირჩა, საიდანაც საბოლოოდ გადაწყდა, რომ I-II-III ადგილები ცალ-ცალკე მიენიჭებინათ

სკოლის მოსწავლეებისა და სტუ-ის სტუდენტების საუკეთესო ნამუშევრებისთვის. კონკურსის ჟიურის გადაწყვეტილებები ცნობილი გახდა 21 მარტს გვიან საღამოს.

კონკურსში II ადგილი: „ფახულანი“; არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის სტუდენტი ილენი გუჩუას გადაეცა.



გამარჯვებული ფოტოების ავტორები 22 მარტს სტუ-ში წყლის საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო ფორუმის მიმდინარეობისას დაჯილდოვდნენ სიგელებითა და ფასიანი საჩუქრებით.



<https://gtu.ge/News/24566/>



ფაკულტეტის სწავლების სხვადასხვა საფეხურის სტუდენტებმა მონაწილეობა მიიღეს „ახალგაზრდა მეცნიერთა სამეცნიერო კვირულის“ ლოგოს კონკურსი.

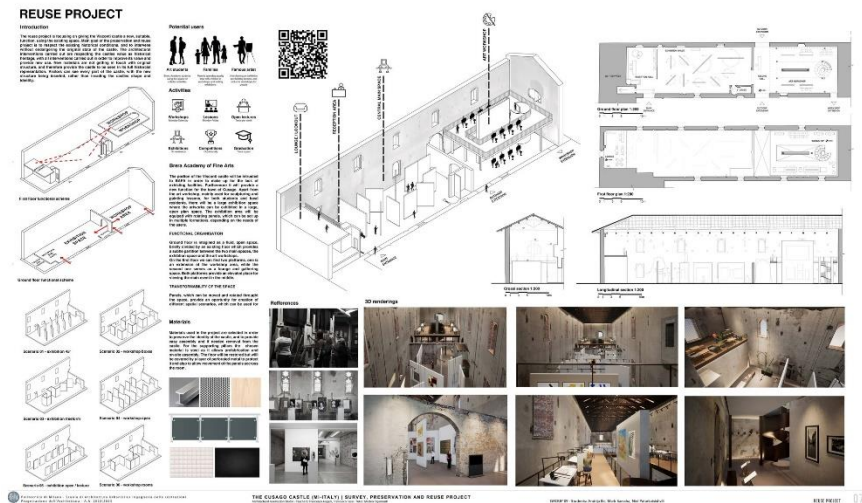
02-04-2024

კონკურსი საქართველოს ტექნიკურმა უნივერსიტეტმა საქართველოს განათლების მეცნიერებისა და ახალგაზრდობის სამინისტროს მხარდაჭერით ჩაატარა.



ჩვენი სტუდენტები უცხოეთის უნივერსიტეტებში

2023/2024 სასწავლო წლის პირველ სემესტრში ჩვენმა მაგისტრანტმა ნინო პატარკაციშვილმა გაატარა მილანის პოლიტექნიკურ ინსტიტუტში. წარმოგიდგენთ მის მიერ შესრულებულ პროექტს: რესტავრაცია - რეკონსტრუქციის მიმართულებით.



მეტის სანახავად მიეცეით ბმულს: Cusago Castle Survey, Preservation and Reuse Project

Nini Patarkatsishvili;

https://www.behance.net/gallery/179597177/Cusago-Castle-Survey-Preservation-and-Reuse-Project?fbclid=IwAR24FMoYcKSrhndbJL4lpFIkigbKqgcxmT3kNnDhzZWVGroA2WE7zQhDU1s_aem_ASvj2Yg1Pu3yA3Dshzrp5Y43q13asyOJmBCDDpnAhofVZccK_UcfN5UgoMj9YSIUey2v0AghRfaHn5ShRAiRIO-q

ალიარება

2024 წელს სტუ-ს სამეთვალყურო საბჭოს წევრად არჩეული იქნა ემირიტუსი, საერთაშორისო აკადემიის აკადემიკოსი ვახტანგ დავითაია. არქიტექტორი, პროფესორი, საქართველოს სახელმწიფო პრემიის ლაურეატი, მას-დელ-პლატას უნივერსიტეტის (არგენტინა) საპატიო დოქტორი, თბილისის და მანსის (ინდიანა, აშშ) საპატიო მოქალაქე.

თამაზ ბეკაიას საგანმანათლებლო ფონდის სტიპენდია

2024 წლის 5 აპრილი.

თამაზ ბეკაიას საგანმანათლებლო ფონდმა 2023-2024 სასწავლო წლის პირველი სემესტრში აკადემიური მოსწრების მხრივ უმაღლესი რეიტინგის მქონე ბაკალავრიატის სტუდენტს უჩა მჭედლიშვილს სტიპენდია დაუნიშნა. აღსანიშნავია, რომ უჩა მჭედლიშვილი მეორეჯერ გახდა ფონდის სტიპენდიანტი.



სტუ - ში, მეცნიერ ქალთა და გოგონათა საერთაშორისო დღისადმი მიძღვნილ ღონისძიებათა ფარგლებში, ახალგაზრდა მეცნიერი ქალები დააჯილდოვეს

19-02-2024



ჯილდო გადაეცა ჩვენი ფაკულტეტის დოქტორანტს ანა გობეჯიშვილს.

<https://gtu.ge/News/24308/>

სსიპ განათლების საერთაშორისო ცენტრის სტიპენდიანტი - გვანცა ცხადაძე

2024 – 2025 სასწავლო წელს სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის კურსდამტავრებული, არქიტექტურის ბაკალავრი გვანცა ცხადაძე გახდა სსიპ განათლების საერთაშორისო ცენტრის სტიპენდიანტი. გვანცა 2024-2025 სასწავლო წლიდან სწავლას გააგრძელებს მილანის პოლიტექნიკური ინსტიტუტში, მაგისტრატურის საფეხურზე.



ბაკალავრიატის კურსდამტავრებული გვანცა ცხადაძე დაჯილდოების ცერემონიაზე.

საზოგადოებასთან ურთიერთობა

შეხვედრა აბიტურიენტებთან - 2024 წლის 16 აპრილი; შეხვედრას დაესწრო 200 - მდე აბიტურიენტი



გასვლითი შეხვედრები აბიტურიენტებთან ქ. რუსთავეში



გასუბრება აბიტურიენტებთან: 2024 წლის 3 ივნისიდან 24 ივნისამდე



საუბრები არქიტექტურასა და ხელოვნებაზე

2024 წლის 14 აპრილს ფაკულტეტის პროფესორი მაია დავითაია შეხვდა ქ.თბილისის 51 საჯარო სკოლის მოსწავლეებს. შეხვედრაზე გაიმართა დისკუსია არქიტექტურაზე და ხელოვნებაზე.



ფაკულტეტის კურსდამთავრებულების, სტუდენტების და პედაგოგების ინტერვიუები

2024 წლის 12 იანვარი

‘ოცნებით დაწყებული არქიტექტურა და ნაგებობებში გაცოცხლებული ხელოვნება - ინტერვიუ ჩვენი ფაკულტეტის კურსდამთავრებულთან და ამჟამად დოქტორანტთან არქიტექტორ შორენა წილოსანთან.

ინტერვიუ გამოქვეყნდა ინტერნეტ ჟურნალში : Home is (www.homeis.ge)



2014 წლის 15 თებერვალი

„საცხოვრებელი სახლი თვალადში - NS - ს ნამუშევარი“ ინტერვი ჩვენი ფაკულტეტის კურსდამთავრებულებთან ნინო ჭანტურია და ლუკა ჩაგანავა (NS სტუდიის დამფუძნებლები).

ინტერვიუ გამოქვეყნდა ინტერნეტ ჟურნალში : Home is (www.homeis.ge)



2024 წლის 22 თებერვალი

ინტერვიუ დავით ბოსტანაშვილთან “სად შევისწავლი არქიტექტურას?

ინტერვიუ გამოქვეყნდა ინტერნეტ ჟურნალში : Home is (www.homeis.ge)



2024 წლის 29 თებერვალი

„დავით ბოსტანაშვილი ბახმაროში დაგეგმილ მშენებლობაზე“ რადიო თავისუფლება.

www.radiotavisupleba.ge



2024 წლის 23 მარტს რადიო „მაუწყებელი“

არქიტექტორი, დავით ბოსტანაშვილი, საუბრობს დეველოპერული კომპანია "ორბის" დაგეგმილ პროექტზე ბახმაროში.

2024 წლის 29 თებერვალი

„2024 წლის მთავარი არქიტექტურული და დიზაინ ტენდენციები - Material Editors“ - ის გზამკვლევი. ინტერვიუ დამფუძნებელთან მარიამ გვაზავასთან, რომელიც ჩვენი ფაკულტეტის კურსდამტავრებულია. გამოქვეყნდა ინტერნეტ ჟურნალში : Home is (www.homeis.ge)



2024 წლის 1 მარტი.

“სამყაროთა აღმოჩენისა და დაკვირვების პროცესი ურბანისტიკის და არქიტექტურაში” - ინტერვიუ ჩვენი ფაკულტეტის კურსდამთავრებულთან ნუცა ლომსაძესთან. გამოქვეყნდა ინტერნეტ ჟურნალში : Home is (www.homeis.ge)



2024 წლის 4 აპრილი

მრავალბინიანი საცხოვრებელი სახლის პროექტირების კულტურის ფორმირება საქართველოში – გიორგი გოგავას ხედვა. ინტერვიუ ჩვენი ფაკულტეტის კურსდამთავრებულთან გამოქვეყნდა ინტერნეტ ჟურნალში : Home is (www.homeis.ge)



2024 წლის 31 მაისი

ბინის ინტერიერით დაწყებული საყვარელი საქმე — ინტერვიუ „Wohnung-Architects“-ის დამფუძნებლებთან - სტუ-ს კურსდამთავრებულებთან: სალომე სიხარულიძესთან და ეკატერინე ჩხეიძესთან. გამოქვეყნდა ინტერნეტ ჟურნალში : Home is (www.homeis.ge)



2024 წლის 21 ივნისი

ქალაქგეგმარება, როგორც სივრცის სწორად განვითარების შესაძლებლობა — ინტერვიუ
ოთარ ხვედელიძესთან



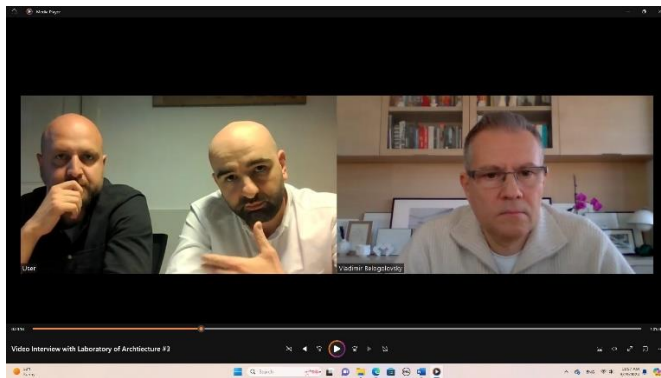
<https://www.homeis.ge/otho-khvedelidze>

2024 წლის 15 მარტი

ჩვენი ფაკულტეტის პედაგოგის, მხატვარ ბიძინა ქავთარაძის ნამუშევრების გამოფენა
გალერეა „შარდენში“



2024 წლის 31 მარტს სოციალურ ქსელში გამოქვეყნდა ამერიკელი არქიტექტორის ვლადიმერ ბელოგოლოვსკის ონლაინ ინტერვიუ არქიტექტურული სტუდია: "ლაბორატორია 3" - ის დამფუძნებლებთან დიმიტრი შაფაქიძესთან და ირაკლი აბაშიძესთან: "We see architecture in everything. We want to build our own utopia," მათი ნამუშევრები გამოირჩევა სიახლეებით, შემოქმედებითობით. აპროექტებენ სხვადასხვა ტიპის საზოგადოებრივ თუ საცხოვრებელ სახლებს.



2024 წლის 26 მარტს გაიხსნა შალვა ამირანაშვილის მემორიალი. არქიტექტორები ვახტანგ დავითაია და თენგიზ გოგოლაშვილი. მოქანდაკე ოთარ ფარულავა. მემორიალი განთავსდა შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების სახელმწიფო მუზეუმის შესასვლელში.



არქიტექტორები ვახტანგ დავითაია და თენგიზ გოგოლაშვილი

“საქართველოს ეროვნული ურბანული ფორუმი” (GNUF)

საქართველოს ეკონომიკისა და მდგრადი განვითარების სამინისტრო, სსიპ სივრცითი და ქალაქთმშენებლობითი განვითარების სააგენტოსთან ერთად, გაეროს განსახლების პროგრამის (UN-Habitat) მხარდაჭერით, პირველ ეროვნულ ურბანულ ფორუმში (NUF) გაიმართა.

“საქართველოს ეროვნული ურბანული ფორუმი” (GNUF) 2024 წლის 20 ივნისს გაიხსნა და 21 ივნისს დასრულდა. საერთაშორისო ფორმატის ფარგლებში, ყურადღება გამახვილდება საქართველოსა და მისი რეგიონების, როგორც სივრცით, ისე - ურბანულ გამოწვევებსა და შესაძლებლობებზე. ფორუმზე მთავარი სპიკერები იყვნენ სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის პროფესორები: ვლადიმერ ვარდოსანიძე და მერაბ ბოლქვაძე.





საქართველოს საუკეთესო არქიტექტურული კომპანიები - Architizer-ის რეიტინგი

https://bm.ge/news/saqartvelos-sauketeso-arqiteqturuli-kompaniebi-architizer-is-reitingi?fbclid=IwAR1fXEL-cwEA9Bcb3E53BNoEUjh1EAbv6cNjwJOZgVnXwD22lsJKz5_HEeM_aem_ASu2L_T1SdK9MAC0CbGbpEx5KWuMQKUvP9jcNb0mwAi4SYE435_mmHnnbm0vdVMHD4iVizUTzY5wFmFtgK9-oeVi

არქიტექტურული კომპანიები მოხვდნენ Architizer-ის რეიტინგის პირველ ხუთეულში. ავღნიშნავთ იმ კომპანიებს, რომელიც ჩვენი ფაკულტეტის კურსდამტავრებულების მიერ არის დაფუძნებული.

სტატია იწყება ასე: „ჩვენი ქვეყნის ტურისტულ მიმზიდველობაზე საუბარი, უკვე დიდი ხანია, დღის წესრიგში აღარ დგას, რადგან ჩვენი ბუნების, სამხარეულოს და სტუმართმოყვარე ხალხის შესახებ მთელ მსოფლიოში კარგად იციან. თუმცა ტურისტულ მიმართულებებთან ერთად, საქართველო საზღვარგარეთ არქიტექტურული კომპანიებითაც არის ცნობილი, რაც იმ არაერთი მნიშვნელოვანი ჯილდოთი დასტურდება, რომლებსაც ჩვენი კომპანიები საერთაშორისო ასპარეზზე ეუფლებიან.

ამ ჯილდოებს თავი არქიტექტურულ წრეებში ცნობილმა პლატფორმამ, Architizer-მა მოუყარა თავი და საქართველოს საუკეთესო არქიტექტურული სახლების რეიტინგი შეადგინა, რომელშიც ათი ქართული კომპანია მოხვდა. თუმცა სანამ საუკეთესო არქიტექტორებზე და მათ კომპანიებზე მოგიყვებით, პირველ რიგში კრიტერიუმებს გაგაცნობთ. ამ რეიტინგისთვის, Architizer-ის გუნდი ხუთ შეფასებას დაეყრდნო, რომლებიც, უმეტესწილად, სხვადასხვა საერთაშორისო კონკურსში ფინალისტობას ან გამარჯვებას მოიაზრებს. ამასთან, მნიშვნელოვან კრიტერიუმად უშუალოდ Architizer-ის ბაზაში ატვირთული პროექტების რაოდენობაც განისაზღვრა.“ სტატიის ავტორი გიორგი არონია.

#3 ადგილი - STIPFOLD დამფუძნებელი ზექა ფხაკაძე (სტუ-ს კურსდამთავრებული)

Architizer-ის რეიტინგის მე-3 ადგილს არქიტექტურული კომპანია STIPFOLD-ი დასჯერდა, რომლის სახელი ინგლისური “steep”-ისა და “fold”-ის, ანუ ციცაბოს და დაკეცვის კომბინაციას აღნიშნავს. თუმცა ეს კომპანია, როგორც ჩანს, ამ მიდგომას პრაქტიკაშიც იყენებს, რადგან STIPFOLD-ის ბევრი პროექტი, სწორედ ორიგამის ტექნიკით შესრულებულ ნამუშევარს ჰგავს. STIPFOLD-ის პორტფელის გამორჩეულ პროექტებს შორის, უმეტესწილად, კერძო სახლებს ვხვდებით, რომელთა დიზაინს კომპანია იმ გარემოს არგებს, სადაც ეს სახლები არის განთავსებული. STIPFOLD-ის გამორჩეულ პროექტებს შორის Architizer-ი წყნეთში მდებარე SLASHBACK-ს და თბილისში მდებარე რამდენიმე საინტერესო სახლს ასახელებს.

#5 ადგილი - Laboratory of Architecture #3 (სტუ-ს კურსდამთავრებული)

<https://loa3.ge/about/>

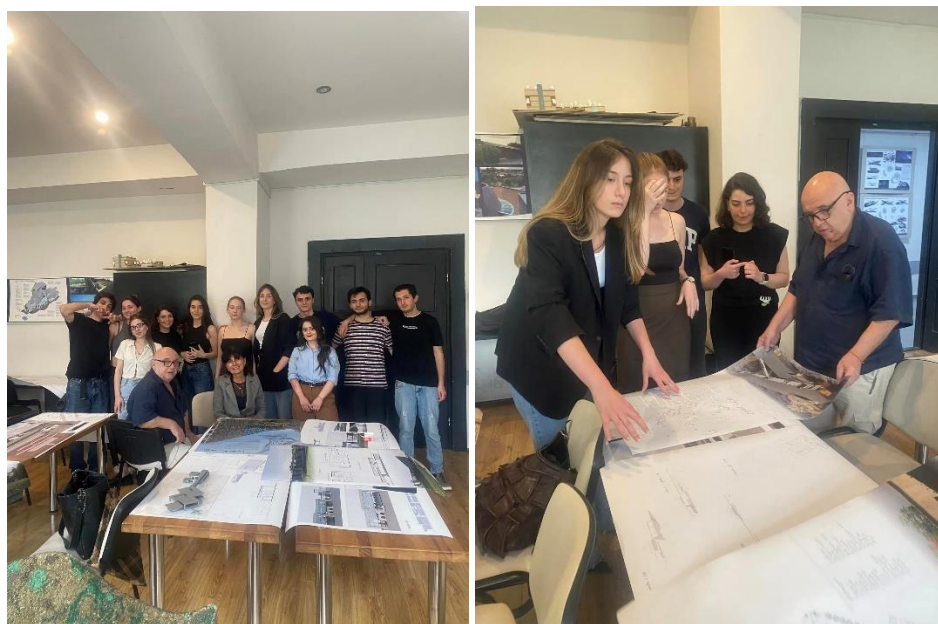
Architizer-ის რეიტინგის მე-5 ადგილზე Laboratory of Architecture #3 მოხვდა, რომელიც ერთ-ერთი ყველაზე ძველი არქიტექტურული სახლია საქართველოში. ირაკლი აბაშიძემ და დიმიტრი შაფაქიძემ ის ჯერ კიდევ 2006 წელს დააფუძნეს. ამ არქიტექტურული სახლის ცნობილ პროექტებს შორის ვხვდებით, როგორც ძველ თბილისში მდებარე სასტუმრო Glarros Oldtown-ს და ხელოვნების სასახლესთან მდებარე Groove Desing Hotel-ს.

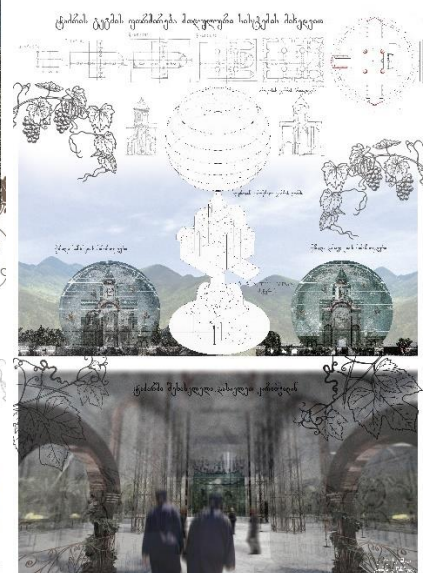
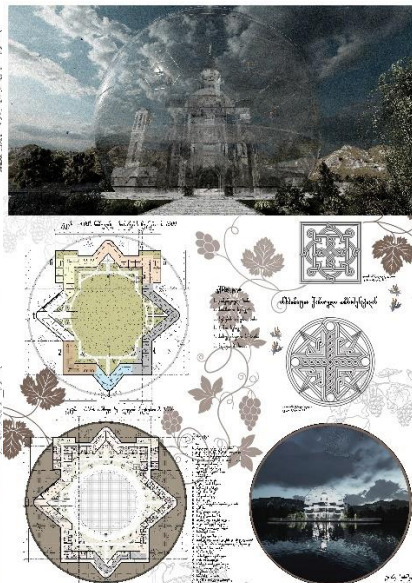
#6 ადგილი — SPECTRUM დამფუძნებელი დავით ნიკურაძე (სტუ-ს კურსდამთავრებული)

#8 ადგილი — SEDUM.ARCHITECTS - ალექსანდრე რამიშვილი (სტუ-ს კურსდამთავრებული)

დამასრულებელი ნამუშევრების დაცვები

2024 წლის 1 ივლისი. საბაკალავრო დამასრულებელი ნამუშევრების დაცვები.





საუკეთესო საბაკალავრო ნაშრომი: გიორგი სვანიშვილის საბაკალავრო დამასრულებელი პროექტი: „სამონასტრო კომპლექსი ყვარელის ტბასთან“. ხელმძღვანელი გიორგი კვიწინაშვილი.

სამივე საბაკალავრო პროგრამა: არქიტექტურა, არქიტექტურა (რუსულენოვანი) და მოდის დიზაინის ტექნოლოგიები“ დაასრულა 135 ბაკალავრმა. მათ მიენიჭათ არქიტექტურის ბაკალავრის ხარისხი და დიზაინის ბაკალავრის ხარისხი.

2024 წლის 2 – 5 ივლისის ჩათვლით შედგა სამაგისტრო დამასრულებელი ნაშრომების დაცვა.

50 მაგისტრანტს მიენიჭა არქიტექტურის მაგისტრის ხარისხი.



მაისტრანტი ნინო პატარკაციშვილი საუკეთესო კურსდამთავრებული



უკვე მაგისტრები და დაცვის კომისიის წევრები



მაგისტრანტი ანა წერგამე საუკეთესო კურსდამთავრებული

2024 წელს მაისის და ივლისის თვეში შედგა სადოქტორო დამასრულებელი ნაშრომების დაცვა.

სადოქტორო პროგრამა: „არქიტექტურა“. მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: „არქიტექტურის დოქტორი“.

1.დოქტორანტი გიორგი კვიწინაშვილი - სადისერტაციო ნაშრომის სათაური: „საქართველოს რეგიონებში ისტორიულ - კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლებთან ახალი სარეკრეაციო სივრცის არქიტექტურული ფორმირების პრინციპები“. სამეცნიერო ხელმძღვანელი ნინო იმნაძე, სტუ-ს პროფესორი

2.დოქტორანტი გირკელიძე თამარიკო - სადისერტაციო თემის სათაური: „მალღივი შენობების მინის ფასადების პრობლემატიკა“. სამეცნიერო ხელმძღვანელი: პროფესორი ბერიძე ლევან.

3.დოქტორანტი ანა გეგეშიძე - სადისერტაციო თემის სათაური: „ჯანდაცვის სფეროს არქიტექტურა პანდემიის პირობებში“. სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ასოც. პროფესორი გიორგი წულუკიძე.

4. დოქტორანტი ეკა ბეჟაშვილი - სადისერტაციო თემის სათაური: საზოგადოებრივი, კრეატიული სივრცეების ორგანიზების საკითხები ურბანულ გარემოში. სამეცნიერო ხელმძღვანელი: პროფესორი ნინო ჩხეიძე

სადოქტორო პროგრამა: „არქიტექტურათმცოდნეობა“, მისანიჭებელი კვალიფიკაცია“
ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის დოქტორი

1. დოქტორანტი: ნინო ჩიჩილიძე **სადისერტაციო ნაშრომის სათაური:** „ფოთის მაცხოვრის საკათედრო ტაძარი-არქიტექტურა, ისტორია“

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი, არქიტექტურის დოქტორი თამარ ჩუბინიძე

2. დოქტორანტი: ნაია ენდელაძე

სადისერტაციო ნაშრომის სათაური: „ხელოვნების თანამედროვე მუზეუმები-ფუნქციები და გამოწვევები 21-ე საუკუნეში მსოფლიოში და საქართველოში“

ხელმძღვანელი: ვანდა მუჯირი სტუ-ს პროფესორი

3. დოქტორანტი: ნინო ალექსიძე

სადისერტაციო ნაშრომის სათაური: „არქიტექტურული და მხატვრული კონცეფციები ლადო ალექსი-მესხიშვილის შემოქმედებაში და მათი წარმოჩენა საგანმანათლებლო პროგრამებით“

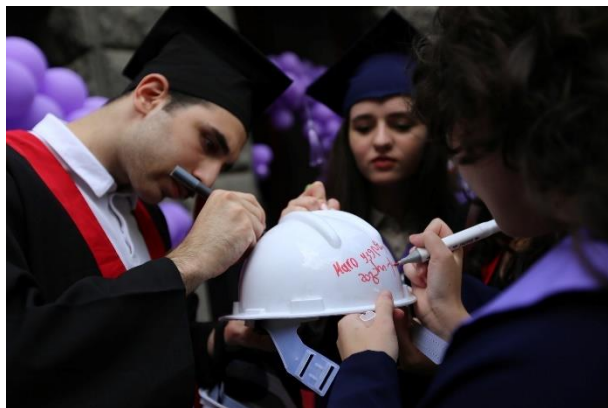
ხელმძღვანელი: მაია დავითაია სტუ-ს პროფესორი

კურსდამთავრებულების გაცილების ღონისძიება

2024 წლის 19 ივლისს 17.00 საათზე გაიმართა 2024 წლის არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის კურსდამთავრებულების გაცილების ღონისძიება. ღონისძიებას დასწრნენ, როგორც ბაკალავრიატის ასევე მაგისტრატურის და დოქტორანტურის საფეხურების კურსდამთავრებულები. ღონისძიება გაიმართა სტუ-ს პირველი კორპუსის ღია ტერასაზე (კოსტავასა და ჩიქოვანის ქუჩათა კვეთაზე).

ღონისძიება გახსნა ფაკულტეტის დეკანმა ნინო იმნაძემ. კურსდამთავრებულებს მიულოცეს სტუ-ს ვიცე - რექტორმა თამარ წერეთელმა, სტუდენტური თვითმართელობის პრეზიდენტმა დავით ლეშკაშელმა, პროფესორმა გიორგი სალუქვაძემ და ასოც. პროფესორმა ნუგზარ ხვედელიანმა. სამადლობელი სიტყვა წარმოთქვეს ბაკალავრიატის კურსდამთავრებულებმა. ღონისძიება მუსიკალურად გააფორმეს ჩვენივე ფაკულტეტის სტუდენტებმა: მარი ნოსელიძემ, ლიზა კარიჭაშვილმა, გვანცა გიგაშვილმა, ანა არმეგონაშვილმა. მათ 2023 წელს ჩამოაყალიბეს კვრტეტი „next station“ (ხელმძღვანელი გიორგი ქურაშვიდიანი). ღონისძიების კულმინაცია იყო სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტის ჰიმნი, რომელიც პირველად გაჟღერდა. კომპოზიტორი, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი თამარ სალუქვაძე.

დასასრულს კურსდამთავრებულებმა აყარეს ქუდები. თუმცა, უკვე რამოდენიმე წელია ფაკულტეტზე არსებობს ტრადიცია, რომელსაც ჩვენ ვეძახით ჩაფხუტების აყრას. სიმბოლურად კურსდამთავრებულებს თავზე ახურავთ ე.წ. სამშენებლო თეთრი ჩაფხუტები, რომელზედაც სამახსოვროდ ხელს აწერენ, როგორც სტუდენტები ასევე პედაგოგები. ღონისძიებას დაესწრნენ როგორც აკადემიური ისე მოწვეული პედაგოგები.





დატალურად: <https://gtu.ge/News/25733/>

<https://www.interpressnews.ge/ka/article/806927-sakartvelos-teknikurma-universitetma-arkitekturis-urbanistikisa-da-dizainis-pakultetis-kursdamtavrebulta-gacileba-gonisziebit-agnishna/>

