

სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი

არქიტექტურის და ქალაქთმშენებლობის (ურბანისტიკის)
დეპარტამენტი

საგამოცდო საკითხები მაგისტრატურაში შემსვლელთათვის

სტუ. თბილისი, 2009.

I. საზოგადოებრივი და საცხოვრებელი შენობა-ნაგებობების არქიტექტურა (სამაგისტრო პროგრამა)

II. შენობათა რესტავრაცია – რეკონსტრუქცია (სამაგისტრო პროგრამა)

1. საქართველოს ბუნებრივ-კლიმატური პირობების თავისებურებანი და მისი გავლენა შენობა-ნაგებობების არქიტექტურული სახის ჩამოყალიბებაზე.
2. ქართული ხალხური საცხოვრებლის არქიტექტურა (მაჩუბი, ოდა, დარბაზი), თბილისური სახლები, გენეზისი, არქიტექტურულ-გეგმარებითი თავისებურებანი.
3. თანამედროვე საცხოვრებელი და საზოგადოებრივი შენობების ძირითადი ტიპები.
4. ინჟ. შუხოვის ჰიპერბოლური-ბადისებური კომპეკები.
5. არქ. ვ. კრინსკის და ი. ლადოვსკის კუბისტური ძიებები.
6. კონტექსტი არქიტექტურაში.
7. ლე კორბიუზიე – საცხოვრებლის არქიტექტურა.
8. ეროვნულობის ძიებანი 1932-53 წლების ქართულ არქიტექტურაში – (არქ. მ.შავიშვილი, ა.ქურდიანი, ი.ლეჟავა, ივ.ჩხენკელი, კ.ჩხეიძე, მ.ჩხიკვაძე).
9. მწვანე არქიტექტურა (კენ იანგი, მილიო ამბაზი, ჟეიმს ვილსი).
10. არქიტექტურულ – ისტორიული და კულტურის ძეგლის მცნება.
11. შენობა-ნაგებობათა რეკონსტრუქციის დანიშნულება და ამოცანები, მისი ისტორიული მნიშვნელობა.
12. ქალაქის ისტორიულად ჩამოყალიბებული ბირთვის რეკონსტრუქცია-რეგენერაციის თეორიისა და პრაქტიკის თანამედროვე საკითხები და კონცეფციები.
13. არქიტექტურული მემკვიდრეობა თანამედროვე ქალაქურ გარემოში.
14. ცალკეული შენობა-ნაგებობათა ფუნქციის შეცვლა-ადაპტაცია.

ლიტერატურა:

1. Юрген Едик. «История современной архитектуры». М. 1972.
2. Гидион. «Пространство, время, архитектура». М. Стройиздат. 1984.
3. «Архитектура запада» . М. Стройиздат. 1987. В.Л.Хайт и др.
4. Т.Р. Квирквелия. «Архитектура Тбилиси» .М. Стройиздат. 1985.
5. Ч.Дженкс. «Язык архитектуры постмодернизма» М. Стройиздат.
6. Ле Корбюзье. «Архитектура XX В.» М. 1970 .
7. Арнольд Уиттик. « Европейская архитектура XX в.» . т. I-II. М.1964.
8. Ле Корбюзье. «Планировка города». М. 1933.
9. Всеобщая история архитектуры. т.12. М. 1972. Н. В. Баранова.
10. А. В. Рябушин. « Гуманизм советской архитектуры» М. Стройиздат. 1986.
11. А. В. Рябушин, А. Н. Шукурова. «Творческие противоречия в новейшей архитектуре Запада». Стройиздат.
12. А.В. Иконников. «Художественный язык архитектуры» М. Искусство. 1985.

13. ნოდარ ჯანბერიძე. “ქართული საბჭოთა არქიტექტურა”. თბილისი. ხელოვნება. 1979/

III. შიდა სივრცის დიზაინი; (სამაგისტრო პროგრამა)

IV. გარემოს დიზაინი. (სამაგისტრო პროგრამა)

1. ინტერიერის მნიშვნელობა არქიტექტურული ნაგებობის კომპლექსში. ინტერიერის განვითარება, მისი როლი პირველყოფილ საზოგადოებაში და პირველადი ესთეტიკური ნიშნები ინტერიერის ჩამოყალიბებაში. ეპოქალური სტილის მცნება.
2. ინტერიერების განვითარება. თანამედროვე ინტერიერების გადაწყვეტის თეორიული და შემოქმედებითი პრინციპები.
3. ინტერიერისა და გარე სივრცის დაკავშირების ხერხები. ბუნება და ქალაქმშენებლობითი პირობები, როგორც ინტერიერის ფორმირების საფუძველი.
4. საცხოვრებელი სახლის შემადგენელი ნაწილები და მათი ინტერიერების დაგეგმარების ზოგადი პრინციპები.
5. ქართული ხუროთმოძღვრების ჩამოყალიბების ეტაპები. საკულტო ნაგებობათა ინტერიერი. თბილისური ინტერიერი, მისი დამახასიათებელი ნიშნები და სპეციფიკა.
6. ქალაქის არსებული გარემო. ქალაქის შემადგენელი ნაწილები (ქუჩები, მოედნები, გამწვანება და ა.შ.).
7. ქალაქის დიზაინის არქიტექტურულ-კონსტრუქციული გადაწყვეტა, ხანგრძლივობის ვადები, მასალები, ფერი, ფაქტურა და სხვა.
8. რეკლამა ქალაქში. რეკლამის დიზაინი. ტექნიკური საშუალებები, კონსტრუქციები, მასალები, ფერი და ფაქტურა.
9. ქალაქის ღამის განათება. ღამის განათების სისტემ. და გამოყენებ. მასალები.
10. რეკლამა, შუქრეკლამა. მათი ზემოქმედება ადამიანის ფსიქო-ემოციურ მხარეზე.

ლიტერატურა:

Бартенев И.А., Батажкова В.Н., Очерки истории архитектурных стилей. Изобразительное искусство., М., 1983.

Зайтун Ж., Организация внутренней структуры проектируемых архитектурных систем., Стройиздат, М., 1984.

Лисициан Т.В., Интерьер общественных и жилых зданий., Стройиздат, М., 1984.

Пономарева Е. С., цвет в интерьере., Вышэйш.шк., Минск., 1984.

Чубарев Ф. Е., Организация внутреннего пространства зданий., Будывельник., Киев., 1989.

Цицишвили Этери., Дизайновое проектирование в Грузии., Хеловнеба., Тбилиси., 1985.

ვ. ბერიძე, ძველი ქართული ხუროთმოძღვრება., ხელოვნება., თბ. 1974.

გაბრამიშვილი, პ.ზაქარაია, ი.ციციშვილი., ქართული

ხუროთმოძღვრების ისტორია., თბილისის უნივერსიტეტის გამოცემა., თბ. 2000.

გ.მირიანაშვილი., საზოგადოებრივი შენობების ინტერიერი., განათლება., თბლისი., 1994.

ვ.გრიგოლავა., რეკლამა და ფსიქოლოგია., მეცნიერება., თბ., 1972.

გ.ბაგრატიონ-დავითაშვილი, დ.ელაშვილი., დიზაინი, ტრადიცია და თანამედროვეობა., თბ.,2005.

V. სამოქალაქო შენობების ინტერიერი (სამაგისტრო პროგრამა)

VI. სამრეწველო შენობების ინტერიერი (სამაგისტრო პროგრამა)

1. ინტერიერის განსაზღვრება. ინტერიერის შემადგენელი ნაწილები და მისი ფორმირების ძირითადი მოთხოვნები;
2. ეგვიპტის ძველი, შუა და ახალი სამეფოს პერიოდის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი;
3. ძველი საბერძნეთის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი;
4. ძველი რომის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი;
5. ბიზანტიური ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი;
6. რომანული ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი;
7. გოთური ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი;
8. ალორძინების ეპოქის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი;
9. ბაროკოს და როკოკოს ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი;
10. კლასიციზმის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი;
11. ეკლექტიზმის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი;
12. XIX საუკუნის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი;
13. XX საუკუნის ინტერიერის არქიტექტურის ძირითადი თავისებურებანი (მოდერნი, ბაუხაუზი, კონსტრუქტივიზმი, ფუნქციონალიზმი);

ლიტერატურა:

1.გ.მირიანაშვილი - სამოქალაქო შენობების ინტერიერი.თბ.განათლება 1993წ.
(სტუ-ს არქ. ფაკ-ის ბიბლიოთეკა)

2.Интерьерь общественных и жилых зданий . Н.Лисициан и др.М.Стройиздат 1973г.(სტუ-ს ბიბლიოთეკა745)56

VII. ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგია (სამაგისტრო პროგრამა)

1. ტერმინების “ეკოლოგია” და “ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგია”-ს განმარტებები და არსი.
2. ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგიის ჩამოყალიბების ეტაპები.
3. ქართული ხალხური ქალაქთმშენებლობისა და არქიტექტურის ეკოლოგიის ასპექტები.
4. ქალაქთმშენებლობა და ეკოლოგიური განათლება.
5. გლობალიზაციის პროცესი და ეკოლოგიური წონასწორობა.
6. მწვანე ნარგავების როლი ქალაქის ეკოსისტემის შენარჩუნების საქმეში.
7. ქალაქებისა და დასახლებული ადგილების მდგრადი განვითარება.
8. განსხვავება “ქალაქის ეკოლოგიასა” და “ურბოეკოლოგიას” შორის/
9. ტყის მნიშვნელობა ბუნებისა და ადამიანის ცხოვრებაში.
10. ქალაქში ეკოლოგიური წონასწორობის აღდგენის მეთოდები.

ლიტერატურა:

გ.სალუქვაძე. ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგია., გამომც. ”ტექნიკური უნივერსიტეტი”., 2007.

VIII. ლანდშაფტური არქიტექტურა (სამაგისტრო პროგრამა)

1. ბუნება მისი ფორმები და თავისებურებანი. ბუნებრივი და ანთროპოგენი;
2. ნაგებობათა ლანდშაფტი;
3. კომპოზიციის საკითხები საბაღე საპარკო ხელოვნებაში;
4. საბაღე-საპარკო მშენებლობის ძირითადი ეტაპები – აღორძინების პერიოდის იტალიური ბაღები და აბსოლუტიზმის პერიოდის საფრანგეთის რეგულარული სტილი;
5. ლანდშაფტური სტილის ბაღები – ინგლისში, ჩინეთსა და იაპონიაში;
6. XIX – XX საუკუნის საქალაქო პარკების დაგეგმარების პრინციპები;
7. ქალაქის და ქალაქგარე ზონების გამწვანების სანიტარულ-ჰიგიენური ფუნქცია;
8. ქალაქის მწვანე ნარგავთა სისტემა;
9. ევროპის ისტორიული ქალაქების ლანდშაფტურ-სივრცითი ორგანიზაცია და სატრანსპორტო კრიზისის გადალახვის გზები ლანდშაფტურ-გეგმარებითი ხერხებით;
10. XIX საუკუნის საქართველოს საადგილმამულო პარკები და თბილისის გამწვანება.

ლიტერატურა:

თევზაძე ე. ლანდშაფტური არქიტექტურა (დამხმარე სახელმძღვანელო). თბილისი: სტუ-ს გამომცემლობა “ტექნიკური უნივერსიტეტი” 2005

Лунц Л.В. Городское зеленое строительство., М., Издательство литературы по строительству, 1965.

Бунин А.В., Саверенская Ф.Т., Градостроительство XX века в странах капиталистического мира Т.2.Стройиздат, 1979.

Горохов В.А. Лунц Л.В., Парки мира., Стройиздат,1985.

IX. ქალაქების სივრცულ – გეგმარებითი ორგანიზაცია. (სამაგისტრო პროგრამა)

1. ძველი მსოფლიოს ქალაქების გეგმარებითი სტრუქტურის მიმოხილვა.
2. შუა საუკუნეების ხანის ქალაქთმშენებლობის თავისებურებები.
3. საქართველოს ისტორიული ქალაქების დამახასიათებელი თვისებები
4. ბაროკო და კლასიციზმი ქალაქთმშენებლობაში
5. მეოცე საუკუნის ქალაქთმშენებლობითი თეორიები.
6. კულტურულ-საყოფაცხოვრებო მომსახურების საფეხუროვანი სისტემა
7. ქალაქის ცენტრი
8. საცხოვრებელი რაიონი
9. სამრეწველო რაიონი
10. თანამედროვე ქალაქის სატრანსპორტო ინფრასტრუქტურა

ლიტერატურა: Иржи Груза. Теория города.

X. ურბანული რეკონსტრუქცია (სამაგისტრო პროგრამა)

1. ურბანული რეკონსტრუქცია _ მიზანი, ამოცანები, ურბანული რეკონსტრუქციის ფორმები და სახეები.
2. რეკონსტრუქცია, როგორც ქალაქგანვითარების ძირითადი ფორმა, მოქალაქეთა ცხოვრების თანამედროვე პირობების მიზანმიმართული ფორმირების პროცესი და ინსტრუმენტი.
3. კულტურული მემკვიდრეობა _ ურბანული რეკონსტრუქციის ფაქტორი, მისი როლი სარეკონსტრუქციო ქალაქის სტრუქტურაში. U”ურბანისტული

მემკვიდრეობა”, „ინტეგრირებული კონსერვაცია”, „ისტორიულ-კულტურული საყრდენი გეგმა” – ურბანული რეკონსტრუქციის საკვანძო ცნებები.

4. ურბანული რეკონსტრუქციის არქიტექტურულ _ სივრცითი, სივრცით _ კომპოზიციური ამოცანები. სურბანული რეკონსტრუქციის სოციალური ამოცანები.

5. ისტორიულ _ კულტურული ფასეულობის დაცვაზე ორიენტირებული მდგრადი სოციალურ _ ეკონომიკური განვითარება როგორც ურბანული რეკონსტრუქციის ძირითადი ფაქტორი.

6. წინასაპროექტო კვლევები, მიზანი, ამოცანები. ქალაქის ისტორიული გარემოს გეგმარებითი სტრუქტურის, ქალაქური ლანდშაფტისა და განაშენიანების მორფოლოგიის ანალიზი.

7. ისტორიულ _ გენეტიკუტი ანალიზი.

8. ურბან _ სოციოლოგიური კვლევა. მიზანი და პრაქტიკული დანიშნულება. განაშენიანების კლასიფიკაცია _ ურბანული რეკონსტრუქციის მიმართულებისა და ხასიათის შესატყვისობის განსაზღვრის მიზნით მდგრადი ტიპოლოგიური ჯგუფების გამოვლენა.

9. ურბანული საზოგადოებრივი ღია სივრცის, როგორც ურბანისტული მემკვიდრეობის მნიშვნელოვანი ნაწილისა და ქალაქის არქიტექტურულ _ ესთეტიკური ფორმის ელემენტის შენარჩუნება და განვითარება.

10. ისტორიული ქუჩების ქსელი და სატრანსპორტო პრობლემების რეგულირება.

ლიტერატურა:

1. ურბანული რეკონსტრუქცია. ქალაქთმშენებლობის თეორიის საფუძვლები, მოსკოვი, 1986წ. (რუსულ ენაზე)
2. The European Urban Charter. Strasbourg.Council of Europe (ნათარგმნი ქართულ ენაზე)
3. Integrated Conservation. Cultural Heritage. 2000
4. ა.ე. გუტნოვი. ქალაქთმშენებლობის ევოლუცია. ქალაქური განვითარების ისტორიული მემკვიდრეობითობა. მოსკოვი 1984წ.(რუსულ ენაზე)
5. რეკონსტრუქცია და მოდერნიზაცია. არქიტექტურული და ურბანული მემკვიდრეობა. მოსკოვი 1988წ. (რუსულ ენაზე)
6. პრუცინი ო.ი. არქიტექტურულ-ისტორიული გარემო. მოსკოვი 1990წ. (რუსულ ენაზე)
7. მასლოვი ა.ვ. ახალი არქიტექტურა ისტორიულ გარემოში. (რუსულ ენაზე)
8. A Haritage and Tourism Master Plan for Mtskheta, G

სტუ-ს არქიტექტურის, ურბანისტიკისა და დიზაინის ფაკულტეტი

არქიტექტურის საფუძვლების და თეორიის დეპარტამენტი

საგამოცდო საკითხები მაგისტრატურაში შემსვლელთათვის

სტუ. თბილისი. 2009.

I. არქიტექტურული დაპროექტების მეთოდოლოგიური საფუძვლები. (სამაგისტრო პროგრამა)

1. კომპოზიციის ცნება და ზოგადი სახეობანი
2. კომპოზიციის პირველადი ელემენტები
3. არქიტექტურული კომპოზიციის მხატვრული საშუალებები
4. მთლიანობა და ურთიერთდაქვემდებარება
5. ტექტონიკა
6. სიმეტრია, ასიმეტრია, კომპოზიციური ღერძები
7. კონტრასტი, ნიუანსი, თანასწორება
8. პროპორციები
9. რიტმი
10. მაშტაბურობა
11. ფერი, ფაქტურა

ლიტერატურა:

1. ნ. თევზაძე. არქიტექტურული დაგეგმარების საფუძვლები. სახელმძღვანელო. თბ., „ტექნიკური უნივერსიტეტი“, 2005/ ფაკ. ბიბლ., კათ.
2. შესავალი არქიტექტურულ გეგმარებაში. სახელმძღვანელო/გ. ფ. კრინსკი, ვ.ს. კოლბინი და სხვები. თ. და დ. კომახიძეების თარგმანი. ბათუმი, 1998. პედაგოგის პირადი საკუთრება.
3. Степанов А.В., Малахов С.А., Нечаев Н.Н. Введение в проектирование. Учебное пособие М.: МАРХИ, 1982.

II. არქიტექტურული დაპროექტების მენეჯმენტი (სამაგისტრო პროგრამა)

1. არქიტექტურის არსი და მისი მნიშვნელოვანი მხარეები
2. არქიტექტურული ობიექტები და მათი კლასიფიკაცია
3. პროექტების შედგენილობა დაპროექტების სხვადასხვა სტატიაზე
4. მშენებლობისათვის შერჩეული ადგილის მახასიათებლები, წითელი და ლურჯი ხაზების განმარტება
5. არქიტექტურული ობიექტის დაგეგმარების კლიმატური საფუძვლები
6. არქიტექტურული ობიექტის დაგეგმარების ფუნქციური საფუძვლები
7. საყოფაცხოვრებო პროცესები ბინაში და მათი სარეალიზაციო სივრცეები
8. საცხოვრებელი სახლის კონსტრუქციები –სქემა გრძივი მზიდი კონსტრუქციებით, სქემა განივი მზიდი კონსტრუქციებით, შეთავსებული კონსტრუქციული სქემა.
9. ქართული ხალხური საცხოვრებელი სახლები: ოდას ტიპის, დარბაზის ტიპის, სვანეთის.

10. მრავალსართულიანი საცხოვრებელი სახლები: სექციური, კორიდორული, გალერეული, ტერასული, წერტილოვანი.

ლიტერატურა:

1. ნ. თევზაძე. არქიტექტურული დაგეგმარების საფუძვლები. სახელმძღვანელო. თბ., `ტექნიკური უნივერსიტეტი", 2005/ ფაკ. ბიბლ., კათ.
2. Степанов А.В., Малахов С.А., Нечаев Н.Н. Вводные в проектирование. Учебное пособие. М.: МАРХИ, 1982.

III. ნეომოდერნიზმის თეორია არქიტექტურაში (სამაგისტრო პროგრამა)

1. რა როლი ითამაშა “ისტორიციზმმა” და “ეკლექტიკამ” “მოდერნის” ჩამოყალიბების წინა პერიოდში მსოფლიოში და როგორი თავისებურებებით გამოირჩეოდა XIX საუკუნის შუა პერიოდის ნოვატორული მიეზები ევროპასა და აშშ-ში ?
2. რა როლს თამაშობდა უსაფრთხოების საკითხები ლონდონის ზრდის პრობლემების განხილვისას II მსოფლიო ომის დროს და რამდენი თაობის ახალი ქალაქი ჩამოყალიბდა II მსოფლიო ომის შემდგომ ბრიტანეთში
3. რა კავშირია, ერთის მხრივ, ჩრდილოეთი აფრიკის ტრადიციულ საცხოვრის “კასბას”, მექსიკურ “პუებლოს”, მალის მეჩეთებსა და მეორეს მხრივ, 1950-იანების დასაწყისი თეამ X – ის მოღვაწეობას, პოსტ-სტრუქტურალისტურ ფილოსოფიასა და დელფტის არქიტექტურულ სკოლას შორის?
4. როგორ ხასიათდება ზოგადად “ მოდერნის” მიმართულება არქიტექტურაში და როგორი თავისებურებებით გამოირჩევა სახელწოდების შესაბამისი პირველი პერიოდის “მოდერნის” მიმართულება ინგლისში, საფრანგეთში, ავსტრიასა და გერმანიაში?
5. რა კავშირშია II მსოფლიო ომის შემდგომი ახალი ქალაქები სკანდინავიაში და საფრანგეთში აგლომერაციების ჩამოყალიბების პრობლემებთან, პარიზის, სტოკჰოლმის და ჰელსინკის ზრდასა და დასახლებათა სისტემის ფუნქციონალიზაციასთან?
6. რა ადგილი უჭირავს ჰასან ფატის თანამედროვე აუთენტიკური ეგვიპტური არქიტექტურის ჩამოყალიბების საქმეში, რამდენად ძლიერია საფრანგეთის ზეგავლენა, მაროკოსა და ალჟირის დღევანდელ ხუროთმოძღვრებაზე და იკითხება თუ არა მათი უკუგავლენა ევროპაზე?
7. რა ეტაპები გაიარა ბერლინის I-ის პროგრამებმა 1957,1979,1987 წლებში და რა როლი მიუძღვის ი.პ. კლაიჰუზს დასავლეთ ბერლინის სენატის Altbau/Neubau-ს პროგრამის განხორციელებაში?

8. რა ლიდერები გამოირჩევა მესამე სამყაროს არქიტექტურაში ინდოეთში, პაკისტანში, შრი ლანკაზე, ლათინურ ამერიკაში და რა წვლილი შეაქვთ მათ თანამედროვე ხუროთმოძღვრებაში?
9. რატომ ითვლება ბარსელონა ევროპის საუკეთესო რეგულირებულ მსხვილ ქალაქად, როგორ განიხილება მისი ზრდის და ცენტრის რეკონსტრუქციის საკიდობები?
10. რა ადგილი უჭირავს პანევროპულ არქიტექტურის მცნებაში კულტუროლოგიულ ასპექტს, დელფტის ფილოსოფიას, როტერდამელ ნეომოდერნიზმს, როგორ ყალიბდება მისი თვისებები და შესაძლებელია თუ არა რემ კულჰაასის და ჰერცოგ დე მეირონის შემოქმედების შედარებითი ანალიზი?
11. რა როლი ითამაშა ალდო როსის 1966 წლის წიგნმა *Architettura della Citta* ქალაქში “სივრცის ხარისხის” და “ ისტორიული მეხსიერების” მცნებათა შემოტანაში?
12. რამდენად მწვავეა არქიტექტურის გლობალიზაციის და რეგიონალიზაციის დაპირისპირება, მათ შორის უფრო მეტად დამორება თუ დაახლოვება შეიმჩნევა?
13. არსებობს თუ არა მიტოვებული ქალაქები გერმანიაში, კერძოდ RUR -ში და რა როლს თამაშობს ამ პროცესებში დეინდუსტრიალიზაცია, ურბანიზმი, ახალი მშენებლობა და აღმოსავლეთ-დასავლეთის პრობლემა ერთიან სახელმწიფოში?
14. არსებობს თუ არა კავშირი განვითარებად სამყაროში კენეტ ფრემპტონისეულ კრიტიკულ რეგიონალიზმსა და ისლამურ სამყაროში მოწინავე ევროპელების მუშაობას შორის?
15. რა კავშირშია ერთმანეთთან პოსტრუქტურალიზმის დოქტრინა ევროპულ ურბანიზმში, ა. ვან ეიკი და ამსტერდამის ცენტრის განვითარება, სოციოციდი, რემ კულჰაასი, როტერდამული ნეო-მოდერნიზმი და bigness-ის საკითხი თანამედროვე არქიტექტურაში?
16. რა მნიშვნელობა ჰქონდა რიჩარდ როჯერსის 2000 წლის მოხსენებას Urban Task orce ბრიტანეთის და ზოგადად ევროპის არსებული ქალაქებისათვის? ხდება თუ არა გაბატონებული ტენდენციების დაახლოვება და შერწყმა თანამედროვე არქიტექტურაში?

ლიტერატურა:

1. **Kenneth Frampton**, *Modern Architecture: A Critical History* (World of Art), Thames & Hudson; 3 Sub edition, 1992
2. **Ulrich Conrads** (Editor), *Programs and Manifestoes on 20th-Century Architecture*, The MIT Press; New Ed edition, 1975
3. **William Curtis**, *Modern Architecture Since 1900*, Prentice Hall College Div; 3 edition, 1996
4. **Hasan-Uddin Khan**, *International Style, Modern Architecture from 1925 to 1965*, Taschen, 2001
5. **Peter Gossel, Gabrielle Leuthauser**, *Architecture in the Twentieth Century*, Taschen, 2001

6. **James Steele**, Architecture Today, Phaidon, 1997
7. **Robert Venturi**, Complexities and Contradictions in Architecture, The MIT Press, 1966
8. **Charles Jencks** and **Karl Kropf** (Editors), Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture, Academy Press; 2 edition, 2006
9. **K. Michael Hays** (Editor), Architecture Theory since 1968, The MIT Press; Reprint edition, 2000
10. **Kenneth Frampton and John Cava**, Studies in Tectonic Culture: The Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture, The MIT Press; Reprint edition, 2001
11. **Hugh Pearman**, Contemporary World Architecture, Phaidon, 2002

IV. არქიტექტურული ძეგლები ქალაქის გარემოში (სამაგისტრო პროგრამა)

1. საკუთრივ “ტფილისის” ისტორიული სტრუქტურული ნაწილის – გვიანდელი სეიდაბადის არქიტექტურულ – ურბანულ კვლევაში რა მონაცემებს ვეყრდნობოდით ქართული წყაროებიდან, ფეოდალური გრაფიკული მასალებიდან და XIX საუკუნის გრაფიკული მასალებიდან? რა მონაცემები განიხილება სეიდაბადის ისტორიული სტრუქტურული ნაწილის არქიტექტურულ-ურბანული კვლევისას?
2. არქიტექტურულ-ურბანული კვლევების შედეგად მიღებული მასალებით როგორ ხასიათდება თანამედროვე თბილისის რუსთაველის მოედნის მიმდებარე კვარტლის ისტორიული განაშენიანება?
3. რა განზომილებებით და თვისებებით შეიძლება შეედაროს “ისტორიციზმის” და “ეკლექტიზმის” არქიტექტურა თბილისში ევროპასთან?
4. რა სურათს ვღებულობთ თანამედროვე თბილისში ამაღლების ქუჩის ისტორიული, არქიტექტურულ-ურბანული კვლევისას სპეციალურ ლიტერატურული მასალების გაცნობისას
5. “ისტორიციზმის” რა თავისებურებებით ხასიათდება თბილისის ქალაქთმშენებლობა “მოდერნის” სტილის რა გამოვლინებებია თბილისის საცხოვრებელ და საზოგადოებრივ შენობებში?
6. თანამედროვე თბილისში ავლაბრის ისტორიული, არქიტექტურულ-ურბანული კვლევებისას რა მასალების გაცნობა ხდება საჭირო სპეციალურ ლიტერატურაში?
7. შესაძლებელია თუ არა თბილისში “ისტორიციზმის”, “ეკლექტიკის” და “მოდერნის” სტილის შენობების შედარებითი ანალიზი?
8. თანამედროვე თბილისში მარცხენა სანაპიროს ისტორიული უბნის ისტორიულ, არქიტექტურულ-ურბანულ კვლევაში რა მასალების გაცნობა ხდება საჭირო სპეციალურ ლიტერატურაში?

9. თბილისის ისტორიული განაშენიანების ერთ-ერთი მთავარი სტრუქტურული ნაწილის –“კალას” ისტორიული, არქიტექტურულ-ურბანული კვლევისას რა მონაცემები განიხილება ძველი ქართული წერილობითი წყაროების მიხედვით?

10. რა სურათი ჩნდება თბილისის ისტორიული განაშენიანების ერთ-ერთი მთავარი სტრუქტურული ნაწილის –“კალას” ისტორიული, არქიტექტურულ-ურბანული კვლევისას, როცა მონაცემების განხილვა ხდება გვიან ფეოდალური გრაფიკული მასალების და XIX საუკუნის გრაფიკული მასალების მიხედვით?

ლიტერატურა:

1. ბატონიშვილი ვახუშტი- “ აღწერა სამეფოსა საქართველოსა”
2. ვ. ბერიძე თბილისის არქიტექტურა- ორტომეული;
3. ვ. ცინცაძე. თბილისი-საიუბილეო გამოცემა
4. შ. მესხია, დ. გვრიტიშვილი და სხვ. – “ თბილისის ისტორია”
5. О. Швидковский - Реконструкция исторических городов Чехословакии

V. მთის კონკურენტუნარიანი არქიტექტურა /ზარის ანალოგებთან შედარებით/(სამაგისტრო პროგრამა)

1. ურბანიზაცია-უმართავი და მართავი;
2. ქალაქგეგმარებითი პრინციპები და სამოსახლო ზონა.
3. საცხოვრებელი რაიონის არქიტექტურულ-გეგმარებითი ორგანიზაცია;
4. ოჯახის სულადობა, კლიმატი და ბინის არქიტექტურული დაპროექტების პრინციპები.
5. მრავალბინიანი, მრავალსართულიანი საცხოვრებელი სახლების ტიპები;
6. საცხოვრებელი სახლები საზოგადოებრივი მომსახურებით.
7. საზოგადოებრივი დანიშნულების შენობათა და ნაგებობათა არქიტექტურული დაპროექტების საფუძვლები;
8. სამაყურებლო შენობების არქიტექტურული დაპროექტების საფუძვლები;
9. სპორტული ნაგებობების არქიტექტურული დაპროექტების საფუძვლები;
10. სამრეწველო შენობების არქიტექტურული დაპროექტების საფუძვლები;
11. სამრეწველო შენობების მოცულობით-გეგმარებით გადაწყვეტა.
12. ქალაქის ტერიტორიების რაციონალური გამოყენება.
13. მრავალსართულიანი სამოქალაქო შენობების ძირითადი მზიდი სისტემები;
14. სამრეწველო შენობების ძირითადი მზიდი სისტემები.

ლიტერატურა:

- 1) ჯ. მალაღურაძე, დრო და სივრცე მთიან ქვეყნებში ქალაქთმშენებლობის სოციალურ-ეკონომიკური მაჩვენებლების განსაზღვრისას, საქართველოს სსრ

მაგალითზე, გამომც. „საბჭოთა საქართველო“, თბილისი, 1982; სტუ-ს ბიბლიოთეკაში 711,4, 255 (47,93)

2) ჯ. მაღალურაძე, მოსახლეობა, მიწა და არქიტექტურა მთიან ქვეყნებში, საქართველოს მაგალითზე. გამომც. „საბჭოთა საქართველო“, თბილისი, 1985. სტუ-ს ბიბლიოთეკაში 725 (076); 711,49

3) ჯ. მაღალურაძე, მიწისქვეშა და მიწაში ჩადგმული ქალაქმშენებლობისათვის მთიან პიორბებში, მეცნიერება და ტექნიკა, 1990, №11. სტუ-ს ბიბლიოთეკაში 62 (05), 129;

4) საზოგადოებრივ შენობათა და ნაგებობათა არქიტექტურული დაპროექტება, მოსკოვის არქიტექტურის ინსტიტუტი, მ., სტროიზდატი, 1985 (რუსულ ენაზე). დამატებითი – გამეორებისათვის – გაღრმავებისათვის.

VI. დიდმალიანი და სივრცული არქიტექტურული კონსტრუქციები

(სამაგისტრო პროგრამა)

VII. მდგრადი განვითარების არქიტექტურა (სამაგისტრო პროგრამა)

1. დიდმალიანი ბრტყელი და სივრცული კონსტრუქციების ზოგადი კლასიფიკაცია.
2. დიდმალიანი ნაკეცი კონსტრუქციების სახეები.
3. დიდმალიანი სივრცული კონსტრუქციების გამოყენების არქიტექტურულ-კომპოზიციური ვარიანტები.
4. გადამკვეთი – წიბოვანი სივრცული კონსტრუქციები.
5. ანაკრები სივრცული კონსტრუქციები და მათი მონტაჟი.
6. გადამკვეთ-ღერძოვანი სივრცული კონსტრუქციები.
7. მონოლითური რ/ბ-ის სივრცული კონსტრუქციები ტექნოლოგიური პროცესი.
8. დიდმალიანი სივრცული გარსები.
9. ურთიერთმემხვედრი სამკუთხა ანაკრები ნაკეცებიანი გადახურვები და კედლები.
10. დიდმალიანი ფერმების სახეები.
11. ცილინდრული ფორმის კამარა – გარსები.
12. მემბრანული გადახურვები.
13. კიდური სახურავების კლასიფიკაცია.
14. რკინაბეტონის ნაკეცი კონსტრუქციები ტალღისებური, სამკუთხა და ტრაპეციული ნაკეცებით.
15. ორმაგი სიმრუდის გადამკვეთღერძოვანი კონუსური ტიპის გადახურვები.
16. დიდმალიანი კოჭები.
17. სფერული ტიპის გადამკვეთღერძოვანი კონსტრუქციები.
18. თაღები.
19. კონოიდური ცილინდრული გარსები.

20. კიდული სახურავების კლასიფიკაცია.
21. ბაგროვანი (ვანტური) კონსტრუქციების კლასიფიკაცია.
22. ირიბანული კონსტრუქციები – კამარები.
23. გუმბათობანი კლასიფიკაცია.
24. მონოლითური კესონური დიდმალიანი გადახურვები.
25. პარაბოლური, ელიფსური და წახნაგოვანი გუმბათები.
26. დადებითი სიმრუდის ბაგროვანი კონსტრუქციები
27. კიდული კონსტრუქციების გამოყენების მაგალითები.
28. კარვისებური (ტენტური) გადახურვები საყრდენი კონტურით.
29. ნულოვანი სიმრუდის გარსები (ცილინდრული, შედური, კამარა და სხვა).
30. ორმაგი სიმრუდის გადამკვეთლეროვანი კონსტრუქციებში (კონუსური).

ლიტერატურა:

1. ზ. გიდიონი. დრო, სივრცე. არქიტექტურა. თარგ. გერმანულ. სტროიზდ. 1984 წ.
2. ა. გიახოვი. დიდმალიანი გადახურვების კონსტრუქციები. 1999 წ.
3. ვ. გროპიუსი. არქიტექტურის საზღვრები.
4. ი. დიხოვიჩნი. დიდმალიანი კონსტრუქციები. მოსკოვის ოლიმპიადაზე. 1982წ.
5. კ. ფრენტონი. თანამედროვე არქიტექტურა. თარგ. ინგლისურ. სტროიზდ, 1990წ.
6. ნ. რაზმაძე. მეთოდური მითითებები დიდმალიანი სივრცული კონსტრუქციების გამოყენებით საკურსო გეგმარის შესადგენად. მოც. # 3. სტუ-ს გამომცემლობა. 1998წ.

VIII. არქიტექტურული ფიზი (სამაგისტრო პროგრამა)

1. არქიტექტურული ფიზიკის როლი არქიტექტურულ დაგეგმარებაში. მასში შემავალი დისციპლინები და მათი ზოგადი დახასიათება;
2. კლიმატის გავლენა ქალქგეგმარებით და მოცულობით-სივრცით გადაწყვეტაზე და რა ფაქტორები საზღვრავენ ამ გავლენას.
3. კლიმატი და მისი ელემენტები.
4. ქარის ვარდის აგების პრინციპი; მზის კოორდინატების გრაფიკული გამოსახულება და მათი ანგარიში.
5. შემომზღუდავი კონსტრუქციების თბური ინერციის(მასიურობის) განსაზღვრა ჰაერის გარე საანგარიშო ტემპერატურის მიხედვით.
6. ინსოლაციის მნიშვნელობა ადამიანის სასიცოცხლო გარემოს შექმნაში.
7. ინსოლაციის ნორმირება;
8. ინსოლაციის საანგარიშო გრაფიკების სახეობები და მათი აგების პრინციპები.
9. ინსოლაციის საანგარიშო სქემა-გენგეგმის შედგენა, საანგარიშო წერტილების ადგილმდებარეობის და ნიშნულების დადგენა;
10. ლ. ბერიძის ინსოლაციის გაანგარიშების ვიზუალურ- სივრცითი მეთოდი. დაჩრდილვის კონტურის აგება.
11. ინსოლაციის საანგარიშო კოეფიციენტის დადგენის მეთოდიკა.

12. ინსოლაციის მოთხოვნების გათვალისწინება არქიტექტურულ პროექტირებაში;
13. მზისგან დამცავი საშუალებების კლასიფიკაცია, კონსტრუქციები, ნაკეთობები და მასალები;
14. გენგეგმაზე დაჩრდილვის სურათის აგება.
15. სათავსოში ინსოლაციის კონვერტების აგება;
16. მზისგან დამცავისაშუალებების პარამეტრების გაანგარიშება გრაფ.მეთოდით.
17. ლ.ბერიძის ინსოლაციის საანგარიშო გრაფიკის დახმარებით ჰორიზონტალური და ვერტიკალური დატვირთვის ანგარიში.
18. ბუნებრივი განათებულობის ჰიგიენური, ესთეტიკური და ეკონომიკური მნიშვნელობა არქიტექტურაში;
19. სხივური ენერგია. გამოსხივების ოპტიკური სპექტრი, მასში შემავალი არეების დახასიათება.
20. ბუნებრივი განათებულობის წყაროები, განათებულობის ასტრონომიული და გეოგრაფიული ფაქტორები.
21. სივრცითი კუთხის პროექციის და შუქტექნიკური მსგავსების კანონები;
22. ბუნებრივი განათებულობის ნორმირება;
23. ბუნებრივი განათებულობის კოეფიციენტი. განსაზღვრა.
24. ბუნებრივი განათებულობის ანგარიში. ძირითადი პრინციპები.;
25. ლ.ბერიძის მეთოდით ვიზუალურ-სივრცითი მეთოდით ბუნებრივი განათებულობის გეომეტრიული კოეფიციენტის ანგარიში;
26. არქიტექტურული აკუსტიკა და ხმაურისგან დაცვა. განმსაზღვრელი ფაქტორები და მათი მნიშვნელობა ადამიანის ადგილსამყოფელში კომფორტული გარემოს შესაქმნელად.
27. რევერბერაცია, რევერბერაციის დრო და მისი ანგარიში;
28. დარბაზის გეომეტრიული აკუსტიკის საფუძვლები.
29. ქალაქურ გარემოში ხმაურისგან დაცვის ქალაქგეგმარებითი, მოცულობით-სივრცითი და კონსტრუქციული მეთოდების გამოყენება.
30. არქიტექტურული აკუსტიკა და ხმაურისგან დაცვა. განმსაზღვრელი ფაქტორები და მათი მნიშვნელობა ადამიანის ადგილსამყოფელში კომფორტული გარემოს შესაქმნელად.

ლიტერატურა:

- “ბუნებრივი განათებულობა და ინსოლაცია”, სამშენებლო ნორმები და წესები. საქ. ურბანიზაციისა და მშენებლობის მინისტრის ბრძანება #59. შემდგენელი პროფ. ლ. ბერიძე. “საკანონმდებლო მაცნე”, #104, 02.10.2001. ლ. Беридзе, «Руководство по учету инсоляции и солнцезащите зданий в условиях Закавказья». Мецниереба, Тбилиси, 1973. Н. Оболенский. «Архитектура и солнце». Стройиздат. М., 1988. Н. Гусев. «Основы строительной физики». Изд-во лит-ры по стр-ву и арх-ре., М., 1975. Е. Шилд, Х. Кассельман, Г. Даменец, Р. Поленц. «Строительная физика». Стройиздат. М., 1982.