

სამეცნიერო თემატიკა

სადოქტორო პროგრამა „არქიტექტურა“

1. „სოციალური და კულტურული პრობლემები არქიტექტურაში“. ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი მედეა მელქაძე
2. „შავი ზღვის აკვატორიის ლანდშაფტური პრობლემების სივრცულ-არქიტექტურული პასუხი(ბათუმის მაგალითზე)“. ხელმძღვანელი -ასოცირებული პროფესორი მედეა მელქაძე
3. „საბჭოთა პერიოდის საწარმო-ურბანული სისტემების სტრუქტურული ანალიზი და მათი რევიტალიზაციის მეთოდოლოგიის ჩამოყალიბება“. ხელმძღვანელი -ასოცირებული პროფესორი მედეა მელქაძე
4. „ფორმაშემქმნელი ფაქტორები არქიტექტურაში“. ხელმძღვანელი -ასოცირებული პროფესორი მედეა მელქაძე
5. „ჰიბრიდული ურბანიზმი ქალაქის ყოველდღიურობასთან კონტექსტში“. ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი მარინა მაისურაძე.
6. „თბილისის მიმდებარე ტერიტორიების განვითარების ფორმირების საკითხები“. ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი მარინა მაისურაძე.
7. „ქალაქის მულტიკომფორტი და არქიტექტურა ქალაქ თბილისის მაგალითზე“. ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი მარინა მაისურაძე.
8. „ტურისტულ-სარეკრეაციო კლასტერის შექმნა სამცხე-ჯავახეთში მისი ქალაქგეგმარებითი პოტენციალის გამოვლენის მიზნით“. ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი ნ. ჩაჩავა
9. „ქვეყნის ტერიტორიული მოწყობის სტრატეგიაში თავდაცვითი ინფრასტრუქტურის განვითარების ქალაქგეგმარებითი საფუძვლები“. ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი ნ. ჩაჩავა
10. „ურბანული დეგრადაციის საკითხები თბილისში სპორტის სასახლის მიმდებარე ტერიტორიის მაგალითზე“. ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი ქეთევან ბერეკაშვილი
11. „სამხედრო სასწავლო დაწესებულებების გეგმარებითი ანალიზი და ინფრასტრუქტურის ფორმირება თანამედროვე მოთხოვნების გათვალისწინებით“. ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი ბიძინა ბერიშვილი
12. „მდინარე მტკვრის, როგორც პასიური ზონის ინტეგრაცია ქ. თბილისში და მისი შემოგარენის ურბანულ გარემოში“. ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი გიანაცვლიშვილი

13. “ზრუნფილდების რეაბილიტაცია რეკონსტრუქცია ქვეყნის ეკონომიკური განვითარებისათვის“. **ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი გია ნაცვლიშვილი**
14. “ტრადიციული ურბანული კულტურისა და თანამედროვე სოციალურ-ეკონომიკური მოთხოვნების ინტეგრაციის ანალიზი“. **ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი მარიკა ფოჩხუა**
15. “თბილისის მოედნების სივრცითი გადაწყვეტის და რეკონსტრუქციის პრინციპები“. **ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი მარიკა ფოჩხუა**
16. “სამუზეუმო სივრცე საქართველოში“. **ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი დ. ბოსტანაშვილი**
17. “არქიტექტურის და მუსიკის სტრუქტურულ-სივრცითი ურთიერთკავშირი და შედეგების ზემოქმედება ადამიანის განწყობაზე“. **ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი დ. ბოსტანაშვილი**
18. “ლანდშაფტურ სარეკრეაციო არეალების სივრცითი განვითარების მიმართულებები“. **ხელმძღვანელი მოწვ. ასოც. პროფესორი მერაბ ბოლქვაძე**
19. “თბილისური სახლების გეგმარებითი პრინციპები(1870-1920წწ)“. **ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი გიორგი წულუკიძე**
20. “არქიტექტურის და კინოს ურთიერთგავლენის თავისებურება და კინოხელოვნება, როგორც ხერხი არქიტექტურის ვიზუალური ინტერპრეტაციებისათვის“. **ხელმძღვანელი-პროფესორი ნინო იმნაძე.**
21. “საზოგადოებრივი შენობების ფასადების ტრანსფორმაცია, როგორც ხერხი არქიტექტურული სახის გაუმჯობესებისათვის“. **ხელმძღვანელი-პროფესორი ნინო იმნაძე.**
22. “თანამედროვე არქიტექტურის ინტეგრაცია ჩამოყალიბებულ გარემოში ისტორიული ქალაქის განვითარების კონტექსტში (თბილისის მაგალითზე)“. **ხელმძღვანელი-პროფესორი ნინო იმნაძე.**
23. “საქართველოს რეგიონებში ისტორიულ-კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლებთან ახალი სარეკრეაციო სივრცის არქიტექტურული ფორმირების პრინციპები“. **ხელმძღვანელი-პროფესორი ნინო იმნაძე.**
24. “ტურისტული ინფრატრუქტურის განვითარების კულტურულ - არქიტექტურული ასპექტები საქართველოს რეგიონებში“. **ხელმძღვანელი-პროფესორი ნინო იმნაძე.**
25. “საცხოვრებელ და ადმინისტრაციულ სათავსოებში “ავადმყოფი შენობების სინდრომის” ანალიზის მეთოდების და საშუალებების დამუშავება ინფორმაციულ-ანალიტიკური მოდელის საფუძველზე“. **ხელმძღვანელი -პროფესორი გიორგი სალუქვაძე**
26. “ენერგო ეფექტური ბინათმშენებლობის საკითხები აჭარის ავტონომიური რესპუბლიკის შავიზღვისპირეთისთვის“. **ხელმძღვანელი -პროფესორი გიორგი სალუქვაძე**

27. "ქალაქთმშენებლობითი ეკოლოგიური ამოცანები ქალაქის საცხოვრებელი განაშენიანების რეკონსტრუქციისას (ქ. ქუთაისის მაგალითზე)". **ხელმძღვანელი - პროფესორი გიორგი სალუქვაძე**
28. "ქალაქ თბილისის დეგრადირებული სივრცეების რეაბილიტაცია". **ხელმძღვანელი- პროფესორი ო.ნახუცრიშვილი**
29. "ინტერიერისა და სახვითი ხელოვნების სინთეზი საზოგადოებრივ შენობებში". **ხელმძღვანელი-პროფესორი ლევან ბერიძე**
30. "სინათლის, ფერის და ხმაურის გავლენა ფსიქიკური ჯანმრთელობის და რეაბილიტაციის ცენტრების არქიტექტურულ დაგეგმარებაზე". **ხელმძღვანელი- პროფესორი ლევან ბერიძე**
31. "მწვანე არქიტექტურის პრინციპები სასკოლო შენობების მაგალითზე". **ხელმძღვანელი- პროფესორი ლევან ბერიძე**
32. "მზის ენერჯის გამოყენება არქიტექტურაში". **ხელმძღვანელი-პროფესორი ლევან ბერიძე**
33. "ინსოლაციის კვლევის მეთოდოლოგია ურბანულ სივრცეში". **ხელმძღვანელი- პროფესორი ლევან ბერიძე**
34. "არქიტექტურული პროექტირების მეთოდოლოგიის თანამედროვე პარადიგმა (BIM ტექნოლოგიების საფუძველზე)". **ხელმძღვანელი-პროფესორი თინათინ ჩიგოგიძე**
35. "სკოლამდელ დაწესებულებათა არქიტექტურულ-გეგმარებითი ფორმირების საკითხები (ქ. თბილისის მაგალითზე)". **ხელმძღვანელი-არქიტექტურის მეცნიერებათა კანდიდატი ელენე კალანდაძე (ემერიტუსი)**
36. "სატრანსპორტო ქსელებისა და ქუჩების ურთიერთობა, ეკოლოგიური ფაქტორების გათვალისწინება და მისი გადაწყვეტი როლი ურბანისტიკაში". **ხელმძღვანელი- პროფესორი გ.შაიშმელაშვილი.**
37. "ძველი თბილისის მემკვიდრეობის დაცვა და რეაბილიტაცია, აგლომერაციის განვითარება ევროპის ურბანულ პოლიტიკასთან კონტექსტში". **ხელმძღვანელი- პროფესორი გ.შაიშმელაშვილი.**
38. "საზოგადოებრივი და რეკრეაციული სივრცეების ქალაქგეგმარებით-ლანდშაფტური ორგანიზება". **ხელმძღვანელი-პროფესორი გ.შაიშმელაშვილი.**
39. "კულტურული მემკვიდრეობა, როგორც მდგრადი განვითარების რესურსი". **ხელმძღვანელი-პროფესორი გ.შაიშმელაშვილი.**
40. ქალაქ რუთავის როლი დედაქალაქის აგლომერაციის "მეტროპოლური არეალის" ფორმირებაში. **ხელმძღვანელი-მოწვ. პროფ. ვლ. ვარდოსანიძე**

41. “ქალაქ თბილისის მიწისქვეშა ურბანისტიკა როგორც სატრანსპორტო პრობლემის გადაწყვეტის რესურსი“. **ხელმძღვანელი-მოწვ. პროფ. ვლ. ვარდოსანიძე**
42. “ენერგოეფექტური შენობები“. **ხელმძღვანელი-პროფესორი ვ. ფირცხალავა**
43. “მობილური საცხოვრისა და მათი კომპლექსების სრულყოფის საკითხები“. **ხელმძღვანელი-პროფესორი ვ. ფირცხალავა**
44. “სამრეწველო ობიექტის გენერალური გეგმის არქიტექტურულ-გეგმარებითი სრულყოფის საკითხები გარემო პირობებისა და ეკოლოგიური ფაქტორების გათვალისწინებით“. **ხელმძღვანელი-პროფესორი ვ. ფირცხალავა**
45. “გარემოს განწყობის მართვის პრინციპები ფერის, განატებისა და დეკორაციული ელემენტების მეშვეობით საზოგადოებრივი ობიექტების ინტერიერში“. **ხელმძღვანელი-პროფ. ნ.ხაბეიშვილი**
46. გრაფიკული დიზაინი, როგორც ორიენტირი ქალაქის სივრცეში. **ხელმძღვანელი-პროფ. ნ.ხაბეიშვილი**
47. ქალაქის დიზაინის საგნობრივ-სივრცითი შემავსებლების კოლორისტული ორგანიზაციის ასპექტები. **ხელმძღვანელი-პროფ. ნ.ხაბეიშვილი**
48. ახალი მასალების და ტექნოლოგიების გავლენა გარემოს დიზაინში სტილის ფორმირებაზე. **ხელმძღვანელი-პროფ. ნ.ხაბეიშვილი**
49. მხატვრული და საინჟინრო შემოქმედების სინთეზი გარემოს დიზაინში. **ხელმძღვანელი-პროფ. ნ.ხაბეიშვილი**
50. „ქ. თბილისის საბჭოთა პერიოდის 50-70 წლების საცხოვრებელი მასივების რეკონსტრუქცია-რეაბილიტაციის არქიტექტურულ-ქალაქგეგმარებითი პრინციპები“. **ხელმძღვანელი-პროფესორი თენგიზ მახარაშვილი**
51. „ქ. თბილისის ურბანულ ნაწილში რეკრეაციული ტერიტორიების პრობლემები და ლანდშაფტურ-არქიტექტურული განვითარების პრინციპები“. **ხელმძღვანელი-პროფესორი თენგიზ მახარაშვილი**
52. „თბილისის განაშენიანებაში გამოუსადეგარი ტერიტორიების ლანდშაფტურ-რეკრეაციული ათვისების პრინციპები“. **ხელმძღვანელი-პროფესორი თენგიზ მახარაშვილი**
53. „რაჭა-ლეჩხუმის რეგიონის ტურიზმისა და დასვენების განვითარების არქიტექტურულ ქალაქგეგმარებითი პრინციპები“. **ხელმძღვანელი-პროფესორი თენგიზ მახარაშვილი**

სადოქტორო პროგრამა „არქიტექტურათმცოდნეობა“

1. „კერამიკა როგორც ინტერიერის მხატვრულ-ესთეტიკური სახის ფორმირების საშუალება“. **ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი მაია დავითაია**
2. „უცხოელი არქიტექტორების როლი ქართული არქიტექტურული სივრცის ჩამოყალიბებაში“. **ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი მაია დავითაია**
3. **„ეროვნული იდენტობის საკითხი XX-XXI საუკუნის ქართულ არქიტექტურაში“. ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი მაია დავითაია**
4. „ზოგადი ტენდენციები XX-XXI საუკუნის ქართულ არქიტექტურაში - პრობლემები, გადაწყვეტები და რეალიზაციები“. **ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი მაია დავითაია**
5. „რუსული ავანგარდის (ფორმადწარმოქმნის ძიებები) ზეგავლენა თანამედროვე არქიტექტურულ აზროვნებაზე“. **ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი მაია დავითაია**
6. „სოლოლაკის სივრცით-მოცულობითი სტრუქტურის არქიტექტურულ-მხატვრული ანალიზი, პრობლემები და პარადიგმები“. **ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი მ. ძიძიგური.**
7. „სანახაობრივი ნაგებობების (თეატრების და საკონცერტო დარბაზების) კომპოზიციურ-სტილისტური ანალიზი“. **ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი მ. ძიძიგური.**
8. „ფსიქოლოგიური ასპექტები და სკოლის არქიტექტურის კონცეფცია“. **ხელმძღვანელი-ასოცირებული პროფესორი მ. ძიძიგური.**
9. „ონის სინაგოგა და ებრაული სალოცავები საქართველოში. **ხელმძღვანელი-ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი თამაზ სანიკიძე. (ემერიტუსი)**
10. „სამონასტრო კომპლექსი მახათას მთაზე (პროექტირება, აღმშენებლობა, შედეგები). **ხელმძღვანელი-ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი თამაზ სანიკიძე. (ემერიტუსი)**
11. „ფერის მხატვრული მნიშვნელობა საკულტო არქიტექტურაში“. **ხელმძღვანელი-ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი თამაზ სანიკიძე. (ემერიტუსი)**
12. „თანამედროვე საეკლესიო აღმშენებლობა“. **ხელმძღვანელი-ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი თამაზ სანიკიძე. (ემერიტუსი)**