

ПРОГРАММА

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО- ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«Архитектурное наследие и современное общество»

Баку, 23-24 апреля 2019

ПРЕАМБУЛА

Научная конференция посвящена широкому кругу проблем изучения современного этапа развития крупных исторических городов, сохранению существующего архитектурного наследия и созданию оптимального механизма управления новым строительством.

Неуклонный процесс урбанизации неизбежно приводит к появлению новых требований к качеству среды обитания. Стремительность изменений, происходящих сегодня в облике городов, заставляет искать новые пути решения проблемы. При этом особенно актуальными являются вопросы сохранения исторического своеобразия городов, их градостроительной структуры, а также отдельных памятников в условиях их неуклонного развития. Процесс изменения городской среды, в том числе и исторической, неизбежен и закономерен. Новые условия жизни требуют нового осмысления городской ткани, отношения к исторической среде. На протяжении многих веков происходил процесс формирования исторических городов. Каждый новый период развития можно характеризовать добавлением новых зданий и целых архитектурных комплексов в среде старой застройки. Ныне все эти объекты в сознании посетителей неразрывно связаны с обликом городов. Однако, должен быть выработан правильный механизм сохранения архитектурного и культурного наследия в меняющемся историческом городе, использования его в современных целях. Необходимо тактичное отношение к планировочной структуре исторического города, соответственно возвышаются требования, предъявляемые ко вновь проектирующимся зданиям, комплексам и т.д.

На конференции предполагается проанализировать практику работы существующей системы управления в исторических городах и создать оптимальный механизм для новой системы охраны исторического наследия с учетом собранного положительного и негативного опыта. Особое внимание должно быть отведено вовлечению в этот процесс различных заинтересованных сторон (население, органы местного управления, общественные организации, бизнес и пр.). В связи с этим программа конференции предполагает участие не только ученых, а также представителей вышеперечисленных структур.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ КОНФЕРЕНЦИИ:

Проведение конференции имеет главной целью выработку и обоснование предложений по усовершенствованию системы охраны архитектурно-градостроительного наследия; минимизации негативных факторов, воздействующих на историческое культурное наследие в условиях урбанизации; привлечение организационных и финансовых ресурсов, необходимых для решения ключевых вопросов сохранения и использования объектов культурного наследия в традиционных селениях и исторических городах.

Сессия 1-“Сохранение и использование культурного наследия в условиях современной урбанизации”.

Данная тема подразумевает раскрытие основных вопросов, связанных с охранением отдельных архитектурных памятников и комплексов, в том числе:

- Современные проблемы охраны, использования и популяризации объектов культурного наследия
- Вопросы приспособления и использования памятников архитектуры
- Новые технологии и методики сохранения памятников исторического наследия

Сессия 2-“Управление архитектурным наследием

Данная тема подразумевает раскрытие основных вопросов, связанных с созданием управленческого механизма для охраны памятников и комплексов, в том числе:

- Создание правового механизма и вопросы управления памятниками
- Экономические аспекты в сохранении наследия в современных условиях. Финансирование и инвестирование объектов культурного наследия
- Нормативное правовое регулирование деятельности по изучению и сохранению культурного наследия
- Роль местных органов и правоохранительных структур в охране памятников
- Культурное наследие и туризм

Сессия 3- Социальные вопросы охраны архитектурного наследия

- Образовательная функция объектов культурного наследия: проблема «открытости» и доступности
- Образование в области охраны архитектурного наследия

Сессия 4- «Международное сотрудничество в сфере охраны наследия»

- Развитие международного сотрудничества в сфере культурного наследия по линии международных организаций (ЮНЕСКО, ИКОМОС, ИККРОМ, СНГ и др.)
- Государственная политика в сфере сохранения особо ценных объектов культурного наследия и объектов, включённых в Список всемирного наследия ЮНЕСКО

НАУЧНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Мамедова Гюльчохра

Доктор архитектуры, профессор, ректор Азербайджанского Архитектурно-Строительного Университета, АЗЕРБАЙДЖАН

Абдуллаева Наргиз

Доктор архитектуры, профессор, проректор Азербайджанского Архитектурно-Строительного Университета, АЗЕРБАЙДЖАН

Дель Бианко Паоло,

Президент Фонда Ромуальдо Дель Бианко, Президент Института «Жизнь вне Туризма», почетный профессор АзАСУ

Джейлан Огуз

Доктор архитектуры Профессор, Университета Изящных Искусств Мемар Синана, ТУРЦИЯ

Де Вита Маурицио

Профессор Университета Флоренции, ИТАЛИЯ

Гульнара Абдрасилова

Доктор архитектуры, профессор Казахской Головной архитектурно-строительной Академии КАЗАХСТАН

Саламзаде Артегин

Доктор искусств, профессор. Член-корреспондент Национальной Азербайджанской Академии Наук, (НАНА), Директор Института Архитектуры и Искусств НАНА, АЗЕРБАЙДЖАН

Мамедова Захида,

Доктор философии в архитектуре, декан Архитектурного факультета АзАСУ, АЗЕРБАЙДЖАН

Гаджиева Сабина

Доктор архитектуры, профессор, зав. Кафедрой «Архитектурные конструкции и реставрация памятников» Азербайджанского Архитектурно-Строительного Университета, АЗЕРБАЙДЖАН

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международной Научно- практической конференции «**Архитектурное наследие и современное общество**», посвященной широкому кругу проблем изучения и сохранения памятников архитектурного наследия исторических городов и созданию оптимального механизма управления новым строительством. Конференция проводится Азербайджанским Архитектурно-Строительным Университетом 23-24 апреля 2019 года в Баку.

В ходе конференции планируется обсудить следующие проблемы:

- Сохранение и использование культурного наследия в условиях современной урбанизации
- Управление всемирным культурным наследием
- Социальные вопросы охраны архитектурного наследия
- Международное сотрудничество в сфере охраны наследия»

Участники конференции: архитекторы, градостроители, представители органов местного управления и общественных организаций, занятые в сфере сохранения и менеджмента культурного наследия.

Для участия в конференции необходимо в срок до 30 ноября 2018 г. выслать в адрес оргкомитета конференции **заявку** на участие и в срок до 25 декабря 2018г. прислать **тезисы** выступления на конференции объемом не более 300 слов. Авторы тезисов будут уведомлены об их принятии не позднее 22 января 2019 г. Оргкомитет оставляет за собой право отклонения тезисов, не соответствующих тематике конференции. Полный текст выступлений необходимо прислать не позднее 22 февраля 2019 г.

Рабочий язык конференции – азербайджанский, русский, английский

Все расходы, включая транспортные расходы на перелет в- и из Баку, а также проживание – за счет участников. Принимающая сторона обеспечит бесплатный трансфер из- и в аэропорт, техническую поддержку во время проведения конференции, бесплатный тур по историческим памятникам Баку.

Форма заявки на участие в конференции

Фамилия, имя, отчество авторов (ов)	
Организация	
Почтовый адрес	
Должность	
Ученая степень и звание	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Тема доклада	

ПРИБЛИЗАТЕЛЬНЫЙ ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

1 день- заезд участников

2 день- пленарное заседание, обед, конференция

Регламент выступлений: 15 минут – выступление, 3 минуты на вопросы.

3 день- конференция и принятие резолюции, обед, обзорная поездка по городу

INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE
“Architectural Heritage and Modern Society”
Baku, April, 23-24, 2019

Guidelines to create final text

Deadline: February, 22, 2019.

INTRODUCTION

General information

This document provides guidance for authors preparing the full text for the proceedings e-book of the 20th International Conference and Assembly of the Experts of the Foundation *"HERITAGE FOR PLANET EARTH 2018"* (Florence, 3-4 March 2018). The texts must follow the style and format instructions given in this document, which can be used as a template.

Length of the documents

The full texts should have between 6 and 8 pages. This includes images, tables, acknowledgements, references, abbreviations list, etc.

Language

The text must be written in English, including labels and captions in the figures (though in some particular cases the translation may be provided in the respective caption).

FORMATTING INSTRUCTIONS

Example:

first name+family name¹, first name+family name², first name+family name³, ...

Abstract Abstract should not exceed 150 words.

Keywords conference, text, instructions, template

Text

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¹ first name+family name, Department ..., Institution ..., Country, email@email.com

² first name+family name, Department ..., Institution ..., Country, email@email.com

³ first name+family name, Institution ..., Country, email@email.com

Text size and margins

The text size is A4 (21.0 cm × 29.7 cm) and the typing area has 2.5 cm margins to all the page borders (top, bottom, left and right). The typing area is, therefore, 16.0 cm wide.

Fonts, spacing and styles

The text should be written with the Times New Roman typeface. This includes section titles, text, captions of figures and tables, equations, citations and references list.

Text title

The text title font is Times New Roman, with a bold character style and a size of 18 pt. This paragraph is left aligned and with single line spacing and with only the first letter capitalized.

The spacing before the title (to the top of the typing area) is 48 pt.

Authors

The font for the authors' names (first name and last name) is Times New Roman, with a bold character style and a size of 12 pt. This paragraph is left aligned and with single line spacing.

The spacing between the title and the authors' names is 48 pt.

The names should be separated by comas, and following each author's name a superscripted number should flag a footnote where the author's affiliation and contact information will be placed.

Affiliation and contact information

The authors' names, affiliation (Department, Institution and country) and e-mail contact must be placed, by this order, in a footnote in the first page.

The font for this footnote is Times New Roman, with a regular character style and a size of 10 pt. This footnote is left aligned and with single line spacing.

Abstract

The abstract font is Times New Roman, with a regular character style and a size of 11 pt. Abstract paragraphs are justified (left and right) and with single line spacing. The abstract text must have a hanging indent of 2.0 cm and be placed after the word "Abstract" (written with a bold character style).

The spacing between the authors' names and the abstract is 48 pt.

Keywords

The keywords font is Times New Roman, with a regular character style and a size of 11 pt. Keywords paragraph is justified (left and right) and with single line spacing. The keywords should be separated by comas and the text must have a hanging indent of 2.0 cm and be placed after the word "Keywords" (written with a bold character style).

The spacing between the abstract and the keywords is 24 pt. The spacing between the keywords and the title of first level section of the text is 48 pt.

Section titles

The font of the titles of first level sections is Times New Roman, with a bold character style and a 12 pt size. The title paragraph is left aligned, with all the letters capitalized and with single line spacing. These titles are preceded by Arabic numbers (1., 2., 3., ...) followed by 0.75 cm tabulation.

Leave two blank lines (24 pt) before the first level titles and 6 pt after

The font of the titles of second level sections is Times New Roman, with a bold character style and a 11 pt size. The title paragraph is left aligned, with only the first letter capitalized and with single line spacing. These titles are preceded by Arabic numbers (1.1., 1.2., 1.3., ...) followed by 1 cm tabulation. Use single line spacing.

Leave one blank line (12 pt) before the second level titles, except when they are placed after a first level title, in which case the spacing is only 6 pt. Leave 4 pt vertical spacing after the second level titles.

The font of the titles of third level sections is Times New Roman, with an italic character style and a size of 11 pt. The title paragraph is left aligned, with only the first letter capitalized and with single line

spacing. These titles are preceded by Arabic numbers (1.1.1., 1.1.2., 1.1.3., ...) followed by 1.25 cm tabulation.

Leave one blank line (12 pt) before the third level titles and 3 pt after

Plain text and mathematical expressions

The plain text font is Times New Roman, with a regular character style and a size of 11 pt. Paragraphs are justified (left and right), with no indentation and with single line spacing.

The vertical spacing between paragraphs can be adjusted between 0 pt and 6 pt to arrange the contents on the pages.

Figures

Figures are centered in the typing area, with one blank line above (12 pt), numbered and captioned below. The text inside the figures (legends, labels, etc) should be properly sized and legible.

Figure 1 – This figure caption uses the font Times New Roman, size 10 pt with regular character style. The paragraph has 6 pt spacing before, 12 pt spacing after and single line spacing.

The font in figure captions is Times New Roman with a size of 10 pt; the caption text is centered. The expression “Figure X” is printed with a bold character style, but the rest of the caption is printed with a regular character style. Leave 6 pt spacing to the figure above the caption and 12 pt spacing to the text below the caption. See **Figure 1** above.

Tables

Tables are centered in the typing area, with a numbered caption above. There must be one blank line (12 pt) above the caption and one blank line (12 pt) below the table.

The cell margins are 0.1 cm on all sides (top, bottom, left and right). The font for the text inside the table is Times New Roman size 10 pt. Borders must be used to separate the title row/column from the other table contents, and a bold character style may be used in the table headers, to improve readability.

Table 1 – This table caption uses the font Times New Roman, size 10 pt with regular character style. The paragraph has 0 pt spacing before, 6 pt spacing after and single line spacing.

	w	d_y	F_y	d_u	F_u	d_u/d_y	F_u/F_y
	[%]	[mm]	[kN]	[mm]	[kN]		
X1	12	4.3	8.5	10.4	7.0	2.42	0.82
X2	14	5.0	12.7	12.6	10.2	2.52	0.80
X3	11	4.1	10.0	6.0	8.6	1.46	0.86
Y1	22	6.8	8.2	10.1	5.5	1.49	0.67
Y2	23	7.0	12.3	11.3	9.0	1.61	0.73
Y3	19	7.1	9.5	5.6	7.8	0.79	0.82

The font in the table caption is Times New Roman with a size of 10 pt; the caption text is centered. The expression “Table X” is printed with a bold character style, but the rest of the caption is printed with a regular character style. Leave 6 pt spacing between the caption and the table. See **Table 1** above.

BIBLIOGRAPHIC CITATIONS AND REFERENCES LIST

The bibliographic citations are the last section of the text. The title of this section “References” is formatted as a first level section title, but unnumbered.

To cite sources in the text, the author-date method must be used. List the last names of the authors and then the year, using the following formats: one author (Paolo Del Bianco 2011); two authors (Kudryavtsev and Tomaszewski 2011); three or more authors (Tuner et al. 2011).

In the “References” section, the references are left aligned, with a regular character style and a size of 10 pt. The paragraphs of the references list have an indent of 1.0 cm, except the first line which has no indent.

Samples of formatted references can be found in the “References” section.

CONCLUSIONS

These formatting instructions must be followed by the authors. Extended abstracts and full texts should be sent to the e-mail address sabiks13@yahoo.com in .pdf format, **and** also in .doc (WinWord) or .odt (OpenOffice) editable document format.

ACKNOWLEDGMENTS

The “Acknowledgments” section is placed before the “References” section. The title of this section “Acknowledgments” is formatted as a first level section title, but unnumbered.

Thank you for your cooperation in abiding by these instructions. We are looking forward to seeing you in Florence again soon.

REFERENCES

Paolo Del Bianco (2011) *Cultural Heritage for Intercultural Dialogue with Life Beyond Tourism®*, in “The Image of Heritage. Changing Perception, Permanent Responsibilities”, Proceedings of the International Conference of the ICOMOS International Scientific Committee for the Theory and the Philosophy of Conservation and Restoration (6-8 March 2009 Florence, Italy), ed. by Andrzej Tomaszewski, Polistampa, 2011, pp. 37;

TENTATIVE ORDER OF THE CONFERENCE

1 day - arrival of participants

2 day- plenary session, lunch, conference

Time limit for speeches: 15 minutes - speech, 3 minutes for questions.

Day 3 - conference and resolution, lunch, city tour