პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა ბაკალავრიატში სწავლის უფლება აქვს მხოლოდ სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი სახელმწიფო სერტიფიკატის ან მასთან გათანაბრებული დოკუმენტის მფლობელს, რომელიც ჩაირიცხება საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით.
პროგრამის მიზანია: პროგრამის მიზანია მოამზადოს ძველი კულტურებისა და ცივილიზაციების შემსწავლელი დარგის თეორიული, საველე სამუშაოების წარმართვის, არქეოლოგიური მასალის დამუშავებისა და ტექნიკური ანალიზის ტექნოლოგიების პრინციპების, კულტურული მემკვიდრეობის მართვის, დაცვის, კონსერვაციის და რესტავრაციის - აღიარებული პრიორიტეტების და პროფესიული ეთიკის ნორმების ცოდნით აღჭურვილი პრაქტიკოსი სპეციალისტი.
სწავლის შედეგები/კომპეტენტურობები (ზოგადი და პროფესიული) • **აცნობიერებს** არქეოლოგიის მნიშვნელობას კაცობრიობის წარსულის შესწავლისა და ისტორიული პროცესების გააზრებისთვის, განიხილავს მას სხვადასხვა (ისტორიული, სოციალური, პოლიტიკური, კულტურული, ბიოლოგიური, ქრონოლოგიური) პერსპექტივიდან. • **ავლენს** ფართო ცოდნას არქეოლოგიის დარგის განვითარების ძირითადი ეტაპების, არქეოლოგიის დარგობრივი ტერმინოლოგიის, თეორიების, მიდგომების, მეთოდების, არქეოლოგიური ძეგლების, არტეფაქტების პერიოდიზაციისა და დათარიღების პრინციპების შესახებ. • არქეოლოგიურ მონაცემების მოპოვებისას **იყენებს** დარგისთვის სპეციფიკურ უნარებს (საკვლევი ობიექტის მოძიების, ჩაწერის/ჩახატვის, საველე მუშაობის, საველე ჩანაწერების გაკეთების, გათხრების წარმოების, მოპოვებული მასალების გაზომვის, ანალიზის, ზოგიერთი არქეომეტრიული მეთოდების გამოყენების, ინტერპრეტირებისა და დაარქივების) წინასწარ განსაზღვრული მითითებების შესაბამისად. • **განიხილავს** არქეოლოგიური აღმოჩენების ან/და არტეფაქტების შესახებ ტრადიციულ მოსაზრებებს, ახდენს სხვადასხვა არქეოლოგიური მასალის ფორმისა და შინაარსის/მონაცემების ინტერპრეტაციასა და ანალიზს. • საბიბლიოთეკო რესურსებისა და ელექტრონული სამეცნიერო ბაზების საშუალებით **მოიძიებს** რელევანტურ აკადემიურ წყაროებს, აგროვებს მონაცემებს და აანალიზებს მათ, ლოგიკური და მტკიცებულებებზე დაფუძნებული დასკვნების მისაღებად სპეციალისტებთან და არასპეციალისტებთან ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაციისას ეფექტიანად იყენებს ინფორმაციულ და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიებს. • სპეციალისტებთან და არასპეციალისტებთან ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაციისას ეფექტიანად **იყენებს** ინფორმაციულ და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიებს. • ინტერდისციპლინურ გარემოში მუშაობისას **ეფუძნება** გუნდურობის, დროის ეფექტიანი მართვის პრინციპებს. • არქეოლოგიური ინფორმაციის/მასალის/მონაცემების აღწერისას და ინტერპრეტაციისას **იცავს** მიუკერძოებლობის, ობიექტურობისა და აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპებს. • **აცნობიერებს** ცალკეული არქეოლოგიური კულტურებისა და ცივილიზაციების შესახებ არსებულ განსხვავებულ ღირებულებებს, იდეებსა და შეხედულებებს - როგორც მსოფლიო ფასეულობათა ნაწილს.
სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა შეფასება ხდება 100 ქულიანი

სკალით. დადებითი შეფასებებია:

- **(A)** - ფრიადი - შეფასების 91-100ქულა;
- **(B)** - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90ქულა;
- **(C)** - კარგი - შეფასების 71-80ქულა;
- **(D)** - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70ქულა;
- **(E)** - საკმარისი - შეფასების 51-60ქულა.

უარყოფითი შეფასებებია:

- **(FX)** - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლისუფლება;
- **(F)** - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვსშესასწავლი.

სასწავლო კურსების ჩამონათვალი კრედიტების მითითებით

№	სასწავლო კურსი	კრედიტი
1.1	უცხოური ენა (ინგლისური) - B1.1	6
1.2	უცხოური ენა (გერმანული) - B1.1	
1.3	უცხოური ენა (ფრანგული) - B1.1	
1.4	უცხოური ენა (რუსული) - B1.1	
2	გამოყენებითი ინფორმატიკის საფუძვლები 1	4
3	საქართველოს ისტორია და კულტურა	5
4	წერითი და ზეპირი კომუნიკაციები	5
5	არქეოლოგიის საფუძვლები	5
6	მსოფლიო ცივილიზაციები	5
7	საქართველოს ისტორიული გეოგრაფია	3
8	სახვითი ხელოვნების ნიმუშის პროფესიული აღწერა	5
9	საქართველოს ისტორიული ეთნოლოგია	3
10	გამოყენებითი ინფორმატიკის საფუძვლები 2	4
11	საქართველოს არქეოლოგია	4
12	**უცხოური ენა (ერთ-ერთი ენა არჩევით)**	
12.1	უცხოური ენა (ინგლისური) - B1.2	6
12.2	უცხოური ენა (გერმანული) - B1.2	
12.3	უცხოური ენა (ფრანგული) - B1.2	
12.4	უცხოური ენა (რუსული) - B1.2	
13	შრომის უსაფრთხოება არქეოლოგიაში	3
14	ნუმიზმატიკა	3
15	მსოფლიო კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლები	6
16	შესავალი არქიტექტურაში	6
17	საველე არქეოლოგია	4
18	პალეოლითმცოდნეობა	3
19	**უცხოური ენა (ერთ-ერთი ენა არჩევით)**	
19.1	უცხოური ენა (ინგლისური) - B2.1	5
19.2	უცხოური ენა (გერმანული) - B2.1	
19.3	უცხოური ენა (ფრანგული) - B2.1	
19.4	უცხოური ენა (რუსული) - B2.1	

	უცხოური ენა (ერთ-ერთი ენა არჩევით)	
20.1	უცხოური ენა (ინგლისური) - B2.2	5
20.2	უცხოური ენა (გერმანული) - B2.2	
20.3	უცხოური ენა (ფრანგული) - B2.2	
20.4	უცხოური ენა (რუსული) - B2.2	
21	საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლები	6
22	პალეონტოლოგიის საფუძვლები	5
23	ახალი ქვის ხანის არქეოლოგია	4
24	მინერალოგიის შესავალი	5
25	საველე პრაქტიკა - დაზვერვითი სამუშაოები	5
26	მუზეუმმცოდნეობა	3
27	რესტავრაცია-კონსერვაციის საფუძვლები	5
28	პალეოგრაფია	3
29	ბრინჯაოს ხანის არქეოლოგია	5
30	ხატვა	4
31	არქეოგეოფიზიკა	5
32	სიძველეთა ტექნიკური ანალიზი	6
33	გეოეკოლოგია	5
34	ანტიკური არქეოლოგია	4
35	სამუზეუმო პრაქტიკა	5
36	საველე პრაქტიკა	5
37	არქეოლოგიური ნახატი	5
38	შუა საუკუნეების არქეოლოგია	5
39	კულტურული მემკვიდრეობა და ტურიზმი	5
40	საველე პრაქტიკა - სტაციონარული გათხრები	5
41	საბაკალავრო ნაშრომი	10
	არჩევითი სასწავლო კურსები	
43.1	კულტურა და თანამედროვეობა	5
43.2	სოციოლოგია	
43.3	პოლიტოლოგია	
43,4	საქართველოს სახელმწიფოებრიობის ისტორია და ქრისტიანული ცივილიზაცია	
43.5	პროფესიული ინგლისური ენა (არქეოლოგიისათვის)	
43.6	საქართველოს კულტურული ცხოვრება XIX-XX სს-ში	
	თავისუფალი კომპონენტები	
44.1	მასალათმცოდნეობა	5
44.2	ქართული ენის გამოყენებითი სტილისტიკა	5
44.3	რელიგიების ისტორია	5
44.4	მენეჯმენტის საფუძვლები	5
44.5	მინისა და კერამიკის ზოგადი ტექნოლოგია	5
44.6	კრიტიკული აზროვნება	5
44.7	გამოყენებითი ფსიქოლოგია	5
44.8	გემოლოგიის საფუძვლები	5
45.1	კულტურის ხელშემწყობი და შემოქმედებითი ორგანიზაციები საქართველოში	5
45.2	საიუველირო ნაკეთობთა დიზაინი	5

45.3	საიუველირო ტექნოლოგიები	**5**
45.4	ახალი რიტორიკა - საჯარო კამათის ტექნოლოგიები	**5**
45.5	შესავალი ფერთამცოდნეობაში	**5**
45.6	ქართული ნაქარგობის ტექნოლოგიები	**5**